





AL - RAI - AL AAM - SUNDAY, 11 FABRUARY 1979 - 18th YEAR - No 5482 والمرابع 1974 - 1974 (قبرابع 1974 - 1974 - 1974 - 1974 - المنت با المدد ١٩٠٢ - المنت با المدد المنت با المدد المنت المنت



● حندبان من سلاح الجو ، من انصار الخميني في موقعي قنص •



● حثث ثلاثة حنود حكومس ، بعد احتراقهم مع الشاحنة العسكرية الستي كانسوا





عسكريون ومدنيون حنيا الى حنيه ، بشكلون حاجزاً بشرياً اماء رصا مي الحرس

بقلم: عبدالعزيز المساعيد

تقول معلوماتنا أن مجلس الوزراء قرر تشكيسل لجنسة

مختصة من مهندسين كويتين لدراسة موضوع مناقصة

محطة الدوحة للطاقة الكهربائية ، اثر الملابسات التي

رافقت هذا الموضوع ، وانتهى بتأجيل ترسية المناقصة

من قبل وزارة الكهرباء ١٠ وكانت الضجة ثارت حـول

هذا الموضوع بسبب الرغبة في ترسيته على شركة لم

تفز بالعقد ، الأمر الدي أدى الى تدخيل مجلس

الوزراء ، الذي ، بعد دراسته للموضوع ، رأى انه يجب

وهنا نجد لزاماً علينا ان نتوجه بالشكر الى الحكومة

التي تحركت في الوقت المناسب لضمان مصلحة

الدولة ، ومصلحة المواطنين ، او المتقدمين للمناقصة

ومن الواضح ان اقدام مجلس الوزراء على تشكيل هذه

اللجنة يعنى انه ليس مرتاحاً لمسار الامور بالنسبة لهذه

المناقصة ، كما انه لم يكن مطمئناً الى التقريسر السذي

رفعته وزارة الكهرباء الى مجلس السوزراء في هذا

وهذا يؤكد أن تصدينا لهذا الامر لم يكن صادراً ألا عن

الى ذلك كان قرار مجلس الوزراء بتشكيل لجنة اخرى

باشراف وزير التخطيط، للتحقيق في اسباب « الكارثة

الكهربائية » اواخر الشهر الماضي ، دليسلا أخسر عسلي

شعور الحكومة في ان الامور ليست على ما يسرام في

وزارة الكهرباء ، وان هناك عجزا في ادارة هذه

ولم يكن هذا الواقع غربياً على الناس ، فهم يعرفون

عنه الكثير ٥٠ ولذلك دار لغطكثير حوله ، بسبب انه لا

دخان بلا نار كما يقولون ، وما دام ان هناك كلاماً كثيراً

حول المارسات التي تجري في وزارة الكهرباء ، وقد

يكون فيه تجني وقد يكون فيه الصحيح ، فاننا نرى ان

تعطى هذه اللجنة صلاحيات واسعة لمناقشة اوضاع

وزارة الكهرباء في صورة شاملة ، لكي تطمئن قلوب

الجميع ، وتوضع النقاط على الحسروف ، خاصة وان

وإذ نقترح منح اللجنة صلاحيات اوسع ، فلأن المشاكل

المتداولة في الوزارة اوسمع 00 فهنساك مثسلا ؛ حسول

مناقصة محطة الدوحة ايضاً ، مشكلة اخرى تحيط بها ،

لجهة المناقصة الملحقة بها من اجل اقامة بناء

المحطة ، فقد تردد ان المناقصة حصرت في مدة شهرين

لتقديم العطاءات ، على اساس ان هناك شركة معينة

واحدة تستطيع التقدم بالشروط المطلوبة وضمن هذه

المدة ، بينما غيرها لا يستطيع ذلك بسبب قصر المدة

ولذلك يقال ان شركات مقاولات عدة تعترم تقديم

احتجاج الى الجهات المختصة في الحكومة من اجل لفت

نظرها الى هذه المناقصة ، والملابسات التي تحيط بها ،

وهكذا نرى ان الامور تحتاج فعلا الى صيغــة حاسمــة

بعدما سجلت الحكومة موقفها الواضح من وزارة

الكهرباء ، حين قررت تشكيل لجنتين من خارج وزارة

الكهرباء للتحقيق في شؤون وشجون ، تتعلق بهذه

السيد الوزير متَّمسك في كرسيه لا يزيح عنه ،

المنوحة لفض العروض ،

رغبة في اقامة الحق ووضع الامور في نصابها •

تشكيل لجنة مختصة ومحايدة .

الوزارة الضخمة .

كاستة الرأي البسام

سكرية تحترق بالقرب من قاعدة « فرح اباد » الجوية ..

دماء ٠٠ على آفاق ايران

التوقّف عند احداث الامس في ايران . ت ، في ما ييدو ، حلقة الاقتراب مـن الخـط اي أَلْخُطُ آلفاصل بين ايران القديمة وايران

، اخری ریما کان کلّ الذی حدث ، بمسا فیسه ام الخميني الى طهران ، هو المقدمة لكتاب محدود الصفحات ، وغير معسروف النهايسة ، ، السلاح ، فعلا ، الَّيَّ النَّسَرَح وَبِالْسُرِتُ لَجْبَارِتَانَ فِي ايْرَانَ ، قَـَوْةَ الْخَمِيلَي ، وقـوة السلطة ، في اللعبة الدموية ولوي الذراع حتى

ع ، ومنذ البداية - وتحديدا منـذ العـودة آلتاريخية الى طهران ، بدأ ان التسوية شبه ،

يتمتع بها الخميني ، شعبيا ، ساحقة ولا الما المحمد وأذن فهو لا يملك ، بسبب حجمه الكبير هذا ، "له للمساومة • وربما أنه ، لهذا السبب ، فقد المزايا التي يستطيع سواه ، الاضعف منسه ،

لِّل فَإِنَّ قَوَةَ الدكتور بِخَتيار ، مشفوعة بغطاءِ لا يستطاع الاستهانية بها ابيدا ، ولعسل ألت البختيارية الاخيرة ، وهي تصريحات جريئة أما قيس الوضع الشعبي للرجل بالوضع اللذي ؛ تتم عن عـزم اكيـد عـلى القاومـة حـتى بل أنها تكشف عن أنّ الرجل يتمتع باعصاب رُ، فَصْلاً عن استناده الى ظهير مكين يقف خلفه

ن القول أنَّ آية الله اخطأ حين لم يبادر ، غور بَالْلَايِينَ النِّي ٱستَقْبِلْتُهُ ، الْيُ ٱلزِّحْفُ عَلَى دُورُ مباشرة ، حيث لم يكن امام معارضيه فرصة ولا امامهم متسع ، ولذلك ، ولانه اتجه الي المتواضعة ، يقيم فيها مقر قبادته ، ويفرح ، ، ، بمراى الجماهير والتسراب الايسراني ، راح باعا ، زخم الاندفاع ، فيما خصومه ، حكومــة لجيش ، يذهبون ، قدما ، في التجرؤ على اسطورية ، بل آنهم ، في شكل ما ، حضروه في فعة الإحراج : امسكوا كل شعاراته وراحوا

م ١١ ، ثمَّ القوا على كتفيه مسؤولية تمزيق ايران

- قالوا له - تريد تبديل السياسة الايرانية ، « الرأي العام »

مندق كارلتون الكويت

لإكز التجاري وملتقى رجال الاعمال والصناعيين كارلتون باثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره لمتع وتبريده المركزي وخدمته المتازة

كر لفون ٢٠١٧١ع - تكس عا ٢٠ كاراتون

غندق کارلتون تاور / دبی سنتر

يق استقرارا بين غنادق « دو لوكس » في دبي ا 🕒 ۲ سویت « رویال » و ۱۸ سویت عادي ● مطبسخ ◘ تسهيلات للمؤتمرات والمآتب والاحتفالات ● ادارة لبنائية ة خاصة بالفندق ◘ « الكاسكاد » الطعسم الرئيسي ● ا ﴿ ديسكي كلوبِ ٥ ﴿ لامارغريت ١ ، كوفي شوبٍ ﴿ قاعة كوكتيل 🍎 🗷 النخيل » ، البار الرئيسي 🌑

المحرة المنال ١١٧١١٠ - عكس ١١٢١٨ J.K.

الى مطار طهران ، وبديابات بـدا انهـا . دخلت المعركة ، وكانت حصملة البـوم

الاسد يتسلم رسالة من الملك خالد حملها الامير عبد الله

وصل ألى العاصمة السورية بعيد ظهر امن الامر عبد الله بن عبد العزيز النائب

الحسى الابرائي بن مؤبد للأمام ابة الله الاهلسة ، سنطير انصبار



والتوغسلافي .

الخمشي زعيم المعارضة الدشية ومؤبسد للشاه ورشس الحكومية البذي عبنيه بشهبور بختيار وفي النوم الاول من الحرب العسكريون والدنبون على جنز، سن العاصمة ، وهاحموا مراكز التوليسي في

عدة انحاء منها عجردوا عناصرها ا السلاح ووزعوه على رغاقسهم وأحرفوا سنة عناصر وهم أحساء في مسدان خراسان ، وتحدوا قسرار منسع التجسول الجديد الذي اعلن بن الرابعة والنصف معد الظهر حتى النّائمة عشرة ظهر العوم التسالي ، واقامسوا المتارسس وحفيروا الجسى الذي عزز قواتمه في العاصمية

النشري تشبان عملي بناليث حثالب في التصر الاستعاد

TIES MONTH /TWITE : STEED -

يَسَرَمَا أَنْ نَعِلَنَ لَجَمِيَّعَ الطَّلَابِ الرَّغِبِينَ فِي الدِّراسَةِ فِي المريكا عِن

٢ ـ دورات بي اللغة الإنجليزية لجميع لمستورات ٠

٤- دروس خصوصية في اللغة الإنجليزية ٠

دُورَات لُغَمَّ إِعِلْيَرْمِينَ، خَاصَيَةً، بِأَمِمْتَهَانَ النَّوْفِلُ T.D.E.F. اللازم لدخولُب

أبجامعات الامريكيين وذلك بواسطة مدرسين إنجليز وأمريكات

٥ - دورات في الرياضيات الحديثة والكيمياء والفيرباء في الفحاميل •

و ذلك بواسطت مندرسين أكفاء

هذا بالإضافة إلى دوراتنا النعلِميّة التّاليّة :

دمشـق – مراسـل «الـرأي

المثانى لرئدن الوزراء رشدس الحسرس الوطني في المملكة العرسة السعودية في زبارة عاجلة واستقبله الرئسس حافسظ الاسد في التاسعية مساء اشر انتهاء محادثات الرئسسسن السسوري

وعلمت «الرأى العام » ان الامر عبد آلله نقل الي الرئس الاسد رسالة من العاهل السعودى المبلك خالبد تتعليق مزمارة الامم غهد ولى العهد المرتقبة لواشنطن ، والتطــورات الراهنــة في

وقالت مصادر سورسة ان الامسر فهسد ترغب في الوقوف عملي وجهمة النظمر السورية ازاء قضايا المنطقة لكي بستتير بها اثناء محادثاته مع الرئس الامركي

معقدالتالية التقافي

يختلمك شارع سالهالبارك فغ شناوع عمان TATION OF THE PARTY OF THE PART

١. دورات في السكرةاريا والإختزال

٣- دورات محادثة في اللغة الإنجليزية

الشنة على الصفحة ١٩ فتحوا نبران الاسلحة الاوتوماتيكية على وحولها بجنود نقلتهم طائرات عسكرية وزيرالدفاع الاميركي في الركياض،

خلالها بعد السعودية ، كسلا مـن مصـر

الغ تسكة تدوعة صيدانية مستدفية

ALA WAR (TIVYY)

الاول حوالي مائة قشل ومنا سني ٥٠٠

و ١٠٠٠ جرمج ، ورافق هذه العملسات

مختباره رد عليه الخميني بيسان تحيد

رفاني فعه اي قرار بصدر عن الحكومية

"غَرُ الشّرعية» اتبعه بخيّبار بحديث الي

بالجهل ، وحاشبت بانها «نبوع مين

وكانب الاحداث قد بدأت قبيل منتصف

للل الجمعة - السبت عندمها هاجمت

وحدات موالسة للشاه من الحبرس

الاسراطوري قاعدة فرح ابساد الجوبسة

عبان ان المهاجمين تدعمهم خمس ديابات

حديقة الحيوان» ،

الربائي - الوكالات - استقبل الاميم خالد الحسن : اغهد بن عبد العزيز ولى العهيد نائيت رئس مجلس الوزراً؛ في الملكة العربية زيارة الامير فهد المرتقبة السعودية مساء امس هاروليد سراون الى واشنطن بالغسة وزير الدفاع الاسركى والوفد المرافق له الاهمية والذي كان قد وصل الى هنا في وقست سابق امس باديًا جولة في النطقة سبزور 📵 صفحة ٤ 🕤

وقال راديو الرماش أن الأمير سلطان بن وسال العزيز وزسر الدفاع والطسران ، والامر سعود المنصل وزير الخارجية ، وحون وست السفسير الامسيركي في السعودية ، حضروا المقابلة ، وكان الوزير الامتركى قد بدأ محادثاته مع الزعمياء السعودسين فيور وبولسه أمَّن ، فقد احتمع مع الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحبرس الوطيني ، حت بحثا السائس المنتركسة واوجسه

إنشاهدون فبلما تلفزيونيا تبثيه

الارسال التي اقامها انصاء الامام ه

، واضاغوا ان اطلاق النار استمار عدة

واندفع مليات المدنسين نحبو بواسات

القاعدة الحوبة لدى سماعتهم اصبوات

طلقات الرفساس، ولم بتمكنسوا مسن

العودة الى منازلهم بسبب منع التجبول

٠٠ وفال شهود عبان انه تم اعتقال عدد

اوقام البوف من الاشخياس المؤنديين

اللخمش بوشع حواجز على الطرق قرب

القاعدة الحوية ، واشعلوا حرائق عبلي

الطرق في محاولة لمنع جنسود الحسرس

ووقف متظاهرون على سطوح المضازل

من المدنسن ،

ساعات وان السماء تلبدت بالدخان ء

التعاون بين البلدين ، وشهد براون ابس عرضا عسكرنا قام به طلبة كلبة عبد العزيز الحريسة وكلسة الملك فنصل الجوسة ، وكنان برفقته رئس الاركان الفريق اول عثمان الحميد وعبدد من قبادة القبوات المبلحبة

وابلغ الطلعة الضباط ان امتركا بمكنها ان تقدم للمملكة الاسلحة والتدرب افضل من امة دولة اخرى في العالم ١١ وسنفعل

وقال «بمكننا ان نقدم القوة الاضافية الضرورية لمواجهة عدو سن خارج المنطقة ،، وسنفعل هـذا ونشاركـكم التزامكم بالسلاح بدلا من الحسرب . . ولكن على المرء أن لا سشك في رغبتسا التقية على الصفحة ١٩

تبتو يختصر زيارته للاردن

عمان - رويتر - اعلن الديوان الملكي الليلة الماضة ان الرئيس اليوغسسافي تبتو قرر ان بختصر زبارته للاردن بسبب وفاة ادفارد كاردسلي نائب الرئسس التوغسلافي امس ، وسمضى الرئس تنتو المتوقسع وصولسه

الى عمان اليوم يومن في الاردن بدلا من اربعة ايام كما كان مقرراً اصلا • ● تفاصيل اخرى ص ١٩ ●

اسرائيل: نفط سيناء عوضاً عن ايران تل ابسب – الوكالات -- قال وزيسر

الطاقة الاسرائيلي اسحاق موديع ان اسرائيل استطاعيت ان تغيطي معيظم احساجاتها النفطية من ابار النفط في سبناء بعسد توقسف امسدادات النفسط

السعودية ،

ما هو المطلوب من اجل انجاح التجربة النبابية المقبلة ؟

بعتقد الدكتور سبف عباس عبدالله استاذ العلوم السباسبة بجامعة الكوبت ان الصنغ المطروحة حالبا لعودة مجلس الامة قد لا تجنب الكونت أزمـة سناسبـة اخرى ، فالمطلوب اولا ، قبام تجمعات سياسية افقية تجمع شتى ابناء الشعب الكويتي في يوتقة واحدة بحيث تصبح البلد كلها منطقة انتخابية واحدة ، بكون الفور قيها للأفضل كما أن على الدولة أن تراقب ما بصرف سرا وعلانبة ، وأن تَصُرِّبُ بِيدُ مِنْ حَدِيدُ عَلَى مِن تُسُولُ لَهُ نَفْسِهُ أَنْ يَشْتَرَى مُقَعِداً فِي مَجلسِ الامةُ مُ وَأَمْافُ فِي حَدِيثُهُ «الأراي العام» يؤسِقني اننا بدأنا نقيرٍ الصبخ قبل إعادة انتخاب مجلس جدید ، ولبس امامنا -- إن كنا نرید ان نكون دستورس متالین -۱۷ ان ندعو الی انتخاب مجلس تأسیسی مهمته وضع دستور جدید برفسع الی
صاحب السمو لاقراره ، وعلی اساسه تجری الانتخابات ، ● التفاصيل ص٥ ●

مكنامن لأصل



اعمال ادارة الخدمات بوزارة التربيبة منن بدليةالعام الحالحييب

اصدرت ادارة الخدمات العاملة في واسوار ومسرات في (٢٤) موقعا وزارة التربية موجـزا عـن اعمـال فضلا عن اعمال الصيائـة العاجلـة ادارتها من بدابة العام السدراسي وتوجيه الاستمارات اللازمة لسوزارة ۷۹/۷۸ وحتی نهایة شهر کانون الإشفال العامة • الثّاني -بنابر السابق . مراقبة الماني المدرسية: -قامت المراقبة باستام (١٩) مدرسة جديدة منلذ بدايلة العلام حديثًا على مادة التربية البدنية ،في

الدراسي الحالي لتاريخه ويتوقع استلام (۲۲) مدرسة اخرى قبــل نهاية شهر فبرابر ١٩٧٩ ، بالاضافة الى اربع مدارس متأخرة ، كما استلمت (٦) مجموعات مُسن ورش الدراسات العلمية في المرحلية الثانوية ومسجدسن نموذجيسين و (٦) حظائر للدواجن، وتتابع انجاز (٦) مساجد و (٦) حظائر و (٢) مسالات العباب تمهيسدا لاستلامها .

لمختلف المراحل التعليمية لدى وزارة الاشغال العامة ، والهشة العامة للاسكان . فعلا عن متابعة صبائة الساحات الداخلية والملاعب ومواقف السعارات والصانة اللازمة للمدارس الجدسدة التي ما زالت تحت مسؤولية المقاولين ، وكذا بالنسية لنهيئة وانحاز مواقع لانشياء سكين المدرسن والمدرسات في المدارس

قامت المرافية لانشاء سكن المدرسين بصرف وتركبت (۲۱۱) ثلاجــة و (۱۱۳) مردة ماء متعددة المشارب و (۲۷۵) مبردة ماه منتقلة و (۲۷۱) مکسف هسواه و (۱۸۵) سخان ماء و (٤٩٦) مروحه شغط و (۱۳۰) مروحة سقفية و (۱۲۰) مروحة طاولة وعامودية وجانبية و (٢١) مدفعة كهربائية ، هـــذا بالاصافة لارسال الاستمارات اللازمة

للصنانة بوزارةالكهرباء والماء . وقامت المراقبة باعمال بناء وترميم في (٦٣) موقعا ، ودهان السبورات فُ (٤٥) مدرسة ، ودهـان غـرف

وقامت المراقبة بصبغ ارضية صالات الالعاب في (٧٠) مدرسسة ، عقدت لجنة توزيع السبوت الحكومية احتماعها الاسبوعي برئاسة وكبل وزارة وتلمبعها في (٢٤) مدرســــــــة ، الاسكان السيد عبدالوهاب العبوضي وتخطيط الملاعب اضافة الى تخطيط وبحثت مجموعية جديدة من طليبات اماكن اللباقة البدنية التي ادخلت المواطنين الواردة في المحضر رقم ٧٩/٣

والبنات، وساحات الاصطفاف في ومن من هذه القرارات اعتماد اولوبة معار طلبات الاشام والفئية الاولى المدارس المختلفة وفقسا للحاجية ، فضلا عن تركب الاهداف والشباك ، وتخصص السوت الماسسة لسهم وتركيب اجهزة الالعاب، واصلاح واغتصار تسحسل عدد من السسوت الحكومة ، والموافقة على تخصص عدد اخر من السوب الحكومة الخاصة لذوى التاك منها ، وتتطيف الملاعب ، وتجهيز اماكس اقامسة مخسسات الدَّحيلَ المُحدود في سيان والحهسراء المرشدات والزهرات حسب خطنة والاحمدي وعن بغزي للمواطني الذبين الوزارة لهذا العام ، وردت اولوبائهم من اصحات الطلسات ٱلْمُقَدِيدُ فِي ٱلنَّمِيثُ النَّائِي مِن عَامِ ١٩٦٧ ، ثانبا: مراقبة مجمع الورش: - من

مدارس المرحلة الثانوسة للبنسئ

۷۸/۹/۱ حتی نهایة ۷۸/۹/۱

تم انجازعملية صيانة منوعة تشميل

اصلاح تمديدات المساء والمرشحسات

ودورات المساه وخزانسات المبساه

والمضخات وشبول الغباز وحبسال

الاعلام واعمال تمديدات وتركبيات

ادوات صحبة مختلفة وغير ذلك .

يم انجاز (۲۹۰) عملية صانية

منوعة تشمل اصلاح اثاث المدارس

والابواب والكوالن ، وكذلك تتفيذ

عمليات جديدة ، مثل صنع الارفيف

الخنبية ، ووسائسل الانضساح ،

والاجهزة الخاصة ، بتوجعه العلبوم

وتبديل الزجماج المكسسور وبراويسز

لتبور سمو الامتر وسمو ولى العهد ،

وتركبت السلانت الخشينة بالمدارس

ونتفيذ معارض المدارس ونتفسد

الفواطع الخشيسة ، ومن ضمنها

نواطع مبنى البوزارة الحدبدة ،

ونقدر بحوالي (٢٥٠٠) متر مربع

كذلك الابواب اللازمة لها وتقدر

محوالی ۹۰ بابیا ، وغیر ذلك مین

اعمال المنجور ، هذا مجانب تتفسد

والمواعقة على حالبه واحتده للتسادل وَرِفُ . حَالَةَ أَخْرِي . وَغُمَا بَلَى أَهُمَ النَّرَارَاتَ المَتَخَذُهِ :

واصدرت فنهبأ القبرارات والتوصيأت

• استعرب اللحنية طلب التسادل المسدة / زهرة حميل حسين والنهبا / حسن دروس غلام حسن المقتصر سحل تحسن السن رقم ٥٧ قطعة ١٠ الرمشة باسمها بموجب قرار اللجنة المتخذ بحلستها رقم ٧٨/٣٦ بتارسخ ٧٨/١١/٢٦ والمستبدل بدلاً من السيث بنہ ۲۲ شسارع ۲۲۱/۲۳۵ شسیرقی

الاحمدي منا مخ ١٤/١٠/١٨ . والسيد / سليمان احمد حاسم الخليفة المخصي له الست رقم ٩٨٤ مطعية التساحية بموحسب المسبراز رقم ١٤٠ سارىج ١٩٧٧/٨/٣ وغيررت المثوصد بالمواعقة على تبادل بين الطرغين بحيث بحل كل منهما محسل الأخسر أن السد المخدس له سرطة تقدمهما بمخالصة من بنك النسلت والادخار أن خلال شهر من تاريخ صدور القرار، ولدى انقصائه دوِّ تَقَدِّمهما مَ طَعَى الْسَادِل وَسَمَى كُلُ مِن الطرفَّ على السِّ المَّحَد لِيَّهُ مَ

● الموافقة على فتح ملف طلب ست من عنَهُ الانتام نتاريُّجُ ٤/٣/٨٧ باسم السيدة نورة عضل خَلَفَة عَقَسل وامنائها:

جلايا تصحون وادوات المطبخ

التوزيع وفيق اولوسه هنده الفئة ، سريطة التيقن من عدم وجود ممتلكات باسم المرحوم غير الواردة بالوشقة رقم ١٨/٩٩ وعدم سابقة حصوله - حيال حياته - على قرض من بسنك التسليسة

السادة الاثنة اسماؤهم عن البسوت المخصصة لهم في الرقة وهم : -شبخة على حابر وابناؤها من المرحوم / حسس راشد الدمخي ،

. W/۱۱/۲۷ نیارید اعدادة تسجيل طلب البيت رقم ۷۱/٤۱۰ ماريخ ۷۱/۲/۲۲ باسم السيدة صنف ميبارك مقيت ميبارك العجيمي والنائها: (رسمان ، سارة ، فشخلة

● عدم الموافقة على تخصصت سيت

لدى ورودها . ● تقرر تاحيل نطر أعادة تسجيل طلب ۔ رَغْم ۱۷/۲۲۷ بتاریے÷ ۱۷/۷۲۲

 اعبادة تسجيل طلب الست رقم ٨/٢٤٧٨ بتاريخ ٦٨/٩/١٩ المقدم من

● عدم الموافقة على تنازل كـل مـن محمد حسن راشد الدمخي . راشد حسن راشد الدمخي ، ويقاء كل منعم على الست المخسس له .

● عدم الموافقة على تخصيص ببت السدة / حصة محمد ملا على واسائها من السيد / على سلطان مطلق العنزي ، وترجأ النظر في طلبها لحسن ورود اولوستها في التوزيع حيث ينظير في مُدَّى احْقَيْتَهَا عَلَى الْنَحُوْ الوارد بَشَرَارُ اللحنة المتخفذ بجلستها رقم ٧٧/٢٨

مَن الْمُرحومُ / عدالله نَّاصِر عبدالله العجمي ، وبأخسد دوره في التوزيسع

باسم السندة / لطيفة امان عبدالرحمن لعدم ورود اوليونة طلبها . ومنظر في مدى احقبتها للرعابة السكشة

المقدم من المرحبوم / حمبود صنيدح الشعان – حيال حاتسة – سياسم المستحقن من اغسراد اسرتسه ، لحسن

المرحوم / محمد فالح خصير العيازمي

منه وهم : (فالح ، صنّة ، س والموأفقة على تخصيص بنت في منطقسة بنان ماسمهم مع التيقن من التسجيسل العقاري من عدم وجود ممتلكات ساسم المرحوم / محمد فالح خضر العازمى •
عدم الموافقة على اعادة قعد طلب السند اللغي تحت رقم ٦٢٠٥ / الغساء واقتصار تسحيل تخصيص السب رقم ٢ قطعة ٢ الرابية باسم السيدة / حلبمة

● الغاء قرار اللجنة المتخذ بجلستها رقم ۲۷ / ۷۸ بتخمیس بست بعنطقة الاحمدی للمواطن / قبلان سالم رکبان فتحی العازمی وزوجته ، ودمج ملفات الطلبات ارقام علا ۲۰۱۳) المقدمة من المواطن ۱۹۷۰ / ۲۰۱۳) المقدمة من المواطن المات الما مرىم لزواحها . مريم برواحها م عدم الموافقة على اعادة قيد طلب البيت المغني تحت رقم ٢٩٧١ / الغياء واعادة تسحيله باسم المستحقين من اسرة المرحوم / حامد بدر بنيف ، وذلك سالم ركبان فتحي العسازمي وولدبسه لعدم وجود مشكلة سكنية . ا مجبل وقبلان " واعتبارهما طلبا واحدا باولومة الطلب رقم ٢٠٦٤ / ٢٦ بتاريخ أعتمار تسحل تخصص الست رقم ۷۲۲ قطعة ١ الصاحة باسم : (بوسف ٢١ / ١٠ / ٦٦ واعادة تسحيله باسم وجعفر) التي المرحوم بأسين محمود بو

تسلمهم السوت الشعبية المؤجرة عليهم بدون نواقعي . عدم الموافقة على اعادة قبد الطلب الملغي رقم ٩٣٣ / ٦٦ المقدم مسن

الملغي رقم ١٤٦٢ / ٦٦ القسم مسن

المواطن / عسد عامد عامر مخلف العنزى

واعتباره قائما من تاريخ تقدمه في 0 / ١١ / ٦٦ ، صع الغاء طلب القرض

العقارى المقدم منه ودمسج مستنداته ملف طلسه البست ، والموافقة على

نخصيص بيت المواطن المذكور وزوجته منطقة الجهراء شريطة تسليم البيت

المؤجر عليه بدون نواقص •

المواطن / سلمان مضّحي مرزوق الغرب لسابقة تثمن عقار باسمه بجاوز النصاب المقرر وفقا تنظام الأسكان . • تَأْكُند القرار المتخذ بالجلسة رقم ٢٥ / ٧٨ بعدم الموافقة على فتح طلب ببت

الراهيم حسن والنها / عبدالله محمد يوسك العوضى واستبعاد أسم السيدة /

حيلٌ تُخصيني البيت رَقم ا يلوك ٦٦

الدوحة باسم المستحفين من اسبرة

المرحوم عد سعد دهام العنزى لعدم

حضورهم ، ويستدعون لمقابلة اللجنة مع

الكشُّعُ على الست الْمُشَارِ اللَّهُ لِلسَّفْنِ مِنْ

● عدم الموافقة على فتح ملف طلب

ست ماسم السند فالح عاب س حميدان

شحاد الدعسية بتاريخ ٨٧٨/٧٨ و واخطار الامانة العامة لمجلس اليوزراء

والعدر (دولت الحصيص الست رقم ٢٣ الفحيجيل ساسم : و فالسح ، سلسمي ،

الفحص ساسم ، رسب فلاح) واستعاد فلحة لزواجها ، ● الوافقة على تخصص بنت في منطقة حسان

المنقت باسم السند فدغوش نهار جبيران

العجمي وزوجتت: ﴿ وَضَحَّةٌ حَمَّـرَانَ

محمد ، غَالَنَة محسن صلَّهم) ، لورُودُ اولونه طلب رقم ١٦/١٨٨٤ بتارسـخ

٦٦/٢/٢٦ في التوزيع ، شريطةً تسليماً

● عدم الموافقة على فتّح الملف طلب

ست للمواطن مطر عند الله مطر العبدان لاستنفاد حقم في الرعاسة السكنسية

بتخصيس قسيمة له من قبل الدولة قام

● ألموافقة على اعادة قسد الطلب

المُلغى رقم ٦٦/٧٢٧ المقدم من المواطن رد فلاح سعد الرشدي واعتداره قائما

مَن بَارِيخُ تَقَدِيمِهِ فَي ٢/٢/٢ مِعِ الغِياءِ طلّب القرض العقارى المقدم منه ودمج مستنداته سلف طلب البيت ، والموافقة

على تخصيص سبب اسبت ، والمواهمة على تخصيص سبب بمنطقة بنان للمواطن المذكور شريطة تسليم البيت المستهماك الذي يسكنه ، تقرر تاحیل نظر اعادة قسد طلب السب المُلسخيّ رقم ٦٦/١٢١٤ لعسدم حضور مقدمه آلمواطن عبد ألله خشمان

• تؤكد اللَّحنة قرارها المتخذ بحلستها

رقم ۲۲ / ۷۸ بالغاً، طلب السبت رقم ۱۱۰۲ / ۲۹ المقدم من المواطن / صالح

خالد المطيري ،

عطاته زند المطيري ،

الستن الحكومين للانجار .

ساغلىه ،

الحميع ، على أن يخصيص للمذكوريان سابقا بيتان بمنطقة الاحميدي شريطية تقرر تأحل نظر موضوع اقتصار

▲ اعادة تسجيل تخص ١٠٦ قطعة ٦٦ ألفروانية بأسرال مريم ايراهيم عبدالواحد أليناي اا منى أحمد على محمد عبداته ا والغاء طلب البيت القدم من ال توسف عبيدانة عبداللط مستنداته بملث البيت ألجاه ۲۲۵۲/جـ ٠

(١٩٧٩/٢/١١) العدر ،

● عبدالوهاب العوض

للمواطن / محمد على حسن عدد لاستفاذ حقــه في الرعاسة السند بتخصصي قسيمة له من قبل البراة

للمواطن / محمد حمدان عام الما وزوجته لتوفر الرعابة السكنين

البيوت المتنازل عنها بمنطقة الد

للمواطن / سليمان مذخر عيد الذ

الضعبان وزوجته شريطة عدم ال

• عدم الموافقة على تخير

بالأقامة مع أنهما / حمدان ,

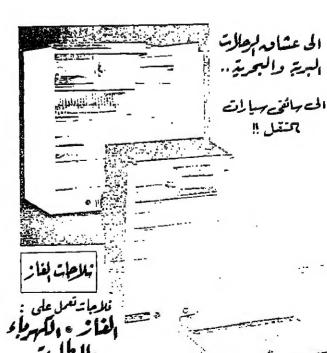


البقية على الصفحة ١٢ فوزت ، مها ، حتان) وباخت دوره في يد .. سيررمزي .. بماتلة اكرامي دايميد بعدر روعة الكانب جزاع ، محرجر للويز

Control of the Contro - فسرع الاجهزة الكهركباتية والالكترونية للركتةمراة العالم للتجارة والمقاو لات

THE MIRROR OF THE WORLD

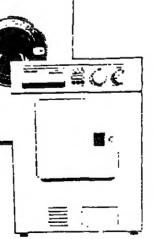
ع شركة ملَّة العَالم تريك من عناء لبحث عن الأفضل!



والبطاريج



• تعملعلى ٨ برامج للغسيل الايكلتروي • مصنوعة بالفامل من الايستانليس بسيل و تفسل بعدة درما شعرارة نقدل اوتومانيكياء.



الى رباتهبيق واصحابهلعارض ولغنادق والمستشفيات والمطارت نقدم المكانس بكهمط ثية • عسيل وَمْشيف وَالْمِيو صِعْلَ لِبِلاط • مكانس خاصة لمرات كحديق و لامالن الصعبة التنظيف

Brionvega

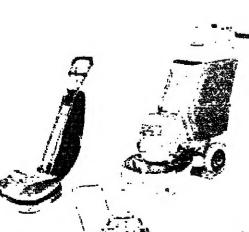
المعرمن / لسالمنية / شارع سالم لمباركث/ مقاطب معرض مقامس / تعلقويت ٦١٢٧٤٣ المكتب تلفويت ٣٣٢ ٥٥٥ الكوسيت/ نباتي لشيخ خليفه الصباع

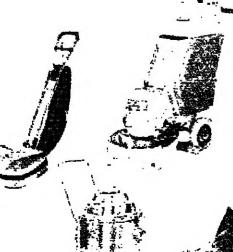


نقدم لك سيدتى عسالات المالايس قبلي؟ GHIBLI 2

• ١٦ برظ ج السكيتروليني • برنامح خاص للصوف الحرر • التحكم بدرجة حرارة الماء حسب نعيع الاقتشة / نيم المهياره الكيرينا

• فل اوتومانيك كفالة مع لتركيب والخدمة • تجفيف لملابس اوتوماً تيكياً مسه





● بسدات السوزارات والدوائسر

الرسمية تستعد للأحنف ال بالعسد

الوطني ، وستعقد عـدة احتماعـات

خلال هذا الاسبوع للاعداد لهده

الاحتفالات ، والتي سنكون متميزة عن العام الماضي بشكل ملحوظ ،

وقالت مصادر مطلعة أن سمو ولي

العبد الله سيفتتح معرض الصناعات لناسبة العيد الوطني كما ان هناك

عدداً من الشاريع التي سيتم انجازها قبيل العيد الوطيني هيذا

وسيتم انسارة السوزارات والدوائس الرسمية بمناسبة العيد ،

ترقيات بالخارجية

خلال ایام

علم ان ترقبات ستجري في وزارة

الخارجية خلال الايام المقبلة وستظر

ان يترأس السبد راشد الراشد وكيل

وزارة الخارجية اجتماع لجنت

السلكين لبحث هذه الترقبات كما

سبتم دعم اجهسزة السفسارات

العهد ورئيس الوزراء الشيخ

فنبى الصمدم

المطلوب المرونة من دوريات المرور!

ور في مختلف المناطق والشوارع امر ضروري ويستسدعي اليقظة ، والاهتمام ، حتى يؤدي هذا التنظيم دوره على

ي تأييدنا لهددا التنظيم ، الا ان هناك امورا يجب حتى لا يتم التقيد بحرفية القانون . ل المواطنين يذهبون ايسام الخميس والجمعسة لقضاء في البر ، برفقة عائلاتهم فيضطر المواطن للوقدوف الى رع ثلتزود ببعض الحاجيات والمؤن ، ففي بلدان العالم ناك مكانا خاصا للوقوف عسلي طسرف الشسارع بسبسب طارئة والضرورية ٥٠ نامل من ادارة المرور ان تتساهل مور ، خاصة اننا نريد ان يكون هناك نوع من المرونة في نون ؛ لا سيما ان هؤلاء المواطنين يسرون في استمسرار الحاذ المخالفات ضدهم عند الوقوف لفترة قصيرة ، امر

قوم ادارة المرور بالايعاز على افرادها بضرورة ، مراعاة اء الناس الذين يقفون الى جوانب الشوارع لاسباب ، وان لا يتم اتخاذ الاجراءات بحقهم اذا ما توقفوا

أى تتظيم للمرور ، ولكن ثريد ان تكون هناك روح ن رجال المرور والمواطنين ، وان يدرك ان وقوف مشلّ رات ايام العطل الرسمية على جوانب الطرق ، لن يؤثر ، السير او يسيء الى قواعد المرور باي شكل من







🌑 جاسم المرزوق

يعقد السيد جاسم المرزوق وزير التربية اجتماعا في مكتب اليسوم بحضره عدد من كبار المسؤولين للبحث في بعض التقارير التربويسة. ، وتطوير ألمناهج والخطط الدراسية ،

وزارة التخطيط تعد

والمعلومات الرسمية

قالت وزارة التخطيط أن الحاجة الى وضع دليل للبيانات والمعلومات التي تنشر في الجريدة الرسمية لا يمكن ان ترتيط بالوقت الذي يصدر فيه «دليل الكويت اليوم» •

ويمكن القول ان تلك الحاجة بدأت مع صدور العدد الاول في الماريخ مع ماريخ الاول في التاريخ الذي مضى عليه حوالي ربع قــرن والمعلومات التي تشتمل عليها اعداد

هذه الجريدة في تدفيق مستمسر يستوجب معه توافر الدليسل الدي يرشد الى تلك الملوسات ويسهسل عمليات استرجاعها .

ويمكن تعريف «دليل الكويت اليوم» بآنه آداة أسترجاع تختص بتحليل البيانات والمعلومات الستى تتشرها جريدة الكويت اليوم ، خلال التلاثة

شهور السابعــه لكــل عــدد مـــن اعداده ، على ان تصدر له تجميعات سنوية يتم أعدادها في نهايــة كــل سنة ، ويمكن تحديث الموضوعيات الرئيسية التي يهتم الدليل بتحليلها

- الراسيم الاميرية ، والقوانين ، القرارات الوزارية ، وقرارات بلدية الكويت ، والمعلومات المتعلقسة بنشآطات الهيئات والمؤسسات

وهو في نطاق الموضوعات السابقــة يساعد في الاجابة على الاستفسارات التالية :

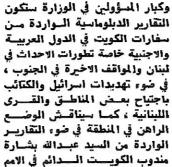
أ -- متى وايس نشرت المعلومات المعلقة بشخص ما ؟

— متى واين نشـرت المعلومـات المتعلقة بجهة ما ؟

جـ - متى واين نشرت المعلومات المتعلقة بموضوع ما ؟ التحليل الموضوعي للمعلومات هذا ويتم تحليل المعلومات المتي يشملها الدليسل وفقيا لسرؤوس

الموضوعات المناسبة والتي يمكن إن تدرج تحتها ، وهذه العملية تبـدأ بتحديد المدخل الرئيسي الذي يبسين مصدرها • مرسوم المسرى ، قانسون قرار وزاري • • • السخ ، ثم تعديد المُداّخُلُ ٱلأَضافية اللازَّمة لكُل منها وتتحصر فيما يلي:

ا – مداخــل اضافيــة باسمـــاء الاشخاص مجرّده منّ القابهم الستي عادة ما ترد في تلخيس الموضوع . " ب - مداخس اضافيسة باسمساء جـ - مداخل اضافية بالموضوعات .



في مقدمة الموضوعات الستى

سيناقشها الشيخ صباح الاحمد نائب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع

وكيل الوزارة السيد راشد الراشد

وتقول مصادر مطلعة ان الكوست سوف تثير موضوع انتهاكات اسرائيل المتكررة لحقوق الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ،

وعلم ان الجهات المختصة قد تلقت تقريرا من سفسارة الكويست في الولايات المتحدة الاميركية ، حول عدد من القضايا العربية والدوليـة خاصة ما بتعلق بالاستعدادات التي تجربها اميركا لايجاد حل لازمة الشرق الاوسط عن طريق الاتصالات

مصادر سياسية

لا فائدة من الاجتماع المقبل ومن جهــة اخــرى قالــت مصــادر سياسية «الرأي العام» ان الكويت لا تعلق اهمية على اجتماعات كامسب ديفيد المقبلة ، لانها لن تحقق اي شيء خاصة ان اسرائيل ، ما زالت متمسكة في موقفها باستمرار الاحتلال للاراضي العربيسة ، ورضنس منسح الشعب الفلسطيني حقوقه للعبودة الى بلاده واقامة دولته المستقلة . وبالرغم من المحاولات التي نقوم بها مصر عن طريق ارسال الرسائيل للدول العربية ، خاصة الخليجية ، لا ان مصر ما زالت تدور في حلقة مفرغة كما يقول الدبلوماسيون العرب ، من اجل ابجاد حل لازمة الشرق الاوسط •

🗨 الشيخ جابر العلى

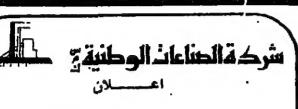


جابر العلى يستمع الى تقريرون أبحاسم

يستمع الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء ووزيسر الاعلام اليسوم الى تقرير من السيد سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام عن أجتماعات لجنة خبراء الاعطام ومؤتمس وزراء الاعلام اللذبن انعقدا في البحرين في الاسبوع الماضي حيث اكسد المؤتمسر

على ضرورة تدعيم جهاز تلفزيون الخليج ليسؤدي السدور المنسوط بسه والموافقة على خطسة عملسه للعسام الجديد ، كما وافسق عبلى الخطسة المرحلية للعام الحالي في مجال الاعلام البترولي لاعتماد المحاضرات والندوات ،

هذا وقد شكل المؤتمر لجنة متابعة لنتفيذ هذه الخطة برئاسة الكويست وعضوية العراق ودولة الاسارات العربية المتحدة وقطسر ، وتمست الموافقة على اعتماد تحديد اسعسار بيع البرامج الستى تنتجها السدول



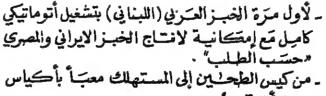
مناقصة توريد صلبوخ فكسور حجم (٢/٢) لمصنع منتجات الاسمنت بالشويخ

تعلن شركة الصماعات الوطنية للسادة التجار المسجلين لدى غرفة تجارة ريصناعة الكويت لعام ١٩٧٩ عن مناقصة توريد صلبوغ مكسور :

> الحجم : (٤/٢٠) الكمية : (٢٠٠٠٠) متر مكعب

للحصول على وثائق المناقصة يرجى مراجعة قسم العقود والمناقصيات بالإدارة العامة لقاء مبلغ خمسة بنانير لأترد اخر موعد لقبول العروض والعينات الساعة الثانية عشرة والنصف من ظرير يوم الاربعاء الموافق ٢٨ /٢/ ١٩٧٩ .

ت كى لك براك راك راك



دون أن تمسته يد ٠ - الطباقية الاستاجية من ٣٠٠٠ - ١٢٠٠٠ رغيف في الستاعة "حسب الطهاب،

- تو فندير في البيد العسّاميلة إلى الحسّد الادفيك "عاملين فقط" . - توفنير في المساحة والبناء ابتداء من

١٧٠م فقط . - هيك الفصرن مصنوع من صفائح

الستانلس ستيل مئزدوجتة متع عتازل صُوفي بينهما .



- الفرن يعيمل بواسطة اله ساز أوالكير وسين أو الديزل اوالكهرياء "حست بالطلب" واستهلاك الوقود اقتصادي جهارًا … - عملية التركيب والتشغيل والتدريب على

نفقية المهنع . - كفالتة شياميلة لمدة ، سينة .

- الصيّانة متوفرة وفورية لجه يّع الدول العربيّة . - يوجد أيضًا افران متنقلة متربلي ولاول مرة بتشغيل أُوتوماتيكي كامل بطاقة ٢٠٠٠ رونيف في الساعة . - توحد أفران خاصة للخبر الافرنجي ، والسمون ١٠١٠خ وجميع

> انواع أتحلوبات • ـ نرحب بجميع الاستفسارات.

والمزيد من المفلى مات رجاد الإتصال والوكيل لعام في الكويت والدول سالعرسية



ALDEYAR T RADING & CONTRACTING EST. مبندوق ريد ١٥٦١- الصفاة - الكويت ١٥٠٨- ١٥٥١ (١٥٦٠ - ١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٥١ - ١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٥١ - ١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٥١ - ١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٥١ - ١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٥١ - ١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٠١) ١٩٥٨ (١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٥١) ١٩٥٨ (١٥٠١) ١٩٠٨

حكنامن لأصل

يحب بك للاشتراك في احدى صلاتنا الفريدة والتي تم الاعداد والتخطيط لها من انجل سعادتك الرحلة ١ هوينج كوينج المحب ١ ييومسنا ١٨ الفادن: ٢٤ فنبوايس ٧٩ وَ الْكِيْرَةُ السعر: ٧٦ د. فق الرجلة ٢ استراليا .سنغافسورة .بانكوهت ١٨٠ يهما حجي الغادرة: ١١ فبرايس ٧٩ حجي السعر: ١٩٥ د . ك الرحلة الهدد وج زرس يشل ١٤ سيعيم المنادق: ٣٠ فيبراسير ٧٩ ١١١ السعر: ١٤٣ د. لناه الرحلةع Francisco 🛊 <u> - برولی</u> . سیفاری ومسًا على المفادن : 18 فنبوايس ٧٩ في السعر : 18 د . ات الرجلة ٥ _اليزيياً. سينغافورة ر.. : ١٥ يسومسنا ﴿ ٢٤ المفسادرة : ٢٤ صبرايس ٧٩ ١٥ السعر: ٣٨٥ د. لع الرحلة

دئهى جاب يور سدايبور بومبى المعرب المنادع: ١٦ فبريد ٧٩ فروج السعر: ٢٧٩ د. ف

مرونج کرون ہے . مسانیلا : 11 سوما کے الفادق: ۱۳فیلیس ۷۹ کی السعر: ۲۵ د. لئے۔ الرجلة ٨

دلهي.جايبون اجرا جودبون بوجي ٥٠ : ١٧ يومنا ١١ المفادرة : ٢٢ فنبرايد ٧٩ ١١ ١١ د . فت الرحلة ٩

اللها في ينا باليس لندن حة: ١٦ بيوما على المضادرة: ٢٢ فيراير ٧٩ جي السعن ٤٥٠ د.ك الرجلة ١٠

_ا.مدرید.لسندن ة: ١٥ سومن المجادة: ٣٦ فنباسر ٧٩ ١٨ السعر: ٩٠ د.ت

غنادن المستعملة من الريمة الاولى المتازة . المتصول على كتيبالرصلات الملويه وليكافر التناصيل يجملاته ال وكالات سفريات الغائم

الفائلة الكونية ١٩٢٦ع - المالية ١٩٧٦ - الام ي ١٩٧٨ و الفاسل ١٩٢٢ نلص اسعار بحلتكم لا لاحتكم

FREEZE LETT LETT LETTER THE PROPERTY OF THE PROPE





(۱۹۷۹/۲/۱۱) العدد ي

كتب عبدانه القاق

وتمف السيد خاك الحسن عشو اللجنة المركزية احركة التحريسر الوطمني الفلسطيمني « فقح » زيارة سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونانب رئيس الوزراء السعودي بانها هامة . وستتربّب عليها نتائج حاسمة سيئة كانت ام جيدة ولا حل وسط . وقال ان هناك امورا محددة للرئيس الاميركي كارتر يرغب في بحثها خلال الزيارة وهي انتاج النفط العربي وزيادة امكانية الانتاج مستقبلا ووضع سباسة ثابتة لتجميد اسعار النفط . وقال ان نورة أيران شعبية ويفكر ذائي . وان انتصارها يمثل بداية يقظة عربيــة للفكــر العــربي الذاتي . واضاف أن ما جرى في أيران لا يجوز أن يكون مثار رعب لاي نظام في المنطقة واتمار السيد الحسن الى أن مجيء رئيس الوزراء الايراني بختيار ألى الحكم كان اميركيا لمضرب المعارضة بالمعارضة . ولافراغُ الشرعة المعارضة من قوة الدفاع ٠٠ وقال ان السيد ياسر غرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيزور الكويت قريبا وانه قام بمسعى مؤخراً من اجل تقريب وجهاءت النظر بين السعودية واليمن الجنوبية غضلا

وكأن ابو السعيد يتحدث في ندوة صحافية عقدها في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس حيث استهل حديثه بتَوله: هناك اناس فوجئتٌ عن التسوية فهلٌ سُقطت التسويةُ أمّ منهج التسوية . وقال أن التسوية قد سقطت في المنطقة خاصة أن أميركا لم تحقق أي

> ان مصر بما تمثله في الواقع العربي وما تمثله في مجموعة دول عدم الانحياز ومجموعة منظمسة الوحسدة الافريقية ومجموعة العالم الاسلامي كقيمةً تسياسية فَّاعلة ٥٠ وْما مثَّلْتَ سادرة السادات من انتقال كامل من المُوقف العربي الى الموقف الغسربي في منطلق النظرة الى الصراع العربي تأييد الدول الراسمالية بالعالم لهذه المادرة فبالرغم من كل ذلك كانت النتيجة اتفاقيتي كامب ديفيد ومشروع اتفاقية بلير هساوس ، وزيادة التعنت الاسرائيلي وتصفية القضية الفلسطينية عبر مشروع الحكم اللذاتي وتحويل الاقتصاد والسياسة المصربة مستقبسة الى موقف مرتبط باستمسرار برضاء الحكومة الإسرائيلية .

الحدومه الاسراسيية و فان ذلك يعني الاستسلام الكامل للسلام الاسرائيلي الاميركي وو وهو امر مرغوس جماهيريا ورسمينا من كافّة الأنظمة العربية بغض النظر عن علاقاتها بالمسكر الراسمالي او الاشتراكي ، وهذا يعمني أن منهج التسوية الاميركية همو الاستسلام ومثل هذا المنهج لا يمكن ان ينجـح بالمنطقة وبالتالي فقد سقط . . وهذا لا يعني انه كانت موافقة مسبقة على مثل هذا المنهج ولكسن اصدقاء اميركا من العسرب كانت ثقتهم بهددة العديقية تجعليهم يتصورون بامكانية الوصيول الى سوية سياسيسة بالمفهسوم العسربي للسلَّام . . والعرب الأخسرون كانسوا يتصورون أن نتأتُسج حسرَبُ اكتوبسر جعلت من القوة العربية ما يمكنها من تحقيق الاهداف الرحلية الستي اقرتها قمتسا الجزائسر والربساط بالأسلوب السيسسساسي ، الا ان التنازلات المذهلية اليتي قدمهسا السادات مسن مفهسوم الكتلسة الراسمالية بالعسالم الغست القسوة السياسية العربية التي نتجت عن حرب اکتوبر ۱۹۷۳ .. والغب بالتالي ارضية التسوية ، السياسية ، القائمة على ما حققت ،

النَّهَايَّةُ لا ترعى الآَّ مَصَالُحُهَا بَغُ عَنَّ إِلنَّظْرِ عَـن مُداقَاتِهِـا فِي المُنطقَـ ــَـهُ وبالتالي فرضت منهومها للسلام والذي هسو في الحقيقسة يمثال الاستشلام ، وهشذا يتطلب نظ سرة جديدة للتعامل مع أميركا في الم نطقة في مجال الصراع العربي -الاسرائيلي وهي الالترام العربي الكامل بالفهوم العربي للسلام كميا جددته قرارات قمة بغدا؛ . ، وان يتبع هذا الألتزام توازن مساخر سلبآ أو أيجاباً بين متطلبات المالح الاميركية في المنطقة بال جالين النفطي والاقتصادي وبيس التزام أميركا بالفهوم القربي لا لسلام ... للك انه طالما ان المشكلة مشكلة الشرق الاوسط، فان الم قياس التي تقاس به العلاقة مع امير كا يجب انَّ تتطلق من مطحة العرب اولا واخيراً ٥٠ قي حل مشكلة ألشرق الاوسط، وبألشالي في إن اي حسل سياسي مرحلي لا بد من ان يلترم بدلك بأسلوب عملي • • الفاء لكشر من العق ود المالية في الجال الاقتصادي العام ومجال شراء

وليس من سبيل الصدف ان يقوم في قرارة نفسها • • الرئيس كارثر بدعوة الامير فهد بن عبداله بزيز لزيارة واشنطن في هذه امراحة بالدات ان الفهم الطبيعي لظروف هذه الزيارة وتوقيتها يتفق مع ما نشرته بعض الصحف الإميركية من أن هناك

نازير يزيد بحنها زياًد . أ انتاج النفط العسربي وزيسادة أمك انية الانتاج مستقبلا ووضع سياسة ثابية لتجميد اسعار النفط وتأييد كا مب ديفيد ومفاوضات بيغين كارتر - · السادّات والتحذير من الاخطـار السوفياتية في المنطقة ، وتضخيم ا يَارِ احداث أيران بشكل سلبي على النطقة ليجعلها منطلقا للخوف ومدعاة لزيد من الوجود الاميركي في · Jides ان الذي يعرف الامير فهد ورجاحة

عقله ، وحصافته السياسية بكاد يقول مسبقا بأنه يدرك بان مثل هذه المواضيع في غاية الاهمية وان السعودية ودول النفط العربي اذا كانت تلُّعبُ دُورًا اساسياً في تُخْفيق لتوازن الأقتصادي العالمي وخاصة الاميركي فان توقف هذه الدول عن مِهَارَسَةٌ هذا الدور يعني انهيارات حاسمة في السلام الاقتصادي ببالتالي فان مثل هذا الدور السذيُّ لعبته رؤوس الامسوال العربيسة النفطية في الساعدة على عسدم الانهيار العالى للاقتصاد يجب الان ان يمارس مقابل ثمن اساسي هـو تطبيق مفهوم السلام العسربي عملي ان زيارة الامير فهد الى واشنطـن اساس مقررات قمة بغداد والا فار ما عدَّث في أبران سيتكرر في أكثر من دولة عربية وغير عربية في المنطقة ، فقد وصل احساس الجماهير العربية وغير العربية في الشيرق الاوسط بالابتزاز الاميركي للخطر الشيبوعي واحجية الحماية الاميركية لاستمرار الانظمة العربية وغيرها موصل

هذا الاحسـأس آلى مرحلـة مسن الرفض المقرون بالكراهية الكاملـة

وبالتالي فَان زيارة الامير فهـد الي واشنطن هي زيارة في غاية الاهمية

وسنترتب عليها نتائج حاسمة سيئة

كانت ام جيدة ولا حل وسط ، ، كما

كانت ام جيده ود حل رساندروس انه اصبح واضحاً من الـدروس

الصرية من العسكر العربي الى

لعسكر الراسمالي الاميسركي بان لصداقات الشخصية لا قيمة لها في

حل المشاكل السياسية فالاسلوب

العربي في حل الشاكل العربية

الداخلية والقائم في كثير من الامور

على الصداقات والنُخوةُ والشَّهامـةُ

امر لا مجال له في العلاقات العربية مع غيرهم وخاصة مع الاعداء ولا بد

هنا من استنكار واضح جدا عندما

عاله بيغين للسادات بعد زيارة

القدس من « أن الاستقبال المحار

ليهود اسرائيل هنو الثمن المقابل

لهذه المسادرة " أما الاتفاقات

الساسنة فمكانها طاولة المفاوضات

وعلينًا أن نستذكر ايضاً قول جولدا

مائير في حديثها مع السادات اثناء

زيارته للقسدس ومعهسا زعمساء

المعارضة عندما قالت «عندما يكون

الموضوع امن اسرائيل ووجودها

ومستقبلها فسلا توجسد حكومسة

المستفادة من انتقال السياس

لهذه السياسة • •

الامير فهد بن عبدالعزيز قبل سفره الى واشنطن ، ،

ثورة ايران

- ان ثورة ايران لا يجب ان ينظر اليها كحركة مضادة للشاه بالبرغم من انها مضادة له بالقعسل ٥٠ أنْ ثورة ايران تمثل عند نجاحها مفهوما سياسيا جديدا غساب عسن المنطقسة لفَتْرة طويلة من الزمن ١٠٠ انها

۱ – انتصار ثورة شعبية بفكر ذاتي نابع من المنطقة بعيداً عن الافكسار الْعُقَائِدية الرأسمالية او الشيوعية ، وبالتالي غان انتصارها يبثل بداية يقظة غربية للفكر العربي اللذاتي المتفاعل مع تطور الفكر الانساني وهذا يعنيّ استقلّالية كاملَّة في الفكرّ العقائدي السياسي والمجتمعي عن كافة التيارات الخارجية .

كَانْتُ عليه الامور قسل قيامها ٠٠ واذا التزم الخميني بما اعلنه عين

يقول ان التأييد هـو لفـظى بينمـا الدول المحافظة ترفض قيام الدولة أَنْنَا نَعْلُم أَنْ هَذَا غَبِر صحبح ولكِينَ الجميع ليتمنّى ان بمارس الأمبر فهد دوراً واضحاً ليقتنع كارتر بان ما قرره العرب في قمة بغداد ملتزمون به بما في ذلك وقبل كنل شي، سا يسر باوسي كذلك يجب أن لاننسي أن الباسان

واوروبا لها مصالح ضخمة في منطقة الشُّرِقُ الأوسط وهي تعثل بالنسبة لاميركا جزءا استراتبجيا من الاسن الاقتصادي والعسكسري وبالتسالي السياسي في الصراع القائم حالياً ، واوروبا والبابان باستثناء فرنسا تَمَارُسُ دُورُ الْتُردُدُ فِي تَحديدُ مُوقَّفَهَا متحججة بانتظار نتائج المفاوضات الاسرائيلية - الامبركبية -ان الملكة العربية السعودية ودول

النفط العربية قادرة بممارسة ضغط معقول على اوروباً واليابان لتقوم هذه ايضاً بضغط مماثل على الموقف الاميركي لبفهم الرئيس كارتر بسان اتفاقات كامب ديفيد والمفهوم الاميركي للسلام في الشرق الاوسط والنظرة الاميركية الاسرائيلية لشعب فلسطني وحقوقه لا تمشل الانتصار للبيت الابيض ، وانما تمشل بداية الأنهبار السباسي للسياسة الأميركية الخارجية في الشرق الاوسط نظرا للارتباط الموثيق بين المشرق الاوسط والأمن الاوروبي الذي يمشل حجسر الزاوية في أمن العالم . .

سينظر اليها باهتمام اكثر مسن ايسة زيارة سابقة عربية او سعوديــة ٠٠ وسيكون لننائج هذه الزيارة اشار حاسمة على مجرى الامور في الشرق الاوسط في المرحلة المقبلة . وكم هو مفيد ان يقدم مسؤولو بغداد ودمشت والاردن ومنظمة ألتحرير الفلسطينية بالاجتماع بسمو

وعلى عرب قمة بغداد ان يمارسوا ضَمن خطة واضحة توضع بسرعة اتصالات مكثفة تشمل الدول ذات العلاقة بالعالم لخلق جبو ضاغط ومتفهم لصالح المفهدوم العسربي للسلام بالشرق الاوسط . . وأن مطلق السلام هو قضية فلسطين اولا

ما هو تصوركم بالنسبة لشورة

٢ - ان تحقيق ذلك سيتبعه تفاعل

الايرانية ..

جماهيري واسع اذا وجدت القيادات القادرة على فعل ما فعلته التورة ٣ - أن ايران مهما كانت نتائج الثورة القائمة فيها لن تعود الى ما

معلوماتنا سطنزم فان ذلك سوجد مرحلة جديدة في المواقف العربيسة تجاه هذه القضة . . وهذا كله اذا احسن استثماره سبؤثر تأثيرا حاسما على النفوذ الخارجي بالمنطقة وعلى مستقبل العسراع مسع العسدو المهبونى . . مسهبوسی ع – ان ما جری فی ابران اقوى قوى العالم تقف عاحزه تماما

الشعب كما تحرك في اسران صد هؤلاء الاصدقاء . ، وهذا بعسني ان استمرار ای حاکم وای نظام لا سکن ان بعتمد على الحماية الخارجية اذا كأن متناقضا مع شعيه وخاصة عندما عصل النتاقض آلى مرحلة الانفجار الشعبي في ثورة ، كالتي وقعت في ابران وهذا بعنى ان بقياً؛ الحكسام والانظمة مرهون بارادة شعوبها ، ولبس بحماية أية غوة من الخيارج وان تحقيق العدالة الأجماعية للشعوب والتجانس الفكري العملي العادق مع افكار هده الشعبوب وتطلعاتها واصالتها الثقافسة الستى تمثل بالتالي ماضيها ومستقبلها الحضاري ان ذلك كله مو الضمائية الحقبقبة لأستمرار النظام الحاكم . ٥ – ان ما جرى في الران لا بحوز ان مكون مثار خوف او رعب لاي نظام في المنطقة بل بجب ان تسدرس هسذه الثورة لتكون في دراستها أداة اصلاح ذاتي تحقسق العدالة والمسساواة

عن حمابة اصدقائها سواء اكان

الصدبق حاكماً او نظاماً اذاً ما تحرك

والحربة للشعوب كضمانية وحسدة لاستمرار الانظمة .. اما بالنسبة لطبيعة مستقبل الشورة الابرانية على الدى المتوسط بعد نجاحها واثر ذلك على المنطقة غانه يرَجعُ أولًا وأُخبرا الى السيد الخمبني وزملائه في تبادة النورة ، غان حكم علي اساس فكرى منفتح فسكون لهذه الشورة ما بعدها بشكسل ایجابی ، اما اذا حکم بفکر مذهبی ضيق فيخشى من بقظمة الحروب المذهبية في المنطقة ، وفي هذا دمار لْسَتَغَبِّلُ النُّورة والمنطقة ، وبلاحـظًّ إن اجهزة الدعاية الغربيـة بـدأت تركز على هذه الناحيـة كاسلـوب لضرب الشورة داخيل اسيران اولا والاستعداء العربى تانيأ ونته تكون غيادة الثورة الابرانبة قسادرة على تفادى كسل ذلك حستى تكسون بمستوى هذه الثسورة الشعبي العارمة التي عجزت حتى الان كسل القوى الخارجبة عن اتهامها بالتبعبة

لهذا العسكر أو ذاك ٠٠ حل اميركي ان مجيء بختيار الى الحكم كان اميركيآ لضرب المعارضة بالمعارضة ولافراغ اشرعة المعارضة سن قسوة الدفع ، ولكن الخميني بواصل عمله بِخُطُوات مدروسة خَيْثُ يَعملَ على تجويف شرعية الدستورية السابقة وملء الفراغ الناتج عن ذلك بشرعية الإدارة الشعبيسة الي أن المسل

العملية الى الأنتسار الكَّامل ،

وقال انه اذا أسأنا الظن بتصريحات بُختيار غبر المواقف السياسية عن التزامه بها مستقبليها فانت تعسني تجريد الخميني والحكومية المؤقت من مواقعه سياسينة مضادة للصهبونية والامبريالية بحيت لا يبقى امام الخميني عند انتصاره ما يمارسه في هذا المجأل ويقف الحميني مباشرة في مواجهة المشاكيل الاقتصادية والاجتماعية في ايران ، ولكن بختيار نسي كما نسى الشاه من قبله بان اعلان هذه المواقف في حالسة تسورة

شعبيّة كثورة أيران تمثل في حقيقتها

ندى الجماهم شعورا بانتصار ارائها موقفه من قضبة غلسطين وحسس واضطرار من في الحكم للتتازل عسن

● أبو السعيد يتحدث في المؤتمر الصحفي

مواشقة وهذا بعنى أن يفقد من في السُّطَّة فَ بِـة التَّهِيْسِزِ الــذَاتي والارادة المُستَفَّلِـة المُخْلِّسِة في مُواجَّهُةَ الحدثُ ، غَمثُلًا عندما افرح الشاد عن العدبد من المنقلس الساسين لم نفسر الشعب هـدة الخطوة على انها عمل حمد من النساه وانها غسرت بانها خضوع الساه لطالب المعارضة . انِ مثل هذه المواقبية ذات طبيعية

تأنبر تسادلي لصالح الشعب في

وعن الحوار الاردنى - العلسطيني عال ابو السعيد: الحوار الاردى -الفلسطيني قائم ان ما ذكره المعض من ان المحلس الوطني قسد رفستني ورقة العمل الاردنية – الفلسطينية ألنى انجز مشروعها في الحولة من المحادثات الاردنية الفلسطينية امر غر صحيح ، لان المحلس الوطستي لسُّ هُو ٱلْحَهَةُ النَّى تَقْرَرُ مِثَلَّ هَذُهُ الامور ، أن الذي حصل بالمجلس أن هناك من الد نبائح المحادثات بعض النظر عما غد تحتاحه مشارسم الاتفاقات من اضافه أو نفصان او بلورة ، والنعض الاخر رغض مبيداً الحوار . من منطلق عدم حدواه ، والقسم الثالث قيدم نقيدا ليعيش أَنْقَاطُ السواردة في مشروع اطسار العمل الاردني القلسطيني ومجموعة حوالية هاحيث بعلق أ ميا تقلمك اطار العمل مرددة ما كانت قد كنبته في مجلة الحربة حول عدا الموسوع وتقدمت باقتراح وردت في الذكسرة

لآهداف الحوار تبن فسا بعد انها واردة كلها في مشروع اتفاق العمسل باستثناء نقطة السماح للتنظيمات بحربة العمل السباسي في الاردن . أما ما اتخذه المجلس في النهاية من غرار اقرار مبدأ الحوار ووضع ضوابط لَهُ بِنَّمِ الْعَمْلِ للوصولِ الى نَنَائَجِ ضَمَنَ اطارها ٥٠ ومن المنتظر ان تقسوم اللجنة التفدية بوضع ملاحظاتها حول مشروع اطار العمل تمهيدا للجولة الثالثية مسن الماحثات الاردنية – الفلسطينية التي ستم

الاحداث في لبنان

€ ما هو رأبكم بتطور الاحداث في الجنوب اللبنائي . ● ان الامور في لبنان بدات شزداد سوءا ، غقد تضاعف عدد المستبات الانعزالية في الجنوب ، واصبح هناك عدد من الضباط الاسرائيليس من اصل لبنانى وسوري يتقنون ألعربية تعملون مع سعد حداد ، كما أن حجم التسليح والعربدة الامنية سدأ بتكاثر بشكل ملحوظ في المناطق التي سيطر علبها التحالف الكتائبي ومن المؤت أن الرئيسي سركيسين لا بستثمر الامكانات العربية والدولية ألمَّاحَّةُ لدين ، كما انسه لم يستثمـر وقوف غالبية الشعب اللبناني بما في دُلكُ الطوائف المسجية الي جانسه

ضد التحالف الكتائبي . ان مثل هذا الموقف يعطي مجددا لاسرائيل الفرصة من استعمال الساحة اللبنانية ليس فقط لمزيد من الفوضى وعدم الاستقسرار في لبنسان ولبس فقط لتحقيق اهداف اسرائيل نَّى الْجَنُوبِ الْلَيْنَاتِيُّ وَانْمَا لَلَابِتَعَادَ بمقررات بيت الديس عن التنفيد والغاء الجهد العسربي بما في ذلك جهد قوات السردع عن المارسة الحقيقية لتنفيسذ قسرارات بيست الدين ، وانها يمكن اسرائيل ايضا من استعمال الساحة اللبنانية الضرب الساحة العربية ، وخامة فيما يتصلُّ

ىما سرىب على فرارات قمه بغــداد من عمل عسلي المسرحسين العسربي والدولي ، وما سرت عملي سورم والعراق ومنظمية التحريير والاردن من عمل في هذا المجال ابضا . ان استمرار الامر على ما هو عليه ق لسان شبيء بمزيد من الفوضي التي عد بعل مجددا الى مدامات بكون السرائيل حزءا الساد

اماً ما بدا نقال مؤخرا عن عملسات فلسطننة عسكرسة عسر الحدود اللنائية ومحاولت خليق راي عيآم يوضع اللوم على العلسطينيين في عدم الاستقرار في الجنوب فهو آمر عسر صحيح وموعف مشتوه فالكيل تعيلم بان القسادة الفلسطينية الخيدت غرارا والتزمت به بنجمسد البساط العسكري غير الارض اللينابية والكل بعظم أنَّ المُلسَسِّاتِ الكِتَاسِّيْ الجنوب منفردة ومحتمعة مع العواب الاسرائيلية تمارس ضغطا على القرى الليناسة للانضمام البها وممارسة اصطهادات متوعة للذس برفضون « والْغَالِينَهُ السَّاحِمَةُ نَرَفُعَى " الأَمْرِ الذي بجعبل الملتنسات الكتاشية تمارس عملسة النرحسل الاحساري لاهالي القيسري بالحسسوب وان السلطات اللبنانسية تعسرف دلك بالتقميل أن المرحلة تتعاليب نفية وتعاونا الحابيا بين السلطة السرعية اللمنانية والقبوي الفلسطينية ، والفوى اللبنانسة للمحافظية عيلي وحدة لنئان ارضأ وسعبا لتتفسد مفررات ست الدسن الستي تحيظي بالتَّأْبِيد المعنوى والمادي العسرس. فظلاً عن تأسط البدقياء لنيال في

الخارج ١١ اوروبا ١١ الحوار المصري الاسرائيلي -

الاميركي اما بالنسبة لموضوع السنتاف الحوار المصري - الاسرائيلي - الامسركي ان الحوار الذي سيستانف في كامت دىقېد حىدد لىه موعىدا بواغىسى ۱۹۷۹/۲/۲۱ - وهذا بعنی محاولت من كارتر للوصول الى وقائع معينة مضع فيها الزبارة المقبلة لسمو الاسر فهد بن عبدالعزيز امام امر واسع

ان كارتر بطبعه الحال حربص على ان بعبل في منهج كامب ديفيد عيلي ال بعل الى اتفاق مع معسر وسن المؤسف ان الرئيس السادات بظهر حرصاً اكثر من كارنر لدرحية انسة اقتر ان يكون الاجتماع على مسنوى الرؤساء ولكن كارتر رغض آانه بنظر لصلحته بينها الرئيس السادات كها قال لوزير خارصته الساسق محمد ابراهيم كامل اثناء محادثات كامي ديقيد انه لا بد من مراعاة الصداقة التي تربطه بالرئيس كارتر .

ان کارتر لا بمکن ان بعقد مؤسر فمه للانضاق على المعاهدة المعربة الاسرائيلية الآ اذا ضمن نجاحها ... ان أسرائيل بالمرحلة الأخيرة سدات تعاطل في توقيع الاتفاق الشائي منتظرة ما سبترشب على احداث ايران في المنطقة وقد بدأت تتحدث مع اميركا في منطلقات تلانة:

١ - تامن النفط باسعيار رخيصيه وجزء من هذا النفط هو نفط مصر . ٢ - أن تعطى اسرائيل دورا اساسيا في العالم الثالث لترفع الي مستوى الشاركة في المسيرة الامبريالية ٢ - أن يصبح لها وضعاً خاساً بالمشاركة بالتعطيم الدفساعي المسكري الامبركي . وتقوم في حوار كلبه على الموقيق الاميركي في ايسران وان الحمايسة الاميركية لا تكفي فلا بد من القوة

الذاصه الشادره على المؤاب أن المشكلة الاساسية ف كل مني سغن وكارثر والسادات معنى البيلاء عالعمل من احرا باي أمن ، هو ي الحصفة ال لان المسلام في محسال العام الدولية، يحب أن يرشط والمشمولية وهذا محشاح الي السلام مائي نمن علا يحياج الأ الدي بريس بالاستسلام - أ

🔵 آن حوله السند تبيداله اسماعیل آلتی سمل بغداد والا وابو طبی تهدت الی زیارہ الے ليحب العلاغات سن الطنس وتأ السن بالحزيرة العربية و

ان ۲۱ ج اب عمار عام اکبر من ا بمحاولة للأصول الى عوائد ت مستركة بين تطبوي التميرة باحبه وبسي البين الدينسم والمملكة السعوذية مي ناحه ا مما محشى استثرار الجردة الع وعثم الندحل بالسبوون الداط لدولها وابكانت الوسول الرعا ي المحالات الاستعادية عد ال الحسع بالتعاون الساس الفرم

ال المصلحة العلما مستسر ماظ الحرائق العرسة حس مكر سا الحهود للتصنه الاسأست أرثأ المرحلة وهى تتبنه عليطس

لا بخوف فلسطيني

ما صحه ما شال من محود للم من النفارب السوري - العراأ لا توجد هناك اي تحوف نلت من المقسارات المسوري العجر والعكس هو الدحر- انبا شم. هدا اللقاء حس بعثل الى الاد

الكاملة أن أمكن لأن غدا عسى ماعليه جديده لقوي ترسية متعبره في الساسي ، وأن ناط عربته بمشل مركب حانا ط للغيادة التليطينية ، لأن الع النقة الوحيدة المي سيمها أأ

الصهبوني وهي التي توتر في ا التحرير ، ولكن السد من ال بونور بان هذه العوه العرام السورية الموحدة المسطرة أؤالم ىمكى الا ان يكون مريطة ال^{ا يا}

من احيل التحريير يتوسع ا التحرية في مستقبل عرب حداً إ الى هده القوه ، مطلوب به أمنا مسلس وس أسالت الماكن التلسطسه وأن تتسون ش استراسحته عمل واحده سوم السورية العراست سنوا كأم واحدة ام موحدد مع العلسطنسة بتتصدها سنكل عال وعلى اساس من العمل السا الواسح المرتسط سرناسي منه محقق سمولله الحركة وعالمها ارضة النكاسل في المهاء ال لاختلات مهام الدولة عن التورة

وانفا ي مظمه التحرير في در تنظر نبائح الماحتات المورد العراقية عمارة العسر المد اطارها العملي مع المظمة دان المعادنات السورية العراق الفلسطينية التي حرت في دميم فيعل انعماد المجلس الوطني الأ نفاهما متكامة حول اسلوب المعل في التحطيط والتنسد سورية والعراق وسطب النه وتحن بانتظار تحول كل عده أ من الفكر الى المارسة *

ومعارضة في اسرائيل » إن الطلوب وضوحاً كاملا في الموقف العربي والمطلوب ان توضح الصالح الاساسية تبادليا بشكل متواز ان لم تكن اكثر من ذلك . • ان كل الحكومات العربية تؤيد قيام الدولة الفلسطينية في قرارات قمة تقداد ، ومع هذا فان الرئيس كارتر

هذة الحسرب لصالست الموقسات العربي • • ثم تبين لاصدقاء اميركا بان اميركا في

أن احداث أيران ، و ما انتجته من الأسلحة وايقاف أنا عاج وتكرير النفط الزائد عن الحاجة المحلية لايران خلق وضعا عالميا ا قتصاديا يشوب الْقَلْقُ وَخَاصَةٌ فِي مِجَالُ الْمَالَحِ الاميركية والاورو بينة واليابانينة في

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

Transpirition

مشكلة سكن العزاب

تحتاج الى ضوابط

السيدة ام ماجد من سكان بناية

الفهد الكائنة خلف شارع عمان

شكت الى مشاكل الناس ما تلاقيــه

الاسر العشر التي تقطن هذا المبنى

من مئات العزاب الذيبن جسرى

تاجيرهم شقق البناء بمعدل ثلاثين

مشكلة الفروع المستثمرة في الجمعيات

لتاجرون يسالون عن المبررات القانونية

لطلب الشؤون اخلاء المحلات

لقانون الايجارات تبييح للجمعيات

أخلاءهم مسن المحسلات السستي

ويتساءل اصحاب الشكوي عن

الدوافع التي جعلت وزارة الشؤون

من اصحاب المحلات نسع الجمعيسات يقومون باستثسار ن عملي الاجسراءات جمعيات التعاونية وزارة الشهوون ل لاجبارهم على ات التي يشغلونها انونية لم يخلوا بها نهم بموجب تراخيص وزارة التجــارة

الاجراءات المتخذة وقانونية على الاطلاق الانظمة والقوانين وا اية مخالفة

تطلب من الجمعيات التعاونية اخلاء محلاتهم ٠٠ ويناشدون الحكومسة ايجاد حل لهذه المشكلة التي تتجاوز كل المبادىء والقوانين ، المحرر: سبق « لمشاكل الناس » ان عرضت وجهة نظر وزارة الشؤون في هذه المشكلة ، ولكنها لم تتعرض

الى قانونية طلب الوزارة من الجمعيات اخلاء هـذه المحـلات .. واملنا في ان نتم تسوية المشكلة على اسس قانونية بما يحقىق الانصاف

اثنا ندعو المسؤولين في الاذاعة الي

التتبه لمشكلة الأخطاء في قسراءة

نشرات الاخبار الرئيسيية وضرورة

تكليف اشخاص يعتمد بمقدرتهم على

القراءة السليمة وعدم اللحن ٥٠ مع

التاكيد على ضرورة التمريس على قراءة النشرة قبل اذاعتها على

خطاء في قراءة نشرة الاخبار

اج الى اجراء جذري لتفاديها

ن ، بعث الينسا ﴿ رسم المسؤولين عن

مبساح الخميسس ة الاخبار من ادّاعة سفنسا للاخطساء

فيها المذيع السذي ، وكاتب لا يبزال عر بان الذي يقرأ ثما ، كما ارتكب

وليعلم الجميع ان الكلمة المذاعة يسمعها الالبوف داخيل الكويست وخارجها وان الاذاعة هي صوت لقراءة اذا استثنينا الوطن للعالم ولا يجوز اهمالها على

الهواء بهذا الشكل -

شخصا في كل شقة وما يتسببونه من اقذار وأوسساخ واقسلاق راحسة وتخيف في شكواها باسم الاسر انسه

KENL

تعكال للفسكاتر

الكشف على المبنى واوضاعته كمنا اشتكوا الى مختار المطلة الذي جاء بنفسه واطلع على حقيقة الاوضاع في

سبق لهم ورفعوا عريضة الى البلدية

وطلبوا من المسؤولين فيها اجراء

المبسني ، وكسان ذلك منسذ حسوالي الشهر ، الا ان احدا في البلديـة لم يتحرك كما أن السيد المختار لم يفعل شيئا لتخليص الاسر. من هـذا

الوضع الشاذ . . او حتى ضبط الامور في السكن وتحديد عدد الاشخاص ، وتطبيق أشتراطات النظافة والصحة

وتؤكد السيدة ام ماجد ان مشكلة سكن العراب تحتاج الى اهتمام جدي من المسؤولين لايجاد ضوابط لها تتسجم مع طبيعة الحياة

«أنسات الجهراء » ارسلس الينا اقتراحا برسم التلفزيون يطلبن فيه

تعديل مسواد يسوم الثلاثساء في

البرنامجين بشكل يتاح للمشاهديين

متابعة البراميج في السهسرة ، لان

البرنامجين سيئة ولا تجتذب احدا

وتقترح الانسات تحويل مسلسل أنسا

كارئينا الى يوم الثلاثاء مثلا بدلا من

عرضه في نفس الوقت الذي يجري

عرض الفيلم العربي على البرناميج

الملاحظ الان ان السهـ

على خلاف باقي الايام •

● الطريعق الدائسري الثالست في أتجاهيه يحتاج الى صيائسة والى توسيع ليصبح بثلاثة مسارات كما هي

برنامج صيانة الطرق الموضوع والذي تتفذه وزارة الاشغال بات يحتاج الى

تعديسل واعبادة نظسر لان هنساك اولويات كثيرة برزت وباتت توجب

وعلى سبيل المثال لا الحصر نقول: ● ان معظم التقاطعات في الشوارع

تعاني من تعرجـات وتموجــات في الزفت يحتاج الى اعادة تزفيت .

الحال في الدائري الرابع وغيره من الشوارع الرئيسية ،

• الطريق الدائري الراسع يحتساج الى صيانة في كثير من اجزائه ٠٠ بن اشارة الفحيحيل واشارة حولي

برنامج صيانة الطرق بحاجة لتعديل

ومواعيد العرض ،

لاصلاح وبزغيث الشوارع السيئة

اقتراح برسم التلفزيون

لتعديل مواعيد عرض بعض البرامج

وبين اشارة القصر الابييض وقصر سألم العملي وفي مناطبق الشويسخ

« الرأي العام » صفحة ٥

الاول لان هُناك الكثريين ممسن

برغبون في مشاهدة الفيلم العربي

● المحرر: هذا الاقتسراح جديسر

بادارة التلفزيون درس العمل على

تنفيذه ، والزيادة عليه ، بحيث

يجري التنسيق في مواد البرنامجين

ليناح لاكبر عدد ممكن من المشاهدين

تتبع البرامج الشيقة في البرنامجين

دون ان يفوتهم شيء ٥٠ والامـر لا

يحتاج الا الى بعد التعديل في تواريخ

ومتابعة انا كارنينا . .

● الطريسق الدائسري السسادس في معظم اجزائه يحتاج الى اعبادة تكسية بطبقة ناعمة ،

● شارع البلاجات بحتاج الى اعادة تكسية بطبقة ناعمة ..

● طريق البدع يحتاج الى اعادة تكسية وصبانة . .

 الطرق الداخلية في المناطق الاستثمارية باتت في حالمة سيئة . هذا غيض من فيض من الشوارع التي تحتاج الى صبانة سريعة ٠٠ ونعتقد أن وزارة الأشغال العامة لا ترضى بالاضرار التي تسببها الطرق السبئة للمواطنين . .

عندشرائك ملقع غرفزالطعام للصوراعلاه هذه هديتك

هكدابياالربييع

لاول مَن هداك قيمك







هنده بعض النماذج من الهدايا التي ميكنك اختيارها عند شرائك مسن الدارخلاك الفترة من ١١-٢ وحتى ٨-٣-٧٩

تفضل بزيارة الدارالتيوم وشاهد بنفسك الهداياالقيمة التى نقدمها للعب

عمدارة السالمية الشمالية تلفون

مريع من أفخر أنواع التيم المنطف بفار مريد من أفخر أنواع التيم المنطق المسكن للحصول عنلي النذ كرية في المنالم كنت السيجارة الأميرية الفاجرة.

KENT

DELUXE LENGTH

مكنامن الأصل

ورمادة على ذلك غانه لمن المحس

ورماده على ديب بينه بن الأهسا يمكان قيام القائمين على السور السياعية في الملايان العربية نسع السوكات التساعية على المتر تنط

و مخططاتها الرامنة الى دفه نط

التقدم الصناعي ، الى المساء

عالصن الشعبية اقدمت يؤدراط

دفع جوائنز مشجعسة الانتخار

الذين سمكنين من احراز شدول محالات الاختراع تترادح سن الله

- ٥٠٠٠ دولار وذلك أر خلسوة

بهدع الى تشحصع الاختراضان

والصفاعات المحلمة وعلمه عادالا

التشحصعي بلعب دورا كسران

حركة التصنيع لانه يدل على المنار المسؤولين في اي من الطدار بالقام

الصناعى ورفع سأنه ، وحذا لوات

في الموطن العرسي تحذو حذر الس

ونقدم الحواشر المالسة للبش

بالاختراعات والصناعات مي اسا

لاية العرسة ، فعلا من ار تعني خال هذه الاغراءات للعقول الوس ان اوروسا وسنقصد منهالاحت فنحر اولى مالفادة منهم كما:

وطنتا العرب في امس الحاجة ا

هؤلاء الخبراء العرب لرفع سنور الحركة الصناعسة والاقتصادسة

الطَّدَانِ العربيةِ • أما أنْ تُقَامِينُ

يعتمد في حركاتشا وسكناشا يز

البوات الاحسية عهيدا سيك

بوصلنا الى ادر هدف ولا سؤدر ال

ابذ سبحة الحابلة ء

وزير التجارة

الهولندي اختتم زيارته للبلاد امس غادر وزير الدولة الهولندى للشؤون

التجارية كارل باين البلاد امس بعد

زيارة اجرى خلالها محادثات سع المسؤولين حبول مجيالات التعياون المتجاري بسمن البلديسن وسبسل

وكان باين قد قابل سمو ولي العهد

ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد

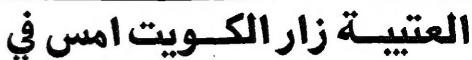
العبدالله الصباح بحضيور وزيسر

التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب

النقيسي ، كما اجتمع على انفراد مع

يزيسر الماليسة السيسد عبدالرحمسن

لعتيقي ووزير الكهرباء والماء السيد



جولة شملت السعودية وقطر

ارؤوس الاموال التي يلتنزم بدفعها

وذكرت الدراسة ان القروض الستي

تقدمها المؤسسات العربيسة كانست

تهدف في مجملها الى دفع النتمية

الاقتصادية والاجتماعية لدول العالم

الثالث غير انه من الصعب معرفة ما

اذا كانت هذه الاهداف قيد

وبينت الدراسة ان اجمالي القروض

التي قدمتها المؤسسات العربية حتى

إنهاية عام ١٩٧٧ على النحو التالي:

االسندوق السعبودي للتنميسة ١٥٦٨

الصندوق الكويتي للتتمية الاقتصادية

الصندوق العربي للانماء الاقتصادي

صندوق ابو ظبى للتنمية الاقتصادية

البنك العربي للتتمية الاقتصادية في

البنك الاسلامي للتتمية ٧٤ مليون

Ye. 7. .

10. 4 . . 0 ..

15.

£ . . 2 . . E ..

والاجتماعي ١٠١٨ مليون دولار .

العربية ١٥٦٠ مليون دولار ٠

العربية ٤٠٦ ملايين دولار ٠

افريقيا ٢٠٩ ملايين دولار ٠

مليون دولار ٠

العديد من هذه المؤسسات ،

وصل وزير البترول والثروة المعدنية في دولة لاهارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة الى الكويت من ابو ظبى امس في زيارة تصيرة تأتى في مستهل جولة عاجلة في ثلاث دول خليجية منتجة للنفط •

يكان في استقباله في المطار وزير النفط الشيخ على الخليفة السباح الذي اجرى معه محادثات

اوضحت دراسة نشرها صندوق

النقد المدولي ان معمدل زيسادة

القروش من المؤسسات العربية

لساعدة التتمية قد يتباطأ خلال

وعيزت الدراسية انخفياض حبجم

القروض خلال النصف الاول من العام

الماضي الى ان التوسع السريع في

تقديم القسروض خطال السنسوات

الاخيرة قد استنفذ جزءا اساسيا من

مطار جديد

في مدينة العن

بالامارات العربية

بالقرب مسن واحسة العسين بدولسة

وافادت فرانس بسرس ان ثمائي

شركات بريطانية قد حصلت على

عقود تبلغ قيمتها ٦٦ مليـون جنيــه

استرليني لبناء المطار الجديد السذى

سيكون المطار الخامس في دولة

الامارات بعد مطار رأس الخيسة

ودبي وابو ظبي والشارقة ،

الامارات العربية المتحدة ،

يقام مطار جديد في عام ١٩٨٢

السنوات القادمة ،



مانع سعيد العتبية

مباحثات اقتصادية بين مصر والبنك الدولي لتحديد الاحتياجات المقبلة

والبنك الدولي للانشاء والتعمير خلال الشهر القادم بهدف تحديد الاحتياجات الاساسية للاقتصاد المصرى في المرحلة القادمة ووسائل معاونة البنك للحكومة المصريسة في

علمت وكالة اتباء الشرق الاوسط

توفيرها • وتصل الى القاهرة في اول مارس القادم بعثة كبيرة من البنك الدولي برئاسة السيد خالد اكسرام كبير الاقتصاديسين بالبسنك لاجسراء

دراسات موسعــة مـع المسؤولـــين بالقطاع الاقتصادي تستغرق شهرا كاملا حول هذه الاحتياجات ومن المقرر ان يلحق بالبعثة في منتصف

شهر مارس السيد منير بندجنك نائب رئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير ليرأس البعثة خلال الفترة المتبقيسة من عملها ولاجسراء مباحثات مع

ان مباحثات اقتصادية على درجية كبيرة من الاهمية ستجري بين مصر

والمعروف ان السدورة الثانيسة

اسعار الاسطب

الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادي المسري وسييحث السيد منير بيدجنك خلال اجتماعاته مسع وزراء المجموعسة الاقتصادية تحديث موعد المدورة الثالثة للمجموعية الاستشاريية

الدولية الستي تعقد بمقسر البسنك الدولي في باريس وتشترك فيها ١٤ دولة و١٢ مؤسسة ومنظمة دوليسة للتمويل ٥٠ وهي الدول والمؤسسات التي تتعاون مع مصر للتغلب عملي مشاكلها الاقتصادية عن طريق تمويل مشروعات وخطيط التنميسة بها .

للمجموعة الاستشارية الدولية قسد عقدت في يونيو الماضي في باريس ٠٠

واعلنت المدول المنتركسة فيهسا موافقتها على تغطية كافة احتياجات مصر المالية خلال عام ١٩٧٨ والستي بلغت نحو ثلاثة مليارات و200 مليون

عبدالله يوسف الغانم .

● الشيخ محمد ابا الخيل محادثات سعوديسة استرالية لزيادة التبادل التجاري

اجرى نائب رئيس الموزراء ووزيسر التجارة الاسترالي دوغلاس انطوني محادثات مع مسؤولين سعوديين كبار في الرياض امس بهدف زيسادة العلاقات التجارية والاقتصادية بين

واجتمع انطوني لهذه الغاية مع وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ووزير المالية والاقتصاد الوطنى

الصناعية التي لن تحقق شيئا اذا الشيخ محمد ابا الخيل . ما استعنا بالخبرات الاجنبية وكان الوزبر الاسترالي قد وصل الى والتى تظل بدون الخبرات الرياض من البحرين اول امس في اطار جولة خليجية .

لعربية مجمدة الى ابد الأبدين • فهل يعقل ان توف الدول الاوروبية الى عالنا العسربي

كلنا نتطلع الى اليوم الذي نصبح

فيه البلدان العربية في عداد

الدول الصناعية في العالم •

يلكن هذا الامر لا يتحقق بمجرد

التمنى ولكنه يحتاج الى معرفة

الدرب السليم الموصل الى هــذا

الهدف والتغلب على كافسة

المعوقات المتي تقف في سبيل

الوصول الى الغاية المنشودة .

ولا بد لانطلاقتنا نحو الأفاق

الصناعية من ايجاد قاعدة صلبة

ننطلق منها لانه بدونها يتعلذر

علينا الوصول الى هدفنا ، وهذه

القاعدة تتمثل في اعداد الكوادر

الفنية اللازمة للحركة التصنيعية

حتى لا نضطر الى الاستعانـة

بالخبرات الاجنبية التي لا يهمها

امرنا لا من قريب ولا من بعيد ،

واعداد هذه الكوادر لا يتأتى في

يوم وليلة وانما يتطلب العمل في

هذا الاتجاه وفقا لخطة عربية

مشتركة ومدروسة وذلك للوقوف

على احتياجاتنا الصناعية وما

تطلبه القطاع الصناعي مسن

الوادر فنية ، فلديناً من

الامكانيات ما يسهل علينا الوصول

الى هدفنا وانما يلزمنسا خبسراء

وفنيون عرب لادارة دفة الحركة

حركة التصنيع في الوطن العربي

بحاجة الى الدعم والتشجيع

خبراء لساعدت على التفوق التكنولوجي في الوقيت الددي لا زالت هذه الدول ترفيض نقيل التكنولوجيا الى دول العسالم

الثالث بهدف الابقاء على تحكمها ي الصناعات التكنولوجية وحتى يظل الانسان في البلدان الفقيرة بدور في حلقة مفرغة لا يدري في اى اتجاه بسير ؟ والجواب عملي

ذلك أن الغرب يحرس كسل الحرص على استمرارية الهيمنة على الامور الصناعية والاقتصادية في العالم ولا يمد يـد المساعـدة

الى الدول النامية لتمكينها سن النهوض باقتصادياتها وتحقيق ما تصبو اليه من تقدم في المجالات

الصناعية وغيرها لان هذا التقدم يعنى بالنسبة للغبرب ضبرب مصالحه واغلاق اسسواق العسالم الثالث امام الصناعات والمنتجات

الدور التشجيعي ؟ وكذلك فانسه بتحبتم عبلي المدول العرسة ان تعمل تشحم حركة التعشع في الوطس العسرس وذلك سوفر الحمانة الكافسة للصاغات الوطنية في وحه المنافسة السدسده

م حانب المناعبات الاحتسبه .

انخفضت اسى اسعار كل من الباذنجان الاسود الرفيع والملفوف والبصل والجزر والبضدورة والفاصولياء واللوبياء والخسى والفول والثوم واليقطين والبامية اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفض سعر الشموطي بينما

ارتفعت اسعار الموز والافندي •

		🔵 الخضار 🚳
ثوب	To.	باذبجان أسود رفيع
فلفل حار	7	بطاطا
خيار	7	فلفل بارد
يقطبى	70.	كنوسا
بامية	7	ملقوف
سبانخ	۲	بتمل
0	70.	زهرة
ابو سرڌ	10.	باذنجان مدعبل
شموطي	7	جذر
تفاح احم	70.	بندورة لبنانية
تناح احف	$\xi \cdots$	با نيلاء
مور – د	7	فاصوليا ء
اغمدي	7	لوبياء
امجاص	T	خند

شول

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الخميس ١٩٧٩/٢/٨

	ال السابق	سعر الاقفا	225	الكهبة	عوم	اسعار ا				ال المسابق	سعر الأقف	772	الكمبة	•	اسعار البو		
الفرق	الكارسخ	ت الاقفال	الصفقار	المتداولة	الاقفال	الادنى	الاعلى	اسم الشركة	الفرق	التاريخ	الاقفال	المفقات	التداولة	قال ا	دنی الاه	وعلى الا	اسم الشركة ال
	1/ N	٠٥٧٥٠					*****	مخازن وستاعة التتريد		1/ V	۱۰ر۱۰		0	۱۰۰۱ره۱	*************	10,1	ينك الكويت الوطني
Manager days of page of an		د داري. د داري.				- 124 - 14 - 14 - 1	-	صناغة وتجآره السيارات	 - 1072744488	۲/ V	۲۱٫۵۰	·- ·		*******	-		ينك الخليج
	7/ 0	1776	-944144					الكوينية ليناء واصلاح السفن		7/ V	18,000) \	T	18,000		18,00	الينك التجاري الكويتي
-	۲/ ٦	٠٥٤٠ ا	1027-00-00					الكويتية المتحدة للدواحن	۲۵۰۰ر	- 7/1	מז כדו	- 0	1	٠٠٠ ور ٢١	*	۲۱٫۵۰۰	الينك الاهلى الكويتي
**************************************		۰ ۲٫۷۵		7.227	۰۰۷٫۲	۰۰۷ر۲	۰۵۷ر۲	صناعات الادواب الصحنة		1/5.	۱۹٫۵۰۰		*******			*****	ينك الكويت والشرق الاوسط
1/11		۰۰۰ده ۱	******	۲.٧.	۰۰ ۲۰۰		۰۰۲۰۰	الحليح للكسلاب	-۲۵ در	- T/ V	۰۷۰۱	. Y	79	١٠٠٢٥	١٠٫٦٦٠	۱۰٫۷۰۰	البنك العقاري الكويتي
Managanasconom		۲۹۰۰			**********	*********		معاعات الملامس الكوسنة		7/ V	۰۰۲ر۹				***********		ىنك برقان
***************************************		۰-0ر۲				*********		ناغلات الغفط الكويث	+۱۰۰۰ر	· 7/ V	١٢,٦٢	٧ .	13570	٥٢٧٥	סערקוו	17,410	الكوشة للاحتثمار
4111004-1-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	17/17	***********	4-149	wa		**********		الملاحة العرسة المتحدة		۲/ ٤	0				*		الاستثبارات الخارحية
*****************	۲/ ۲					22,022,00		المواصلات الكويشة		۲/٦	۰۸۶٫۰				****		الدولية للاستثمار
	**********	۰۰۱ر۶	10 pg na 444		***********			معل وبحارة المواسى	+}ر	۲/٦	٠٠٠٥٠		T	٠٠٠،		۰۰۹۰۰	الكوت للتأمن
		14			***********	44, 12.44 = 22.4		السييا الكوسة الوطنية		1/5.	۲۰٫۹۰۰	*****				****	الخليم للتأميز
	********	-7cA F						الفنادي الكريتية		۲/٦	۱۹۶۶۰۰	*****	*********				الاهلية للتأمين
*************	17/71							الكوسه لاغذب		7/7	TT				***********		المناعات الوطنية
	********	٠٠٠د ٢٠٠٠						المسحاب الزراعية									مطاحن الدقيق الكويشه
*************		۱۱،۲۵۰	4	T	٠٤٠٢٥٠	********	۰۵۲ر۱۶	عنازات الكوب		1./ 8	١٧						صناعات الاناسب المعدنية
-		٠٠٠ر ١٠		********	٠٠٦٠٠٠	**********	۰۰۲۰	العفارات المتحدة		۲/ ٤	٠٠٥٠٠		********		*******	***********	اسمئب الكويب
-	********	٥٧٦٤٧	*********		******	**********		الوطنية العمارية	+۲۵۰ر	r/ v	۱۵۰ر۲	١	1	פווכד		פצונד	الاسماك الكويتية المتحدة
	17:	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		r. 127	7.07		الكلي =	المعوج									

اسعار العملية

	â	ائيــــ	UI ä	عو ع	71
	•	٩٠٤	شيء	يتية	الك
	888	. "	T	₹€\$	الا: ۱۲ -
-					

	TAL"W.	دولار
	AZO	استرلىنى
	ASE	ايلاني
	15,50	عرشسي
	371	سويسرى
	TAR	باماني
	ATT	امطالى
	L	مصري تحويل
	948	اردىي
	V41	عمانى
	VAA	سنى جنوبى
	VIE	محربني
	-0را۸	سعودى
	٧,-٣-	سوری
	YIT	امارات
,	Y17	غطري
٠	7.	شمالي
	۰۰۰ر۲۷	باكستانية
	TT	عندبة
	77-9	443
	77-7	
	٠٥٠ر٨٥٢	990
	ישינישטי.	تولات

شركة جواد وحيدر يعفوب أبو الصبن اعمال صرفة واستثفار الكويت _ تلفون : £14..1 -

. استرلشی اردنی عراقی اننانی سوری 03ر - 00 יזנוזף. A, 41. 41,4-سعودی امارات سوسسری ماگستانی هندی اسمانی فرنسی المانی امطالی YIT) E. 178,5 VIT .0. TY, VO. 37,500 T9,9. . 16431 2493 باباني ذهب ۹۹۹ TO ... ٠٥٨٥٠

عبدالعزيز وعلي اليوس الزيني מוש : אזיייז 171013

-7,777 -3,830 -74,8 سوری عراقی حنوبی امارات شمالی معرشی مغرسی عطری عماری -۱۰ر٦ 979 777 VI. ٠٠,٦٠٠ V-V Y1. ٧١ 4.4 VA-AJIT. سعودي ایرانی المائی -פזנזד *16431 172,5 ٠٥ر٦٤ غرشسی ابطالی CPLACT TOE مصرى ۲۰ز۲۰ هندي ۸۷ر ۲۷ ***.

لحموعة النجارية المحده اعمال الصرفة £11-73 تليفون " ١١٥٠]

دورا السراسي حوسرو الأس المائة المورود الراس الراس الراس المورود المورو الم ecultural state of the state of معرن مدر معرن مدر اعارات موات 194 دهـ 188 955 <u>—</u>84

الرغم المائر الكويير تلفن ، ١٣١٢ع 177.63

WI

TYT

COT

70

IEAJO.

. פנדדו

1,510

TY.

177

Y91

YAS

217

ATJED

777.

41,5-

V1,1-

٠- در ۲۷

17.7.

NAO

AYY

-0,07

T.A.B.

دولار استولینی المانی فرنسی باباتی مصری مصری ماردنی عمانی بخرشی بخرشی سعودی سوري امارات قطري يعنى شمالى باكستانى هندية ذهـ 499 دهب ۱۹۵ تولات تومان ايراني

شركسة التعساون لاعمال الصرافة والتحارة نون: \$77773 -- 47777E

علي وتمبدا للطيف لضراؤ

سوسري عماني عماني المريغي المرات المريغي المرات ال VATO. V .. 77. VAG 11 TJV0. 70. TVO 77 4,500 ٠٧٥٠. ¥4. 110 4,100 17 TTD Y,0 . . TA.

تبركة الحس تلفون ۲۷۲۷۰ 4.1713

IVO A. السراسي المامي موسسري معودي المامي الدمي هديه PLV 111 . ٨¥ A.4 .. TT TO. TV,4.. YTY عراهی سوری امارات عطری 1.01 A16A ٠,١,١ Y1A بالارسى 1. 2. عمى سيالي Ter ---TAO معبری بعدی امرانی Tr.v.. ٧.. وسس ٧. معرس ٧4.

الدكتور سيف عباس عبدالله

ومن سلسات تسلك الفتسرة -

يبصراحة - لقد كانت ثقة الكثـبر

من المشتركين في العملية السياسية

في تلك الحقبة دون المطلوب ، غكان

مجلس الامة بحد ذاته سبيلا للبروز

افقية تجمع شستي ابنياء الشعب

الكويتي في بوتقة واحدة وتصبح

البلد كلها منطقة انتخابية واحدة ،

• ومع توغر المال والشروة لسدى

فئات معبنة والارتماع في النكالسف

الانتخابية (دعك مسن البشسوت

والخراف) فان الكثر من الشباب

المثقف والقسادر لا ولسن بستطسسع

الدخول في انتحابات نيابسة وعسلي

الدولة أن تراغب منا بعسرت سنرا

وعلانبة وان تضرب سد من حدمد كل

من نسول له نفسه أن بشتري مقعدا

بكون الفوز غيها للافضل .

والمطلوب من اجل انجاح التجريب ترانيابية المقبلة

واف الله بنا أن هذه الدولة السائلة . • المعاددة المعاددة

حمد النعمان:

سيف عباس عبدالله استاذ العلوم السياسية بجامعة ن الجهة المخولة في اي تغيير في الدستور او في ايسة ياغ نظام الحكم هو الامير والدستور • ويؤسفني اننا لصيغ قبل اعادة انتخاب مجلس امة جديد • والا ، ان كنا نريد ان نكون دستوريين مثاليسين ، الا ان خابات مجلس تأسيسي مهمته وضع دستور جديد يرفع صاحب السمو لاقتراره وعلى اساسته تجبري

مقومات الديمقراطية

ان مقومات الديموقراطية متعددة

وفق المذاهب السياسية المختلفة :

المدرسة الاولى

● فهناك فكر سياسي اسلامي يؤكد

ان الحكم هو حكم الله وان المال هو

مال الله والمحكم يحكم بأسر الله

« والامر شوري بينهم » واطيعوني ما

اطعت الله فيكم ، فان توليـت فــلا

المدرسة الثانية

وهناك فكر سياسي يؤكد انه لا

ديمقراطية سياسية دون تحقيسق

الديمقراطية المالية وخلق العدائسة

المدرسة الثالثة

وهناك فكر سياسي يقول ان

الفروق بين البشر امر طبيعي ولكل

امرىء الحق في النفوذ السياسي

والاجتماعي بما ملكت يده ، وليسس

للدولة الا الحد الادنى من تنظيم

وفي المجال السياسي المواطئسون

سواسية في التصويبت وامسام

المدرسة الرابعة

🙍 وهناك فكر سياسي آخر يؤمن

بفردية الانسان وحقوق الجماعة

ويقيم توازنا بين الحرية الاقتصادية

والحرية السياسية بمآ يكفل تكافؤ

الاجتماعية بين طبقات الشعب •

طاعة لي عليكم .

ست هناك من طريقة به ما وقعنا فيــه في ، ما لم تكن هناك تبلور فكر الشعب لمس وترفع الضوابط

سیف عباس عـن لعودة مجلس الامة , المطروحة كلها قد باسية مقبلة ، ما لم ديدة .

كتور سيسف عبساس ستلة ثلاثة طرحتها

تحديد مقومات ولا ، ومساهي في الكويت ؟؟

نا ، ان هذه الدولة غيباب الدستسور كثير من المعايسير اديء ذي بدء اقول ومجلس الامسة لا 💯 غيــاب المؤسســات

، طريقة او اسلوب فيسه في المجلس الن هناك تجمعات الشعبب وترفعيه -- فع الضوابط لهــ • ة ليست جديدة .

الفرص وتعسدد الاحسزاب وتدخسل الدولة في الامسور الاقتصاديسة والاجتماعية لاذابة الفيسي وارق الطبقية ،

اذن ٥٠ فهناك مقومات للديمقراطية في كل مدرسة من المدارس ، فما هي في الديمقراطية الكويتية ؟

🐽 «اننا نريدها: ديمقراطية

والاجتماعية .

ومؤسسات الدولة •

خطوط عريضة

دعني اضع خطوطها عريضة تحهت

مقومات الديمقراطية الكويتية

المقومات العامة التي يجب ان تتوفر لعل كلمات صاحب السمو تتبض بكل صدق عن المقومات الموجودة منها والمفقودة ، فقد قال سموه :

تضع نصب اعينها حق الكويتين واجيالهم القادمة في ثروتهم الوطنية ، وتضمن لهم العيش الكريم وتعمل عبلي توفسير العمل المناسب لهم ، والدخل الكافي والسكسن المسلائم والخدمات التعليمية والصحية

ديمقراطية تعمل ما استطاعت لتقليل الفوارق الاجتماعية بين المواطنين وتكفل تكافؤ الفرص للجميع وتتدخل في كل مجال تراه ضروريا لحماية المواطئ من الاستغلال ايا كان نوعه ، ديمقراطية تقضى على الروتين المعقد في وزارات ودوائسر

ديمقراطية تصلح الجهاز الوظيفي وتجعل منسه جهسازا فعالا عاملا لخدمة جميع المواطنين بدون استثناء او

بعض المقاهيم التي وردت في هذه

● الصيغ المطروحة قد لا تجنبنا ازمة اخرى ٠٠ ولا بد من تجمعات وطنية تبلور فكر الشعب وترفعه الى المجلس ◙ بعض المقومات الاساسية للديمقراطية انعدمت بعد ظهور النفط الدستور والدعوة لديمقراطية كما الكلمة السامية . ● حمق الكويتيين في ثروتـهم

الوطنية • ● الدخل الكافي والسكن الملائم والخدمات • ● تقليل الفوارق الاجتماعية بــن المواطنين ، ● تكافؤ الفرص للجميع . حماية المواطن من الاستغلال ، الى اي مدى نجحنا في تحقيق

> الديمقراطية ؟ ان السؤال الاساسي : الى اي مدى نجعنا في تحقيق هذه النقيط البتي وردت في النطق السامي قبل مجلس الامة واثناء مجلس الامة وبعده ؟ هل كان مجلس الامة السابق والاسبق يعيقان تحقيق هذه الأمال؟

اننى اشك في ذلك ، فيلا شك انيه بالرغم مسن النسزوات الفرديسة والشطوحات والخروج عبن العبرف النيابي في الكثير من الاحيان ، فـلا شك انه كان بين من يتواجـدون في المجلس يرددون هذه المفاهيم التي وردت في خطاب صاحب السميو ، وان محاضر مجلس الامة لتعكسس صدق ما اقبول ، اذن ، ، فايسن الخطأ ؟

هل الحكومات المتقالية قصرت في تحقيق هـذه الامـور؟ حاشـا لله ٠ غرأف الله بنسا: ان همذه الدولسة انسانية خيرة ، اذن فايس الخطا

واين التقصير ؟ بعسض المقومات الاساسية انعدمت بعد ظهور النفط راذا كانت الامور قد بلغت بنا لحل

مجلس الامة وتعطيسل بعسض بنسود

وردت في خطاب صاحب السمو بعد ١٨ عاما من الاستقلال ، فلا شك ان هناك خطأ في مسيرتنا الديمقراطيسة وفي اسلوب التنمية السياسية اللتي انتهجناها ، هذه خلاصة وجيزة لاحداث رمضان وخيبة املنسا في تجربتنا الديمقراطية ، وبذلك يبرز جواب طبيعي : ان العديـد مــن المقومات الاساسية للديمقراطية قد انعدمت في كوبتنا بعبد الاقتصاد النفطى ، ولا شك في اننا ان دأبنا على هذا الطريق فائنا سنضعف من مقومات الديمقراطية اكثر فأكثير .

فلقد كنا قبل عام 1977 وحتى عام ١٩٧٣ ، مجتمعا بحتوي على العديد من الامور الثنائية ولكنه لم يصل الحد الذي بدأت فيه ظهور الطبقات الاجتماعيـة ، وان حديـث الاسـرة الواحدة لا يبعد عن ان يكون أمالا عريضة متى ما زال التوازي والتواؤم بن الحرية الاقتصادية والسياسية في

خشى خلق هذه الطبقات الاجتماعية

وانني اخشى اننا في طريقنا الى خلق طبقات اجتماعية على الشكسل الطبقة الاولى: طبقة الستهلكين،

وهي الفئة الكويتية من الذيـن لم يهبهم الله من الثروات الكبيرة سواء كانوا من داخل السور القديم او من خارجه ، هذه الطبقة تعيش على الدولة للحصول على معاشها اليومي وخير امل لها في الاستواق هي بيت الجنسيات في الشركسات المساهمة

الخروج من المأزق!

ن الجواب ذو شقين : الاول: هو ما ورد في خطاب حضرة صاحب السمو في ان تكون الكلمــات السامية نهجا نضعه نصب اعينسا في اتخاذ القسرارات الاقتصادبسة

وبيع اسهمها لفئات اكثر غسني

فهي تكسب عن طريق الحكومـــة -

دولة الرفاهية - وتستهلك جل ما

لدبها وتقترض فوق ما تملك لتظهسر

في المظهر الاجتماعي الرائع ولتلحسق

في المركب من ملابس فضفاضة

وسيارات فارهمة ، فمهى طبقسة

مستهلكة وهذه هي الحلقة الفارغة

في النظام الاقتصادي اذ ان الدولسة

توفر ما يقارب من ٩٠٪ من الدخل

والله يعلم اين يذهب هذا الدخـل؟

ولمن ؟ وهل يستثمر ذلك داخل البلاد

الطبقة الثانية : فهي طبقة

بروقراطية مدينية ، وهي طبقة

حياتها قلـق . طموحاتهـا عاليـة ،

بقدر ما تظهر ، لا من نفوذ ولا

ثروة ، وهي قلقة لانها حلقة وصل

بين الفئة الاولى فشة المستهلك

والفئات الماركنتالية ، وهي ايضا

ترى دائما أمالها وطموحاتها في سوق

الاستهم والحصول عبلى وكبالات

تجارية وفسرص عمل مفاجئسة في

القطاع الخاص ، واملها دائما في

زيادة الرواتيب في المناسبات

الطبقة الثالثة: فهي طبقة السوق

وهي طبقة البائع والمستورد بكل ما

تعنيه الكلمة من احتكمار المحقى

اذن فان كنا لسوء الحظ، قد بدأنا

نسير في هذا الاتجاه ، كما حذرنا

صاحب السمو ، نأمل تجنب السير في

هذا الطريق ، فكيف نضمن لانفسنــا

الخروج من هذا المأزق؟

وامكاناتها قليلة ، وهي لا تملك

او خارجها ؟

المختلفة .

وعمودي .

والاجتماعية والسياسبة ، الثاني: هـو اقامـة مؤســات وتجمعات سباسبة افقية تربط سمن فئات الشعب المختلفة يكون لقفؤها حول مبادىء تقدمية انسانية لا وشائج عرقية او طموحات طائفية او

نزوات عائلية ،

كان مجلس الامة سبيلا للبروز والاثراء واشباع الرغبات 🗨 ما هي سلبيات مجالس

تجميد العمل النيابي ؟ النبيلة قد لا تعسني نفسس السشيء بالنسبة لمختلف فئات الشعب ، وخير

الاجتماعي والاثراء واشباع الرغسات

۱۵ اذن ۵۰ ما هو المطلوب ۵۰ من اجل انجاح التجرية المقبلة ٠٠ وكيف ؟ ان الصغ المطروحة كلها قــد لا تجنينا ازمة ساسبسه اخسرى ، فالمطلوب اولا فيام تجمعات سياسية

والى جانب ذلك بجب ان تقوم هذه التجمعات السباسية في التثقيف السياسي المستمسر والتسامسح . فالديمقراطية من مقوماتها عدالـة توزيع الشروة والاتصال السساسي المستمر وروح التسامح بين الغالب

الامة السابقة والتي ادت الى

لقد كانت سليبات التجربة السابقة لجالس الامسة ، ان القاعسدة السياسية التي كانت تزود مجلس الامة بالفئات لم تكن منتظمة على اسس توازی ما هـو المطلبوب في المجلس ، فخرجست الانتمسساءات الطائفية والقبلبة والمصالح الاقتصادية الفردية ، وبدأت تطفى على المصلحة الوطبية ، وكيان النتظيم السباسي في الدولة بفوق التَتْقبف السباسي بفروق شاسعة . فلقد علمتنا التجربة ان الكلمات

مثال على ذلك ، مفهوم الاسرة

 التثقيف السياسي النابع من الجذور الاجتماعية وحرية الصحافة والقول والاجتماع فاذا لم يؤخد بخطوات حديدة كميا ذكرت اعلاه فلسي هناك من معفسة

في مجلس الامة •

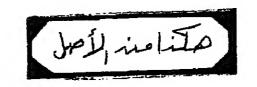
واحدة بمكس أن تجنبها الازمات الساسبة مستقبلا واكسرر واقسول: "رأف الله بنا ان هذه الدولية انسانية ، والا فمين يضمين لنيا ان القمع والظلم ما كاد ينتشر في هـذه الارض في غبياب مجلييس الامية والصحافة الحرة ، أن نعمت الله علبنا انه ولى علينا مين يرحمنيا ، ونحن نشكر الله في ذلك ،



وظيي : ها تُفَّا : - ٢٧٢٢ ـ صب : ٤٤١ ـ أبو ظيي - تلحصن : ٢٧٥٩ البحريُّ: هانت: ٨/ ٩٠١ ٧١٢ من. ٧٥ ٢٥ ـ المناعة ـ البحريُّن ـ تلصَّه د في : حالت : ١٩٥٩ ٦٣ .س.ب: ١١٧ - ديرة - د بي ـ تنڪس: ٥٤٥ ه قبلسر: هاتن: ١٧٠١/٠١٧، ص.ب: ٢١١١. الدوحة . قطر . للحكن: ١٢٥٥ YOUR الكوية: هانت: مهم ٨١٠ - صـب: ١٤٨ - الصفاة ، الكوثِ عَلَكَس: ٢٣٠٢ CATERPIL المستركة الواحة للنجارة والمعدات DEALER غُمان د هانف: ۲۰۲۵ مع. پ ۲۰۱۲ مطرح عثمان متلکم

تمنحك رفيق لك فخطرق * رب في البوكس بدون مكيف 1240 دينارُ نقط الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات تظ "سنامتكو" الشويخ / ١١٣٧٠ / ٨٣٤٦٥٥ / ١٥٦٨٦ / ١٥٦٨٦ ور / ١٣٥٤٦ • الفحاصيل ١٤٥٧٠٨٥

روت / ۷۹/ دور



ه في حالة اي حادث اوخلك بسيارتك ٧٠٨٠٠ تائجساير ٧٠٨٠٠

تنظیم وادارة اعمال x تعلیم

🗙 دراسات عليا بالانتساب لاريكا والمقاهرة 🗙 تأثين القبول والتسجيل بالجامنات ا

الماريدمن الاستعلامات راجعوا مكتب ميد لا ويحب بناير السابت المعاد العام المعاد العام

۱۲ ستمارالتسجیل دایدنتساب لجامعة بیروت العربیة

استعدادتام لشظيف السجادور شهابدواء العث وتنظيف انشقق والمكاتب والفلل بائحدث الطرق

تعلين عن وصول احدث موديلات المصنية

والاكسسوارات لصيف عام ١٩٧٩

شارع فلسد الساكرة: ١٧١٧١

المسامكوللتجارة العامك مركزغسيل وتنظف السجاد ننسوم يشنطيف السبجا والاوربي والعسجى ونسلمك لسجاد نظيف أخلال ٢٤ساعه فقط اتصلبت لنرسل لك من يسته السيجاد

معرض للبسع

Deluxe A partment 2 bedrooms and 1 saloon , please call 433642 - 718568 From 4 - 6 P.M.elegant and meets your

اغتريد للك المفعملة

 بدئت ثلاث قطع ۱۰۰/ صوف سادة اومقلم ۱۰۰٬۰۰۰ یق فيدن قطعت ن ١٠٠٠ موف سادة اوعت الم ١٨٠٠٠ الله فيدلت شلات قطع جبردين ١٠٠٠ ردك د ك • جاليت سبود ٥٠ ٥ / ٧ د. ن وقميص رحالي سادة ٥٠ ٥ رأداء € جوارب صوف ٠٠٠ فاس ﴿ تراف تر ٠٥٠ فا

ى فهدالسالم /عمارة الاوقاف دفع برت ٤٢٢٨٪

السالمية - شايع سالم المبارك تلفوت: ٦١٤٣٢٤

XAVIER DANAUD

شارك جوردان CHARLES JOURDAN

Christian Dior كريستيان ويور

بير كاردان PIERRE CARDIN

الغكالى الذى ثمنكه فنيثه

لزهور والنبات هدية مثالية ... وصلتنا اجمل تشكيلةمن ابصال زهرة البيكونيا مزروعتمن احواضها الجميلية · كمن كفي وس للزهوروالطور السالمية - شارع بغداد رقرب صييلية سيمار تلفون ٦١٦ ٦٨١

17777/A

حولي/شاع تونس/ بجاف سوق المدنية المنورق / بينابية

عيدا لوهاب العثمان

اكبرمجمع للاثاث المنزلي المستعمل في الكويت عنداستعدادنا لشراء وبيع كافقه نواع بلثاث المستعمل النوعياتالفاحزة الاوروبية المراجعة شخصيا بالمعرض ممدالنهاجي لأبوفايز.

تلفون مياشر ١١٧ ١١٨

يقع فحيّ السالمية به شارع ببجريت رعماره

عبدالامحدالريست رقم ۲ به محل رقم ۶

المراجعة بواسطة ت ٤٣٧٩٤٠

السير علجي

029250/025414

سكن عزاب

لدينا غرف ديلوكسس للإيجار الرميثية - شايع عمان - مقابل مستشفى الرمث _ معنى لعبيد لوطني المراصعة علايعه ذياب محريث

ص . ب ١٧٩٥ م الصفاة ب هاتف ١٧٩٥ عىن وصول العضعة الثانية من فساتين لزفان ۱۔ طفرزفاف+ فستان خطبه ۷۰ دینارا ۲- فستنان فحاف + فستان خطبه ٤٠ دينار ۳۔ فستان زفافس ۳۵ دبینار لأهالي لمملكترالعريسية السعوديتر، العراَّف، ودول لخليج الشقيقة . يمكننا ارسال طلباتهم مالبربدا لجوي ·

مسجلاتكو نسيس الجديا

كاسيت وكارترج

(فحرالصناعة اليابانيَ

ا ذات سماعتان بقود ۵۰ واط من نجدیده بسجاست الکاسیت وانکارت ا

مجمع الاثاث المنزلي المستعمل

حولي /شايع تونسن ربجانب سووا لمدينة المنورة باله عيدالوهاب العثمان يعلن للتجارولصحابالشركات . عنيد

ستعدادنا التام لتسويق وبشراء ستوكات جميع مايلزم المنزل . كما يعلن لجمليعا صحاب معارض الاثاث عنداستعدا دثا لشراء مالديهم منت انات وبضائع ستوكات /المراجعة شخصيًا بالمعرض محدالنعاجى /ابوخايز.

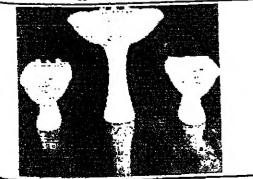


الوكيل العام حسين فهد العمر شاع عبالالسام موف واعف يماة حسين منالعرت ١١٧٤ ١١٧٤ معرض حولجي سَارُهُ تُوسَ مِعَانِ لِحَافظة تِ ٥٤٦٨٦٢

لاؤد مرة في الكويت في .. عالم الموسيتي افضل ماوصلت اليه التكنولوجيا الحديثة راديو ومسجل مع بيانسو يسجل من البيانوللمسجل ، وميكر فون ذات صوت بالاخوافة الى سماعتين السكالي

> الوكيل المام حسين فهد العمق شاع عدالداسام موق واعف عماة حدين مالاهرة ١١٧٤٤ ١١٧٤ معرضت حوليت شارع تونس مقابل المحافظة ت ٥٤٦٨٦٢

شركة أنورعبوالمحسن لفهدوشركاه للأدوات الصحيكة

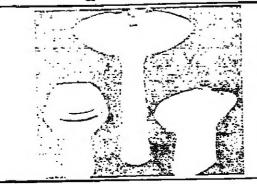


شارع بيروت ، عمارة الشيخ عابرالعلي ، سوقت النغرة التجاري رنتم ا فريب متشفى السويلوي سابقاً هاتف المعرض ٢٣ ٥٥٥٧ - آلمكتب ٥٥٣٧٧٧



شاع عبدلله الم يسوقت وإحف عماء صيئ نها عمرة ١٦١٧٤ و٢٥١٨٢ معرض حولي شارع تونس مقال الحافظة ت ٥٤٦٨٦٢

شركة أنورعبوالحسن الفهدوشركاه للأدوات الصحيكة



شانع بيروت ،عمارة الشيخ على المعلي ، موق النقرة التجاري رقم ١ خريب مستشفئ السديراوي سابقاً هاتف المعرض ٢٣ ٥٥٥٧ - المكتب: ٥٥٣٧٧٧

شركة انورعبوالحسن الفهدوشركاه للأدوات الصحيكة



شارع بيروت ،عمارة الشيخ على العلي ، سوق النقرة التجاري رقم ١ قريب مستشفئ المسديل وي سابقًا هاتف المعرض ٢٣ ٥٥٥٧ - المكتب: ٥٥٣٧٧٧

شركة أنورعبوالحسن الفهدوشركاه الأدوات الصحيكة

ترهب بكم فخي معارضها الجديدة وتقدم لكم ارقحت انواع الممامات الابطالية والانجليزية والالمانية والبورسلان ما نواعه المختلفة_____

أذواق تناسبالجميع

The state of the s

شارع بيروت ،عمارة الشيخ حابرالعلي ، سوق النقرة التجاري رقم ١ قريب متشفى السديرادي سابقاً هاتف المرض ٢٣ ٥٥٥٧ - المكتب: ٥٥٣٧٧٧

وحتى بعد الدكتوراه شهادة عالبت

ومركز مهم وافليوس وواسطية »

وبذلك نهدم محتمعنا ونفسكك بنساء

بلدتتا ، ونحيطم قيمنيا ، ونحسري

كالحياري في ميدان السباق ، ولكسن

دون متسابق ولا موعد للسياق نحري

ولا بعرف لمادا نحرى ، نحلس وراء

الخط ونصفق للعريق الخاسر سنميا

الفائز فننا قد خبرج من المبدان

مهزوما ١٠ اصحضا لا نضرن بسسن

الهزيمة والنصر ولا نعرف معنى

الخسارة والفوز ولكن الواحد غينا

بصفق وبصقر لان زميله نفعل هكذا

١١ لان الدسرة مسارت دسرة دش

وصفق " حاله مؤسفة حقا وفبـل

مدة سمعنا احسد المهندسسن حفسر

وخطط ورصف شارع بسالغ باهظة ،

وبعد الانتهاء امر بهدم وحفر هــذا

الشارع لانه لا بطابيق الخريطية ،

(والأهم الله ناسي شيء عهم وثمن

مثل الدكتور الذي بقر بطن مرسشي

لانه نسى الله دقيقة) وما عندى غير

اني اقول الله سامحكم وبهديكم .

- ------

فالاشغال قد حفرت لنا اودية وبنت

تلالا ، ووضعت بيل انفقيت نصيف

المزانبة في وضع اللافتات والاشارات

وسُراء البرامل والحبال وتعاقدت في

ذلك مع اعظم الشركات العالمية

التي لها شهرة وصبت في صنع

« الطريق مغلق » «اتجه شمالا »

۱۱ اتجاه جبری ۵۰ ۱۱ امامك حفرة

ولكننى كنت مسرعا وكائت العلامية

الاخبرة قد اسقطتها عواصف ورباح

الوادي ، وبعض الاشارات قد غطتها

الاطبان والاوساخ، ﴿ وهنا اقتبرح

على الموزارة ان تخصص بعسطى

المزانبة لشركة تتظيفكو العالمسة

وتضع لها مهمة تتظيف وتلميع

وفجأة رات امامي حضرة عمضة

واردت أن اتفاداهما وأنجمو مسن

السقوط فنها فاذا بحفرة اكبر تسع

سنارتي وكأنها حفرت خصيصا لنكون

مغبرة لسارتى والمقابر كثبرة

باحجام مختلفة وقياسيات مناسبة

والنتجة قضنا سهبرة ممتعبة مبع

محطات الاذاعة العالمية من كل قطر

خبر « احنا ومن والتقدم ومن » ·

التقدم مو معنى فلوس وتجارة فنحن

لا نملك التخطيط السليم ولا الفكسر

القوبم وهمنا بالدراسة من الابتدائية

لكل كفن •

اللافنات المهمسية بالنب

اللبل والظلمسة تحسط جوانسه

المستوردة من الخارج قبد عرفها

اجدادنا العرب المسلمسون ، ونحسن

هنا – للاسف – ننكر بجحود سبقهم

العلمي ونندفع نحو الغرب نغتسرف

منه دون وعي وتحت ايدينا كنسوز

سرقها منا الغربيون ونحن في غفلسة

وطرق في هذا المجال وذلك لابين :

اولا : اننا الاصل وما جاء من الخارج

ثانيا : ليصحح امثال كارادي فو من

المستشرقين افكارهم القديمة نحيو

الشرق الاسلامي ، وليعرف أن هناك

علماء مسلمين امثال الغزالي في كتابه

احياء علموم الدبسن وكتابسه ايها

الولد ، قد كتبوا والفوا في تربيـة

الطفل قبل ان يوجد امثال فترينو

ثَالِثًا : لنفتح الطريق امام من برغبون

في وضع اسس سليمة لتربية الطفــل

المسلم مستمسدة مسن حضارتنسا

الاسلامية وروح المدبن الاسلامي بدلا

من التخبط الاعمى في مفاهيم الغرب

هو الصورة المشوهة

عميد المربيين في اوربا .

كنت راجعا من العمل ، فرايته يرفع

يده ويطلب المساعدة ، فقد سقطت

سيارته في حفرة عمبقة ، ولما وقفت

وسألقه تسال :« هذي شسوارع

ديرنتا" لقد رصفنا باموالنا شوارع

كثيرة يستفيد منها غيرنا ، واما في

دولتنا فلا شوارع ، ولا مرافق عامة ،

ولاهم يحزنسون ، دخلنا مبادسسن

التقدم والرقي من اوسع ابواب في

اعتقادنا ولكن في الحقيقة ، ما زلنا

في سرداب البشرية نتخبط دون

تخطيط سلسم ، ولا هدف مبسين

جلس المسكين برثى حالة سنارت

المهشمة وهـو بقـول: "ما ادرى

اتكلم عن خراب السبارة او خسراب

وعندما زرت عبل مده وزارة الاشغال

رابت فبها المؤهلات العالسة ،

ورات مكاتب فاخبرة ، واقسامها

بضع فيها الانسان والرؤساء و

(المهندسون) الافذاذ ، ما رأبت

احدا هناك لا يحمل شهسادة في

الهندسة ، او مساعد مهندس «

لدرجة أن بعيض المهندسين مسا

عندهم شغل تلقاهم في حجرة

الشاي ١١١ حستى الفسراش عندهم

شايل له شهادة هندسة » وطبعا كل

هؤلاء يعملون لميلا نهارا وسرا وجهارا

الشوارع او خراب الهزاءة

خلف الدريشة المظلمة

هذي شوارع ديرتنا

بقلم محمد دشتي

لا تفوتهم صغبرة او كبسرة -

بحرصون على اداء واجباتهم بدقسة

ووظيفتهم السهير عيلى راحية

المواطن ، لذا نراهم في كـل شـارع

ومندان ، بحفرون وينقبون ، وطبعا

بئر المزانسة عمسق مهما حضروا

وشقوا ، ثم بضف الست اول من

بقع في هذه الحفرة ، ولبست اول

مشكلة تجابهتي واالديرة كلها

مختربة والمواطن طاسح حظسة الا

ىغرف ابن بذهب ، ويمن بتوسيل :

ومن يناجي ، بما يضبق في صدورهم

، وهكذا بنامون حقدا وغضبا عــلى

مرنت والدتي ذات ليلية وحوليني

طبب مستوصف السالمسة الي

مستشفى الامبسري كنست مرهقسا

والساعة قد جاوزت الواحدة لبعيد

منتصف اللبل « تعبان وزعلان » ،

وفي هذه الحالات با جماعة بحتاج

المواطن الى شيوارع وطيرق

مرصوفة ١١ بيس عندنيا لا تبدور ١١

ههات ههات ان تجد شارعا بؤدي

الى طريق السلامة ،وخرجت مسرعا

حملت والدتي وبالسيارة المنكوبية

رحنا نصعد التلال و نهبط اودية

وسهولا ، ولاغرابــــة في ذلك ،

من علماء التربية في

من المستشرقين ، ان.

ي وضع اسس التربية

، بينما اهمل الشرق

الطفل وتقويمه ،

، هؤلاء المستشرقين

لفرنسي كارادي فيو

ذهب الاسلام •



نحن العرب المسلمين اول من وضع اسس التربية أحديثة للطفل .. فلماذا اذا نستوردها اليوم من الحنارج ؟؟

بقلم: محمد عبدالمنصف حسن CARRA DE VAUX ?

DE L. SLAM « أن الانسان لا يجد في الشهرق الاسلامي ذلك السندوق الفطسري للتعليم ، ولم يهنتم الاسلام بامر الطفل ، والطفولة عند المسلمين بسيطة ، وقد الفت رسائل جليلة في التربية باللغة العربية خلال القرون الوسطى ، ولكن المؤلفين لها من

المسيحيين العرب »

وانساق وراء هذا التيار الكثير من علماء التربيسة في الشرق ، فنقلوا الكثير من اسس التربية الغربية الى عالمنا العربي المعاصر ، على اساس انها احدث سا جاءت بــه قرائــح الغربيين ، ناسين او منتاسين اننا -نحن العرب السلمسن - أول مسن وضع هذه المبادىء التربوية السليمة وطبقناها منتذ ألاف السنين عيلى اطفالنا واولادنا ، في وقت كان فيه الغرب يسرزح تحست نسير الجهسيل

الى هؤلاء المستشرقين من امشال كارادي فو الذين اصابسهم الغسرور والحقد اما عن جهل او عن محاولة لطمس الحقائـق التاريخيـة ، والي اخواننا العسرب المسلمسين الذيسن استوردوا لنا اصول التربية من الغرب على اساس ان هـؤلاء هم

اقول لهؤلاء جميعا - قبل ان يقوموا بحملة استيراد من الخارج او قبسل ان يضعموا منهجا لتربية الطفسل عندنا ، اقرأوا ما كتب الغيزالي في كتابه احياء علوم الديس ، وابس خلدون في مقدمته المشهورة ، وابن سحنون في كتابه اداب المعلمين ، والزرنوجي في كتابه تعليم المتعلم طريق التعسلم ، واحمسد بسن حجسر الهيتي في كتابه تحرير المقسال مسن

وهو مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٦٥ تعليم ، واخوان الصفافي رسائلهم ، والقابس في كتابه تفصيل احوال المعلمين والمتعلمين ، « وقـد نشر هذا المخطوط الدكتور احمد فؤاد الاهواني ونال به درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة » وكذلك ما كتبه كثير من العلماء المسلمين الاوائل .

من المبادى، والخطيط التربويسة

اساطن العلم والحضارة .

هؤلاء العرب المسلمين قسد سبقسوا الغرب في وضع الاسس التربوية الحديثة لتربية الطفل، وان الكثير

قال الشاعر هده الابيات في الموعظة الحسنة والحكمة والحض على فعل الخير وسلوك الخلق المستقيم والصفات الحميدة :

> دنياك طالع وين اهلها القديمين راحوا نقل ما شافو الحي بالعين الادمى منشاه كل من الطين توزعوا مثل الشجر في البساتين ولا يصلح الحنضل مع الخوخ والتين والصمت حكم ما تجبه السفاهين ليا حضرت المشكلة بين الاثنين لا تغضب الاعسى وترضى الموالين ترى العدالة بينه بالموازين وردع الرفيق عن الخطا مطلع زين ولا تتبع المقفين بالزين والشين ليا صار مالك فالمراجل عناوين اليوم دور العلم بالعنسر واللين

ليا شفت لك ناس عن الحق مخطين ترى النصيحة تنشري قبل بالمال

اهل المهار مطوعت كل عيال ولا كن صار لهم على الارض مدهال

وكل يرى نفسه على راس ما طال وكل يجي نبته على عرقه اشكال فرقة مثل من جا عن الشمس بظلال والهذرله دور مع القيل والقال ابذل لهم ما يشرح الصدر والبال تجهل بحق الناس وتصير ميال ترضى الجميع وتودع الغيظ بنزال لو هو قريب كلمة الحق تنقال خلك بعيد عن سواليف الأنذال ترى حياتك جثة مالها فال

ومن لا تعلم ذاك للطيب مأنال والجهل ضد اللي لهم جاد وافعال وير فعك للعليا ليا صرت رجال مال بليا علم يرجع للاهمال تجعل لناحظ برزينات الاعمال

ليصدروها لنا مرة ثانبة على اساس انها من بنات افكارهم وما جادت به قرائحهم • واننى في هذه الحلقات الموجزة القصيرة - والى ان يفطس علماء التربية عندنا الى الحقيقة - احاول أداب واحكام ما يحتاج اليه مؤدبو ان اعرض بايجاز بعض اراء العلماء المسلمن الاوائل في تربيسة الطفسل ومطابقتها بما استوردناه من مبادىء

وسيجد من يقرأ هذه الكتب ان

من الادب الشعبي

بجاد لهاب المطيري

لا بد من يوم توربك الاهوال دنياك لو تضحك لك ايام وسيي واحذرك لا تجهل بعضات الاحوال راقب ولى الخلق لا ترخص الدين

: مخزن البخيهيزات ذبه م ـ بمارع عباللعالسالم - ت ٢٣٢٢١/٤٣٢٣٢١ - من ١١٥٤ - الصفاة - الكويت

العلم عزو اهله مستحقين العلم تفهم به حساب الملايين من المال لو عندك بنوك ودكاكين يا الله باقابل صلاة المصلين



سَــيّارة جَديدة كليًا ا

شَمَرة سَنَوات مِن الأبحاث والتطاويرعالي يَد أفضت خسبراء سيجنو.

بيجو ٢٠٥ ليست عُرد ستيارة تمتّع النظر ولكنها تخفي تحت مظهرتا الأنيق قوة أكبر وانساناً أوفك . تشمل البستكرات الجديدة هيْكلًا فولاذيًا مِن قطعتة وَاحِدَة تقاوم الصدمَات وقدرة أكبر للشبات على الطررق.

زيادة في فاعلية نظام التكييف . الأستاليب

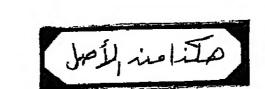
الفنِية الجديدة في تركيب المتواد العازكة

جعتلت الهدوء من سيمّات بيجنو ٣٠٥ الجَمْيُلة . رَاحَة فَانْقَة م مقتاعِد بسيجنو الوشِيرة صمتمت كي يستقرالسائق فيها بأمتان مهم بالنع حدة الانعطاف أو الوقوف المنتاجي٠.

التانية والقوة مِن سِمَات سَيّارات بِيجُو إعتدد ومَّا على مِنْ حُو فِي السِّيَّارة الاصِلة.

الشركة الكويتية لاستيراه السيارات

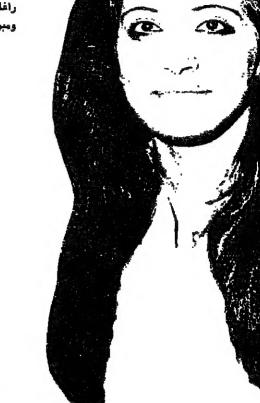
المعارض : شارع السور- ٧٦ ٤٢١٧ - ٤٢٨٨٤٢ - الري ٧١٥٢٠٥ - الاحمدي ٩٨٢٩١٩





● احتقل يوم امس بزغاف السيد نبيل حسين على الانسة الحسناء هالة كريمة السيد احمد ابراهيم في فندق المسيلة بيتش بحضور لفيف من العائلات الصديقة ، وقد تمنى المدعوون للعروسين حيساة هادئسة رافلة بالمسسرات ٥٠ تهانيسا ومېروك ه

تصوير : امين اسماعيل









بالصدفة ساقني القدر الى دخول احد الاقسام في احدى الادارات وإذا به يغص بالمدعوين من ألاقسام الاخرى ورأيت الحلويات والمرطبات والشموع وسمعت القهقهات تدوي؟ وعرفت من احدهم انها «هي» من يقام على شرفها من احدهم الهد " حي " عن الأربعين الاربعين الاربعين الاربعين الاربعين الماد ميلاد سعيد) بعد أن تخطت الاربعين من غير سوء ! ٥٠٠ وهنا حاولت ايجاد تفسير يقام عَندنا من حفلات مماثلة لاطفالنا سواء في آلمنازل او في الفنادق ، ترى هل هذه من صميم تقاليدنا أم هي دخيله ؟ لا شك انها دخيله ، واعتقد أن كل من لديه أكثر من طفس فأنسه يقدم الهدايا للمحتفى به ولاخوانه على حد سواء فأذا كَّان احدنا قد رزَّقه الله عشرة اولاد مثلاً فانه يقدم لكل واحد منهم عشر هدايا خلال السنة الواحدة! وهذا كشير ويفقد المناسبة رونقها ، وحبدًا لو اننا وجدنا جميع المناسبات مثل عيد الزواج واعياد ميلاد الاولاد وجعلناها في يوم واحد هو (يوم الاسرة) • • هَذَا أَنْ كَأَنَّ لَا بَد مِنْ أَقَامَاتُ مِثْلُ ثَلْك (\cdots)

اكل العيش

من المعروف ان عبارة -اكل العيش - تعني تكاليــف الحياة بكل شؤونها وشجونها من مأكسل ومسكسن وملبس وعلاج وتعليم الخ ٠٠ الا اننا هنا في شرقنا العسريي ناخسذ مثل هذا الموضوع او نَنظر الى مثل هذا الامر نظرة شمولية عامة بمعنى اننا نخلط الحاط بالنابل ونعيش هكسذا عسلى البركة دون علم او تحديد او وعي بمدى او درجة وحد كل بند أو وجه من وجوه العيش والحياة الا اننا نختلف في هذا طبعاً عن اهل المدنية والتقدم في عصر الصواريخ والاقصار الصناعية ومركبات الفضاء

حبث نجيد أنسهم هنساك

يحسبونها بطريقة اخرى اكثر

تحديدا ودقة أذ ينظرون الى

عبارة اكل العيش نظرة مميزة

فيصلونها صلة مباشرة بعدد

هذا النوال ، د ، ابراهیم قطامش



ساعات العمل وبالعائد المادي منه فيقولون مثلا بالنسبة لذي الدخيل المتوسيط انسه يكفيه ان بعمل لمدة خمس دقائق لسكى يستطيسع ان يشتري او ان يحصل عسلي نصف كيلوجرام سن الخسز

ودقيقتين لكي يشت كيلوجرام بطاطسى وانتستى عشرة دقبقة لكي يشتري نصف كيلوجرام من لحم البقر وثماني دقائق لكي يشتري نَصف كيلو من الزبــد وســت دقائق لكي يشتري لترا سن الحليب وعشرين ساعة عمل لكي يشتري بدلنة صوفينة وست ساعات لبكي يشتبري حدًاء من الجلد ٥٠ فهلا فعلنا مثلهم واجرينا حسابانتا على

 يفتتسح الاتحساد العسام للمسرأة الفلسطينية دوره جديسدة لفسن التقصيل والخياطسة يسوم الاربعساء المقبل ، في مقره الكائس في حسولي قرب مدرسة عمورية للبنات مسدة الدورة سنة شهور أضافة الى دورة في الطباعسة عسربي/ انكليسزي

 الدكتور الصيدلي محمد علـوان المسؤول عن صيدلية مجمع حسولي موضع تقدير المراجعين ويقدم لسهم الخدمات الانسانية العديدة ، فقيد

 وصل الى الكويت قادماً من القاهرة السيد ابراهسيم محمسد القاق ، وقد استقبل بحفاوة الزملاء

والمعروف ان ابراهميم سيواصل تعليمه العالى في احدى الجامعيات

الراقية ماهرا حرم المهندس

سمير اللبابيدي كبير المهندسين

بشركة الشابع استقبلت امس قدوم

والدتها السيدة نعمات احمد كامل ،

التي حضرت لزيارة الاسرة ٥٠٠ وقد

اقيمت لها اكثر من حفلة تكريمية .

● احتفل مساء الاول من امس

السيد فيصل خليفة الشايع بعقد زفافه على كريسة احدى الاسر

الكويتية وسط فرحة الاهل اوالاصدقاء والاقسارب ، ، بالرفساه

استحق الشكر والتقدير ،



ربست منذ امام باخرة ضغية تحمل اسم الهولانيد - اي

الماخَّرة هي عبارة عن بعري

المتحاري بالقنصلية الهولنيي رجال الاعصال وغسرهم مز

بالصناعة والتكنولوحا باحدر

المنتجات الهولندية في هذا الم

بالرغم من أن هولندا يشهرو بالرغم من أن هولندا يشهرو قلمدية كالزهور والاجبان وا لنتجات السيطة ألا أن هذا

سضم في احتجته مختلفة ومتعددة ، نظم

IT IS TIME TO SELECT THE BEST



CORN FED BEEF. "NO ADDITIVES U.S.A.D. SPECIFICATION. VACCUM PACED FOR CLEANLINESS AND CONVENIENCE.

FAHAHELL FOOD CENTER.

AMANT SUPER-MARKET

AL DANNAH SUPER-MARKET ZAMZAM SUPER-MARKET

سن ب : 12 إلصب عناة - الكوسي

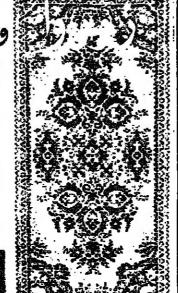
سروت التووسيري السب سب ٢٧٤١٦

"A CLBOX 25414, SAFAT, KUWAIT. PHONE 436429-639235 TELEX 3691 SHEHI CABLE FOODSEHV C.A. 27416.

النووروية والإلاد والكس الات المست

The same and the same and the same of the

FIND IT IN: BOMANI & SHOPANI SUPER-MARKET.....





مسر۱۰ فنبرایرای ۲۰ فبرآیر ۱۹۷۹

مفاجزت ويصافي جديرة تعصيرن وي

ولسالمية بعارة ولعبر بشري ساع ولب كرك

بمناسة المعرض . مع تمات إدارة منية المفة

سية اوقات السدواع الرس



وشقيقتها غادة (١٤

سنة) احتقلتا بعد

متلادهما وسط شلبة

اللواتي تمنسن لهسن

التحدد مبلاد سعسدة

مبروك لهالة وغادة

وعقبال المئة سنة

من الصدية

وقدمت لها الهدايا

🔵 n حصة n كريد الرانيد 11 اطفات ثمانم عد ملادها السعب بحضور الاهل والاصدقياء وأأ

911777 - 9107..

ATYYTA

17.178

431477

YITATS

44.011

17-11



بهبوش الصناعية الخارحية فيهيا

تىرك أ, معسرتى ، مثسال رائسع ترجيع بدابسة اثة ارساع قبرن ن تطبور تقمهها رونيات والكهرياء شركات الاجهزة

في العالم .

اخرى ونظم كاملة متكاملة للحسش وللقوات البحرسة الى جانب احبدت

🗨 اقسيم في غندق

الماض حفل زفساف

المهندس غطيها الله

الانسة الحسناء رجاء

ومحمد فؤاد عماشية

٠٠ وقد حضر الحفل العديد مــــــــن

وسيطير العروسيان

الى مقسر عملهمسا

بالملكة العربيسة

السعودية ، مسروك

٠٠ وبالرفاء والبني

لسيد عناد المنسزي حفسلا

يد ميلاد نجله سامي الذي

ين من عمره الديد . حضر

ع من الاهل والأصدقاء .

٠٠ تهانينا ٠٠

الاصدقاء ء

ومنتجات فطبس متنوعة ومتعددة ، فهي لست وقفا على التلفزيونات الملونية ، والاجهزة السمعية ، ومعددات المطابخ واجهزة التجميل فحسب بل تعدتها الى اجهزة اكثر رقبا وتعقيدا مثا معدات التشخيس الطبسة واجهزة العناسسة الركزة ، اجهيزة اجبراءات العانبات الصناعية ، تلفزبونات الدائرة المغلقة ، اجهزة للتسجيل المحترف ، نظم التوزيع الالكتروني ، أجهزة الأرسال ، خدمات الهاتف العامة والخاصة هذا بالاضافية الى انظمة الكمبيوتر المتعددة الاغراش ، مثل انظمة الاسماع والاستماع في المؤتمرات ؛ الوسائسل التعلميسية مالالكترونبات والتحكم الاجرائي ، نظام الضافة المتكامل في الفنادق للححوزات المقدمة وللانذار المعكر وخدمات فندقية

المعدات والإجهازة المكشسة متضمنسة الكمسوتر بالطبع . وفبلبس لا تقوم فقط بانتاج الاحهزة المعقدة بل تقوم ابضا بتركبها بوسائل حديثة متقدمة واكبر مثال على ذلك هو تفوقها في تحمع وتركب الاحهزة الطبية في المستشفعات التي تستلزم مهارة عالمة ودقة متناهبة ،

وترجع شهرة فيلبس العالمة الى جودة منتجاتها ومهارة فنبهسا ومهندسهسا ء ساستها الاساسية هي ان العبيل سن حقه الحصول على الأفضل لهذا فانهها تسخر كفاءاتها وفعالباتها من احل التكنولوجيا ، توطف حيوالي ٢٩٠٠٠٠ عاملا باكشر من ٧٠ جنسية ، ومسن انجازاتها في الكوبت اضاءة شارع الخليح بالكوبت ،

وفی جناح فیلیس ہے «ھولانے اکسہو» ستظهر عظمة فبلبس المتمثلة في الخليط الفريد من المنتجات التي ستعرضها بدءآ من اعقد واضخم المعسدات الالكترونسة الى الات الحلاقة الصغرة .

🛎 وسط فرحة الأهيل والاصدقياء

احتقل المهندس احمد ابراهيم بعيد

ميلاد كريمتيه وسام الستى اطفسات

خمس شمعات وشقيقتها داليا التي

اطفأت ثلاث شمعات من عمرها

المديد ، تهانينا ومبروك ،

ارتاؤوط والسيسدة

عقيلته احتقلا بعبيد

ببلاد نجلهسا عبادل

الذى اطفئىت لىسه

شبعة واحبدة من

عمرة المدينة ٥٠ في

حفل عائسلى حضسره

عدد من الاصدقاء • •

مبروك وعقبال المئة

السيد مظلموم

حب الرسأن مديسر

التأمن الاهلب . وعقيلته اقاما حفلة 📆

الانتاج بشركسة

بهناسبة عيد المسلاد المسلاد الاول لطفلتهم الم

الجميلة «مـنى» ••

وقد حضر الحقسل

عدد مسن الاهسل

احتفال الطفال

سمارة بعيد ميلاده الثاني وسط اصدقائه الصفار حيث اطفا

احيد لطبقي محمية

والاصدقاء

رش سالزالمبارك عارة السلام - ١٣٦٢٦٥



المطرب الجديد محمد ثروت ء اعطاه حسن الامام بطولة اخبر افلامه البن من في المجتمع " ." وهو اعسادة حدشة الفسام «الخطابا» الذي اخرجه حسـن الامام منذ ١٥ سنة وكان بطلبة المطرب الراحل عبدالحسم حافظ ومثلة امامة نادية لطفى وحسن يوسف وعماد حصدي ومدبحث بسري .. وقد لعب الحفظ دورا كبيرا في ان بقوم الطسرب ، طالب الهندسة ، محمد تروت بهذا الدور ، ولذلك حكامة ، ، فقد كان حسن الامام قد اختار المطرب الجدبد عماد عبدالحلبم ٠٠ الذي بشاع انبه اسن غسر شرعى لعبدالحلسيم حاغسظ وكثرت هذه الاشاعة بعد موت عبدالحليم الذي كان قد تبنى تقديم عماد كمطرب في حفلاتــه الغنائبة قبل رحله وبعد ان اكتشفه وحاء به من الأسكندرية ٠٠ وكان عماد عبدالحليم ، لاصقا بحسن الامام طوال فترة الاعداد للفيلم ، وبدأ حسن الأمام بختار بالفعل الأغباني التي سبغنيها عماد في الفيلم وبيداً بستدعى کی بجهــــزوا الملحنين لي_ استعراضات الفيلم ، ، واشترط حسن الامام على عماد عبدالحلّم الا بعمل او تتعاقد على العمل في فيلم سينمائي اخر حتى بنتهي من تصوبر فبلم الأبن منين في

واخل عماد عبدالحليم باتثاقت مع حسن الامام ء السنمائي محمد عثمان ٠٠ وواغق عماد عبدالحليم على أعتبار أن الفيلم سيصور بعد أنَّ

محمد ثروت ،

كان عماد عبدالحليم قد ظهر في مسلسل تلفزسسونى بسماسم « الضباب » اخرجه غايز حجاب ... وعرض المسلسل في تلبغزيون القَّاهَرةُ ، ولتَّى بعض النَّجَـاَّحُ . وبدأ تتماد عبدالحليم تتلقى بعثي العبروض للظهيبور في أغيباتم سنمائية جدسدة ، وبالفعسل فاوصه المخرج على رضا في القيام ببطولة فيلم غنائي بخرجه على رضا عن قعسة للكاتب

بنتهى حسن الامام مس نصوبسر لكن الموقف نازم بين حسن الامام وعماد عبدالحليم فقد حدد على رضا موعد تصوير فيلمه من تفس آلوقت الذي ببدا فسه حسن الأمام تصوير غيلمه ، وقرر حسن الامام الاستغناء عنن عماد عندالحليم ، والبحث عن مطرب شاب اخر بمثل المدور ١٠٠ واختار

🖸 ابـــن 🐽 السيـ البدوي 💿 وكان محمد شروت ٥٠ طالب الهندسه ، عد جاء من طنطا بعد ان نشأ فينا في رحاب السعد البدوي ، وترنب موهنته الفنسة

عاما بعد عام ، وكان قبلها قــد حفظ القران الكربم وتجويده في سن مبكرة ، وكأن قد عرف الطريق الى الغناء في الاذاعة والتلفزيون وهو صبى من خسلال برامح الاطفال . 🗗 مها صبري رشعته لحسن الامام 🖸 وكانت المطربة مها صبري ، مسن

خلال لقاءاتيا بالمخرج حسن الامام قد رشحت لله ألمطرب الجديد الشّاب محمد ثروت عندّما بدأ ببحث عن بديل للمطرب عماد عبدالحليم ، وكان محمد تسروت من بين المترددين على بيت مها ديرى في سهراتها الخاصية ، وكان ثمة قول شردد في الوسط الفني ان مها تفرض على محمد شروت رعابتها الفنا والشخصية ، وكانت في قمسة الحماس وهي تقنع حسن الامام باعطائه فروسة البطولية السنمائية ، على الرغم من انها لم تمثل اماسه واعبطی حسن الامام الدور لهدی سلطان بسدلا

والتواشيح في احتفالات الموالسد

من مها صبری ه وغد انتهى محمد ثروت فعلا من نَّمْشُلُ أُولُ طُولَةً سَنَّمَاشُةً لَهُ فَي غيلم حسن الأمام «أبن مسن في المجيمع» الذي شاركته المذبعسة المنثلة منى جبر والطربة هدى سلطان

١٩ر٥ صلاة الظهر: 175. صلاة العصر: ۸۵د۲ صلاة المغرب: 770 صلاة العشام:



الكويت: صيدلية الاستقالال ساحة الصفاة

شارع تونسي السالمية: صيدلية دينا - شارع

الفحيحيل والاحمدي: صيدلبة عادل — الفحيحيل — بنايسة

العوضي خيطان: صيدليـة الوحـدة — الشارع الرئيسي



الصلييخات 171773 الاميري الصباح الولادة الميدان الطب النفسي

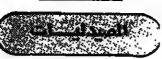
AY - 177 الحبيات الصدرية 4188.. الرئيسي 111773

اعلى مد: في الساعة ٢٨٦ مساء والساعة ٤٥٦ صباحا ادنى جزر: في الساعة ٦٤٠٠ صياحا والساعة ١٢ر١٢ ظهرا



الصباح ، ٥٠ر٩ عالم الاسترة ٠ ٣٠ر٩ زاويــة مــا يطلبـــه

مسلسل ، الغائب ، ٢٠ر١٢ مقام حويزاوي ، نساظم الغسزالي ،



المدينة

حولي

السائيه

خيطان

الجهراء

الشيوخ

المرصفى ، ٦٠٠ منوعـــات الصباح ، ٥٠٠٧ موجسز الانبساء ، ٥٠ر٧ وردة الوردات ، فيسروز ، غني يا قلبي ، فريد الاطرش ، ١٥ر٧ صحافتتا البيوم ، ٣٠ر٧

المنافعة الم

FAB+33 - FP0+33

3.4.00 - 4.4.00

11117 - 117701

V1.174 - V1..77

MOVM - ATIM

137-1A

110178

منوعات الصباح ، ٥٠٠٨ نشرة الاخبار الثانبية 106رلم منوعيات

الانباء ، ١٠٥٥ تابع الزاوية ، ٠٠ر١١ صور وظلال ، ١١ر١١ غني الربيسع ، ام كلتسوم ، ٥٥ر ١١ ابتهال یا من هو رب کل شیء ، حسن جـــاسم ، ١٢٠٠٢ أذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ٨. ١٢ حديث ، لفضيلة الشيخ عبد العظيم خاطـر ، ١٢ر١٥

. \$ر٢٢ كتاب عن الكويست ، ٥٠ ٢٢ جــزى الله ، عائشـــة المرطة ، ١٠٠٠ نشيرة الاخبسار النَّالِثَة ، ١/١٥ مجموعة اغسان ، . ١٦٢ هذه برامجنا ، ١٥٤٥ اسمر عبر ، محمد عبدہ ، حثین ، عباس البدري ، ١٠٠٠ بدون عنسوان ، ١٥ر٢ قبل للمليحية ، صباح غخري ، ٤٥ر٢ اساطير شعبية ، ، ر۴ ابتهال ، عبد الفت راشد ، ٦٠٦ القرآن الكريم ، الشيخ عبد الباسط عبد الصهد ، ١١ر٦ أذان العصير + دعياء +

٠٠٠ تجارب هندسية ، ١٠٠٥

شارة المحطَّة + السلام الوطني ،

القرّان الكريم ، ١٥ر٥ عرض

البرامج ، ٢٠ر٥ رسوم متحركة ،

٥١٥ر٥ فيلم اعلامي ، التربية عام

٧٧ ، ٥٠ ر٦ نافذة على العالم ،

٣٠ر٦ اغْنَية وطنية ، فرحسة

اعيادي ، ٥٥رة الصيدليات +

الطّيران + الأعلانات الرسمية ،

٥٠٥ آ برنامى ، فى خدمى ، الجمهور ، ٢٠٧٠ مسلسل اجنبى ،

جلیناً ، ٥٠٥٪ منوعات ، ١٥٠٪

برنامج ، دبوانية شعراء النبطّ ،

أُورِهِ نشرةُ الآخيارِ العربيلة ،

١٠٦رُ٩ نشرة الاخبار الرياضية ،

،٥٥ر٩ فقـرة اعلاميــة ، عــن

المُعرَّض الزَّراعي ، ٥٠٦ فيلم السهرة العربي ، مكالمة بعد

منتصف اللبِلْ ، بطولة : حسيسن

صلاة الفجر:

الكويت: صيدلية لولوة - شارع ثهد السالم **حولي والنقرة :** صبدلية اكبر —



A11011 **117... A111...** 874.473 113318



راقب الأطفال جيداً ، تتزه في الهواء الطلق ء

اللقاءآت الودية ستجلب لك

استعبدادك جيبد لتوثيسق

ستواجه جوا عائليا صعسا لا

لهدالت المنصنة ، أي خروج و المناه سيكون ضأراً

 برج الحمل (۲۰ کانـون النانم – ۱۹ شباط) سواء شئت ام أبيت ، فستجبر على انهاء عمل قديم بعد

ابام . فيرح العوت (٢٠ شياط – ٠٠ ادار) حاول أنْ تخلق جوا من الثقة في علاقياتك منع الشخيص المحبوب ، راقيب نشاطيات الاولاد الصغار ، 🔵 برح الدلو (۲۱ أدار – ۲۰

هناك تأثيرات معقيدة في هذين اليومين ، تكيف مع الظروف وطبيق الشل «اذا اكل زادك فرحب بالأكلين "، و برح الثور (۲۱ سسان –

• بن العوراء (٢٢ أبدار -

سعادة كبيرة ، تجنب مناقشة المسائسيل الحساسسية في السياسة والعقائد ه 💿 أبرح السرطان (٢٤ حزيران - 27 تمور)

علاقات جيدة ، اخبرج مين برجك العادي اذا كنت تسود التخلي عن عزَّلتك • 💿 مرح الاسد (۲۶ تمو – ۲۲

يطاق • اتصالات مع الاصدقاء، وبعض الهموم في المنزل ، فَ مرج الْمِيَّانَ وَ ٢٤ الْمِلْمُولَ ٢٢ تشريل الاول) ايسام مليئسة بالوعب

وألسرات ، انسجام عاطفي ، للقلوب الحرة : لقاءات مثيرة ولكن قصيرة الإجلىء برج العقرب (؟؟ تشريسن الاول - ٢١ تشرير، الناني) ستكون لذبك النرص لدغم اتصالاتك الدامنية ، ولا ذاهل اصدقاءك مر ترا دلك ، ● برج ألفزس (٢٣ مسيس ئاس – ۲۲٪ در در خصص اجــار. الاستوعيــة

کی آماح آلیدی (۴۴ کتابسوں انبرہ ۱۳۱۳ میں امان) ستكون مملوءا حماسا لانهاء الاعمالُ البينية الصغيرة •



نقدموا فخ الحفل الذي نقيمه لمجوعاتنا السياحية بعدالعوية الحي أرض الوطني.. وهدية قيمة لكل عروسيف يمتفلايف بعيدزواجها

هدية لكل مشتركت.

دبياح	IAT	1 / 12	۱۳ يــوم	قبــرص ــ اليــــــتا
	777	7/17	ه بسوم	اليونـــان ــ اسبانيــا
-		7/77	10	باریس _ نیس _ اثینا
. 11	147	·T / TT	10 يـــوم	اسبداندسيا
1 465/	447	7/17.	١٥ يــوم	اتدن متروبول / كمبرلاند
دبيناس	544	7/77	١٤ يـــوم	روما _ لندن
1	۲).	7 / 17	١٤. يــوم	أسبانيا _ أنـــن
11	779	7 / 78	١٢ يــوم	سويسسرا _ لنسسدن
.11	197	7 / 77	۱۲ یــوم	تسونس ــ المفسسرب
1	540	7 / 77	١٤ يــوم	بانڪوك ــ سنفــافورة
"	404	7 / 77	10	بانكسوك ــ هونج كونج
"/	45.	1/17	١٥ يــوم	الخرطــوم ــ نــحروبي
. 1.1	\$ 10	الاله ننادة	VI. 5 1 14.	· 11 · 8 A. 48

السعسر يشمسل: السنسر بالط تنساول وجبسين عدا لندن وجبة الانطار نقط ، الجولات السياحسية

AT3713 . AV3713 . AP3713



سعرملاتناء بالاضاخة الحت شنطاهاندباع

السعر	مّاكريخ السفر	المسدة	الرحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۱۸۳ دیناس	7 / 78	۱۳ يــوم	قبــرص ــ اثيـــــنا
- 777	7/17	ه ا بسوم	اليونـــان ــ اسبانيــا
- 577	7/77	10	باریس _ نیس _ اثینا
- 519	·T / TT	1۵ يـــوم	اسبداندسيا
# 425/24V	7/17.	١٥ يـــوم	لت دنمتروبول /کمبرلاند
۲۹۸ دستاس	7/77	١٤ يـــوم	روما _ لندن
» Y).	7/17	١٤. يــوم	اسبانيا ـ لنــــن
* 759	7 / 78	١٢ يــوم	سويسسرا _ لنسسدن
1 591	7 / 77	۱۲ یــوم	تــونس ــ المفـــرب
" (VO	7/17	١٤ يــوم	بانسكوك ــ سنفسأفورة
" 404	7/77	١٥ يــوم	بانكسوك ــ هونج كونج
" YE.	1/17	١٥ يــوم	الخرطــوم ــ نـــحوبي

قران كريم ، ١٧ر٢ ابتهال ، ٢٦ره الشارة الموسيقية فالسلام راشد سلطان ، ۲۲۲ روحی ، الوطني ، ٢٠ر٥ القرآن الكريم ، أحمد عبد الكسريم ، ١٦٠٠ مامسا الشيخ راغب مصطفى غلوش، انسة والصغباره ددرة موجيز مدر٦ تشرة الاخبسار الاولى ، ١١٥٦ هدى الله ، للدكتور سعد الإنباء ، ٥٠ر٤ عرفيت الشيوق

الفحيحيل

والقطاس

الشريط الساحلي

ميناء عبد الله

جليب الشيوخ

الخلييخات

المناعبة

مبارك المعتبوق ، ١٠ر٤ اخبيار جهيئة ، ٢٥ر٤ حلى حلي ، سمير يزبك ، ٣٠ر٤ نافسدة عسلى التاريخ ، ٨٤ر٤ اغنبة عظسيم

الشانء محمد موشد نساجي، ٠٠٠٥ مع الصحافة العربية . ١٥ره دعاء ، ١٨ره أذان المغرب + دعاء + قرآن كبريم ، ١٤٥٥ ابتهال ، یا رسول الله مدد ،

محمد کریم ، ٥٠ره من بشتـري قلبی ، سعاد محمد ، ۱۰۰۰ موجز الانباء ، ٥٠ ر٦ با مكثر الاعتذار ، ١٥١ر٦ حديث ، ١٢٧م مجموعية اغان ، ٧٤ر٦ ابتهـــال ، ٥٢ر٦

أذان العشاء + دعاء + قسرأن کریم ، ۱۹۵۸ ابته ال ، ۲٫۰۰۰ جربدة المساء ، ٢٠٦٠ مجموعــة اغان ، ٥٠٠٨ نشــرة الاخبــار الرابعة ، ١٥ر٨ مجموعة اغان ، ٠٦ر٨ اخبار الرباضة ، ٢٥ر٨ مجموعة اغان . . . را ديوانيــة شعراء النبط، ٢٠ر٩ من الغناء القديم ، معردا موجز الانباء ، ١٠ر١٠ مسلسل لمستة حنان، ٢٢ر ١٠ غاب القمير ، شاديبة ،

. ٢٠ ، ١ مجلة التجارة والعناعة ، ودراا مع المسرح العسالي الحديث ، ١٢٥٠٠ موجز الانباء ، مدرا موجسز الانبساء، ١٠٠٥ القران الكريم ، ١١١٠ ختسام بالسلام الوطئي ،



موجز الانباء ، الخسام بالسلام إتبرنامج الثاني

.۳ر۲ تارب هندسیته ۱۰۰۰ شارة المحملة + السلام الوطني ، القران الكريم ، عرض البرامح ، ٥٠٥٧ مسلسل ، ماي فيفرست ، ١٥٥رُ٨ فقرة أعلامية ، عُنْ أَمُعرِض صنع في الكوبت ، ١٦٠٨ فتسرة اعلامه وطبني الكوبت ، ١٦٥٨ مسلسل ، الناجون ، ١٠ر٩ مسلسل مغامرات تحست الماء ، ، كره برناميج ، السنسوات المدعشة في السينمسا ، ١٠١٠ مسلسل اجنبي الحرب والسلام • بطولة : لبود فيه سافليفها ، سرفي يونداً رتشوك ، ١١٥٠٠ الختام بالسلام الوطني ،

سيما الاحمدي السن السنت ١٠ والاحد

ساتين بنديا - ندويا روي - ي

💿 سينما الفحيحيل

ومسن الأحسد ١١ والانتسار ١٩٧٩/٢/١٢

سعاد حسب - احمد مظهر -

سينما الجهرة

رَاحْمِش حَامًا - رَسَاتُ أَمَالُ - ن

ناهد سريف - عمر حورشيد -ي العيلم الغنائي المرح - الدينا

الفيلم الهيدي - عاشق الرو-🕒 سينما الصلبيخات

ق الفيلم الاحتماعي - ب

ومر الاحد ١٩٧٩/٢/١١

من السبت ١٩٧٩/٢/١٠

1949/7/11

فيلم – انت عني

السينميا

الباكستاني - العاشمان -🖸 سينما الاندلس من السبت ١٩٧٩/٢/١٠ سینما الفردوس استوعا ثانسا وتتحساح كسس من السنت ١٩٧٩/٢/١٠ من ــوق - ألنحـ الفيلم المشي فننود سهرا - بنديا اسرائي -في الفييلم الهنيدي - تحيارت

> مول لي مات - دُمان هول - في الفيلم العاطفي المشوق - قصة ىوبى وروز 🕳 🖝 سينما الحمراء مِن السِّبِّت ١٩٧٩/٢/١٠ أستوعا تانسا وبنحياح كسير غرید شوقی — سهر رمیزی عادل امــام — فی الفیــا

> الاجتَّماعي المشوق - رجل فقــدُ

سينما السالية

من البست ٢/١٠٠ ١٩٧٩/٢

 سينما السيارات من السبت ١٩٧٩/٢/١٠ استوعا تانسا وشحساح كس سرت ريئولد – سالي ْفيلد – في فيلم المغامرات المرح – مطاردة

🗗 سينما غرناطة ين السبت ١٩٧٩/٢/١٠ ين وحيد مراد - ممتاز - في الفيلم

حكنامنه لأصل



🐞 العمد محمد الحيد

اتحاد الشرطة يوجه الدعوات للمشاركة بالبطولة العربية لكرة السلة

بات من المؤكد ان بوجه اتحاد الشرطة خلال هذا الاسبوع الدعوات الى جميع الدول العرسة الأعضاء في الاتحاد العربي للشرطة للمشاركة أن البطولة العربيب الاولي لفرق الشرطسة العربيسة بكيرة السلة والتي تقرر اقامتهما في الكوست خلال الفترة بسن ۸ و ۱۸ تشریس اول

اجتماع هام لاتحاد الطائرة

بعقد مجلس ادارة الاتحباد الكويبتي للكرة الطائرة اجتماعها مسساء البوم وذلك لتحديد موعد الجمعية العمومية العادبة للاتحاد وكذلك للنظر باحتجاج النادى العسربي حسول احسدي النقساط القانونية في مباراة النسادي مسع فريستي القادسية والتي اقيمت سوم الخمسس

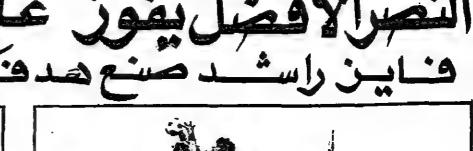
نتائـــج الــدوري الفلسطيني لكرة القدم ضمن مباريات الدوري الفلسطيني لكرة القدم التي ينظمها الاتحاد

الفلسطيني اقيمت مساء امسس ٣ مباريات اسفر عن فوز الكرامة على غزة ٢/صفر (الناشئين) والجليل على العودة ١/صفر، وبيت لـحم على نابلس ٢/صفر ٠

لقاءان بدوري كسرة السلة لفرق الدرجسة الاولي

ضمن دوري مباريات الدرجة الاولى يلتقي اليوم على صالة كيفان في الساعبة ١٠٥٠ التضامسين مسع الفحيحيل ويعقبه لقاء اخر بين كاظمة والعسربي وذلك في الساعشة

انختم الذهبي ضبمان خدمتنكا





محاولة ناجحة من حارس المرمى لسك الكرة

تعادل منتخب الامارات لكرة القدم في السودان ٢/٢

خاص بالرأي العام - من الامارات

- قررت رعامة الشباب ترشيح التين من مدربيها لحضور دورة مدربي كرة القدم التي تقام في مغداد في 10
- تَقُرَّرُ اشْتَرَأْكُ دُولَة الامارات في المخبم الكشفي الذي يقام في الكوبت في 27 شباط الجاري ● ارسال ثلاثة من الكشافة الى البحرين لنيل شهادات الاختبار الكشَّفية ً ،
- المنتخب الاهلى لكرة القدم مع احدى الفرق السودانية في اولي مبارياته التجربينة وقد انتهيت
- المباراة بتعادل الفريقين ٢/٢ وقد اشادت الصحف السودانية بمستوى فريق الامارات ٥٠ حضر المساراة
- وخمس مبارمات في مصر ومباريتين في الكوبت .. • لعب منتخب الامارات بكرة البد اولى مبارياته الودية في السعودية ... اقبيت المباراة على صالة جامعة
- وفي المباراة الثانية التقى منتخب الامارات مع منتخب الشباب السعودي وانتهت بفوز منتخب الشياب 27/30 وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١١ لعدالم الفريق السعودي ٥٠ تمنزت الباراة بالندية والقوة . فاز فربق الجزيرة ببطولة كرة البد لسن تحت ١٧ سنة ، وفريق الامارات بالمركز الثاني وابو ظمي في
- البطولة بفوزه بجمع المباريات التي لمبها حتى الان .. • قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اقامة بطولة كاس سمو رئيس الدولة خلال شهر اذار المقبل وتكون بطريقة خروج المغلوب وتم تشكيل اللجان المشرفة على البطولة وتحديد الماعب التي من المقرر أن تقسام

كتب جلال عبدالجليل نجح فريق النصر الصاعد في جمع ١٣ نقطة حتى الان وذلك بعد فوزه امس بملعب ثامر بالسالمية على فريق الشباب ٢/صفر ٥٠ سجل هدف في ووقف رصيد الشياب عند النقطية

● اصدر سلطان السويدي رئس رعامة الشباب بدولة الامارات قراراً بشكيل لجنة لوضع خطـة لرعاـة

- فاز تجمع رأس الخيمة الكشفى بالمركز الاول في دولة الامارات العربية وقدم له وزير التربيسة كــاس السطولة وجاء في المركز الثاني تجمع الفجيرة وفي المركز الثالث تجمع العن وفي المركز الرابع تجمع دبي ٥٠ تبرع الشيخ صقر القاسمي حاكم رأس الخبمة بقطعة ارض لتقام عليها التجمعات الكشفية في السيقيل .
- فَاز فُرِيق الوصّل ببطولة النّاشئن لكرة الطاولة وبالمركز النّاني فريق الشعب وعمان بالثالث والشارقة
- استعدادا للدورة الاولمبية طعب منتخب المانيا الغربية ثلاث مباريات ودية بكرة البد في دولة الامارات
- الرياس وانتهت بفوز المنتخب السعبودي ١٥/٢٢ وكانست نتبجية الشبوط الاول ١١/١١ لصالب المنتخب
- الْمَرْكُزُ النَّالَثُ وَجَاءً فَرِيقَ الْعِنْ فَيَ الْمُرَكِّزُ الْرَابِعِ وَالْاحْيِرِ ، ● في الدوري المبتاز لكرة الطائرة تغلب النادي الاهلى في دبي على غريق عجمان ١/٣ ويتقدم الاهلى نحو

بالرغم من عدم وجود الحافز لدى فريق الشباب مع الا أن لاعبيه بذلوا جهدا طيباً وهاجمهوا مع واضاعها كثر من فرصة ٥٠ وتبعاً لجديتهم إ اللعب • • تحمس فريق النصر وشنّ الفزوة تلو الغزوة واحسرز هدفيس واضاع مثلهما ولذلك جاءت المأراة

الَّخَّامِسَةُ وَكُانِ قَدْ تَأْكُد هِبُوطِهِ حَتَّى

طيبة المستوى ٥٠ كانت في غالبيتها

الشوط الاول

هاجم الشباب في بداية الشوط

واضاع ربيع عبيد فرصة لتسديده في

الدفاع المتكتل ٠٠ وبعدها انفسرد

فابز راشد بالحارس لكنه سددها

🕒 اضاع جمال فرحان فرصة لا تضيع . . حنّ ارجع محمد صادق كـرةُ تصيرة . . اقتتصها وانفرد بالحارس

لكنه سددها في يده بدلا من ايداعها

🎃 ثم استطاع الخليفي في الدقيقة

وبعدها لاحت فرصة ليدر حسن

عندما انفرد لكنه سدد الكرة فيوق

كان اكثر حماسة من النَّسوط الاول وفبه اكد النعسر استحسواده عسي الكرة ٥٠ وسبطرته عملى مقدرات اللعب غيما عدا العشرة دقائل

التحرك وكآد بدر الفديري بسجل

دّخول اكثر من كرة داخل المرمى ، ، 🕳 من ضربة ركنية لعبها فايز راشد

الى الخليفي الذي لعب الكرة خلفية

لترتسطم بالعارضة وترتسد الي

١٠٤ احراز هدف النصر الاول ٠٠٠

ضعبفة وكأنها تبريرة له ٠٠

الاول انطلق فايز راشد وجنح بالكرة ناحبة اليسار ولعبها عرضية أرضية من قرب راية الركن ليقابلها عبدالوهاب الخليسفي ويسددهسا بيسراه داخل الرمي 🗝 ألهدف الثاني : ق ٢٤ من الشوط النَّاني و ، خطفُ فايز راشد كرة من اسماعيل كرم ٥٠ وخرج له الحارس فراوغه وسدد الكرة أرضية بباطس القدم داخل الرمي ٠٠

بكفاءة قاد المباراة الحكم محمد مال الله وساعده عسلي التمساس الدويسان

وليد ناصر – محمد عبدالرضاً – حميد دحل - فلاح غائم - احمد ابرآهيم - على الشماري - مسير صباح – جمال فرحان – الخليفي –

على بجران - اسماعيل كرم -

 قائه يستطيع السيطرة على الاحداث شريطة أن تتواشر ادار المباراة ضمانات حمايته ٠٠ وهو ما لا وجود لسه في عسالات النسرة الطائرة ٠٠ وعلى الاتحاد تحقيق هذه الضمانات ٠ على جميع الحكام الالتزام بقواعد القانون بصراءة عيما بتعلق بالاعتراض ٠٠ حيث سمح القانون لرنيس نقط مثل النصر: احمد سليمان -

> مثل الشباب: فلاح العازمي -محمد صادق — احمد بجران — علي



كتب : عرفانَ بدير

كيف لعب الفريقان

استطاع فريق العربي أن يؤكد فوزه

على النصر حبّ استطاع أن بنهي لفياً، الامس لصالحه ١١/١٨ وكانت نتجة

الشوط الاول 9/9 للعربي البدي قيدم

ساراة طبية كان هيو الفرسق الافضيل

طوآل المبأراة ، ، وظهر العسود انسط

وأسرع من العلى المنعسر ، وكسان عسد العربقسن العربقسن

العربي : لعب العربي في الدفاع ٦/صفر طبتها بصورة معتازة طوال الباراة ولم

تعط اي لاعب من النصر غرَّصة التعويب

أو الدخول عبلي دائسرة السام وان

وصُلت قَوَّةً دفاعَهُم في مَعنى الاحبان ألى درحة الخشونة كما أمتاز دفاع العربي مانتحرك السلام في اتجاه الكرة وتقاربت

المسافات بس اللاعبس مما لم سط المسافات بس اللاعبس مما لم سط الفرور القديم التحويب من على السـ الم وان تجمع ماحد سلطان في المرور من ناصة احمد على في المناح الامن اكثر من مدرة ، كان على المراء المراء على المراء ال

كان على عاس حارس المرس امس في حالة طبة وسجل هدفا حملا على فرج

مبارك وفي الهجوم لعب العرب ٣/٣ مع م التمرس السرمع للكرة والشغط على دفاع النصر وكان لنشاط عند الامير وتحركسه الدائم اثره في خلخلة دفاع خصمه وكان

الشيء الواضح والمعاز من فريق العربي أمس هو سرعية التحسول من الدفساع لليحوم حيث سحل لاعبوه سنة اهداف

منَ الْأَلْعَابِ السريعَةِ معدَّ انفسراد شام

محريي العبر . النُصر : لعب النُصر في الدفاع ٢/صفر في

الشوط الاول أم ١/٥ في ندانة الشيوط النتي عاب على دفاع النصر في الشيوط الإول الدفاع لاعس منه لمقابلة مهاجم

وأحد من النّصر ، مصا اعتطى للأعسبي العربي الفرصة للتمرسر الى لاعسب الدائرة بسهولة أو اختراق الدفاع سواء

من اعمر وجاسم دنات ، كان فرح مارك شر موفق غاستندل نخيس عاشور الذي ظهر بيستوى افضل ومنع اكثر من كسرة اخطرة للعربي ، وفي الهجوم لعب النصر

بعظم الماراة ٢/٤ وافتقر الى اللاعب

الذي معوث مقوةً من الخارج بعد ان اصابة صالح ضايف في كنفه والتي اثرت

على مستوى تصوسه ، واستقل العبرسي

ضعف تسدسد فهند الشنسمي في بنده

الالعاب السرمعة من عبلي عساس الي

تقدم العربي في البداية ١/٢ وذلك بعد

مروره ٥ دُقَائِق سِحيل حُسِن جابر للعربي من على الـ أم نتبجة اندفياع

لاعس النصرتركهم الدائرة بدون رقاسة

لتعلق النسخة الى ٢/٦ بعد مرور ١٤ دقعة وبلعب خمس عاشور بدلا من فرج مبارك غير الموفق ، وبلجح النصر في تسجل هدف من فاحمة ماحد سلطان ،

وستغل العربي بطء عودة لاعبي النصر الي الدفاع في الالعاب السريعة لتصل

النَّسْجة إلى ٨/٤ بعد مرور ٢٤ دقيقة

وبطرد منصور مرزوق من العسربي دقعقن سحل فبها فهد الناسي هدفا

للندر ومن فاست بسريك اخر للعبرس سحل حسن جامر آخر اهداف العربي في

هذا الشوط للتنهي ٥/٩ للعربي ، نش

النصر في بداية الشوط الثاني خاصة بعد

حسن حابر وأحمد عياس ،

سير المباراة :

تحارس النصرة

ان احكم دفاعه بعد ان لعب ١/٥ يتقدم عبد العزسز سعبود الى الاسام لتصبل النتيجة الى ٧/٩ بهدفين لماجد سلطان ، وبضع جاسم ذبات هدفا مؤكسدا وهسو مُنْفردْ بخمدس عاشور الذي نجح في صد الكرة ، وسدد غهد الشلسمي وماجد سلطان ومحمد عامر عدة كرات ببسكها على عباس وبيدأ مِنْهَا «فاسْت بسريك » الى احمد عباس وحسن جابر وامر خلف ليسجلوا وتعسل النتيجة الى ٧/١٤ في

الدقيقة ١٢ وشحج فهد الشليمي وماجد سلطان في تسخيل هدفين للنصر ويسطر العربي على الماراة تماما ويتالق منه عبد

ياايتها انفس المطمئة اجعي للرك رأخب مضيرة العلي في عبادي والفلي عبَّا سرة مدرسة عدالله خلف السنان تتقدم باحرالتعازي الحالسية ثاظرة المدرشة « املي الروضا حت "

االامر خلف الذي تحرك في كل مكار

سلطان أفضيل لأعسى النصر

الماراة بقوز العربي ١١/١٨ ٠

عباس حارس المرمر ١٠

سحل للعرب : عُسد الاسر طه ٥

حبس حابر ٥ ، احمد عباس ً ؛ حاس

ذباب ؟ ، حمسال الحنسري ١ ، وعلم

سحل للنصر : مأحد سلطان ٦ ، الط

فرهود ٢ . فهند الشليمي ٢ . بال

الاحداثا لمؤسفة فيالكرةالطائرة

كثرت الاحداث المؤسفة في مباريات الكرة الطائرة . . كما كثر الاعتداء على الحكام سواء بالاشارة ١٠٠ او اللفظ . . .

وخوفاً من تزايد هذه الاحداث سنحاول بجهد متواضم ان نضع بعض الضوابط ٥٠ لو احد بها اتحاد اللعبة لقضى على

لا بد من وجود رجال الشرطة في جميع المباريات وليس في

بعضها وينطبق ذلك على الصالتين وليس على صالة واحدد

رجل الاتحاد الذي يحضر • • لا يقف دوره عند التحمية

بين الحكم والقائمين بالشغب ٠٠ ولكن ينبغى عليه ذات

تقرير ويرتعه الى مجلس ادارة الاتحاد لاتخاذ اللازم اضائب

الى تقرير الحكم ٥٠ واذا اغفل الحكم في تقريده كرات

على الاتحاد الايعاز للجنة الحكام بعقد اجتماع عام لحسيم

الحكام وتوحيد قراراتهم تجاد الخروج عن القانون انناء سي

اللعب ووخاصة نيما يتعلق بطريقة احتجاج رئيس الثريق

واللاعبين والمدرب والاداري واللاعبين الاحتياط واذا تصرت

اللجنة فيذلك ٥٠ على الاتحاد أن يقوم بحلها وتعيين لجن

الحكم انسان يستطيع ادارة البساراة اذا توفيرت لـــ

الظروف المناسبة ٠٠ واذا خرج الفريق واللاعب عن السلول

بالاستفسار ونكرر بالاستفسار وليس بالاعتراض ٠٠ وفيما عدا

اتحاد الكرة الطائرة غنى بحكامه الدوليين حيث بيل.

عددهم اكثر من عشرة ٠٠ وجميعهم على مستوى جيد ٠٠

فقط يشعر هذلاء الحكام ان الاتحاد يحميهم وتبعسا لسذلك

ستخلو جميع المباريات من اية احداث مؤسفة .

ذلك على الحكم توجيه لفت النظر ثم الانذار ثم الطرد •

هذه الظاهرة التي تخرج عن السلوك الرياضي القويم ، ينبغى الا بتواجد احد داخل السالمة سوى الفريقسن

وادارييهما ورجال الاتحاد والحكام •

الاحداث الجسيمة بنبغي ايقانه او شطبه .

اخرى تستطيع حماية اللعبة والحكام

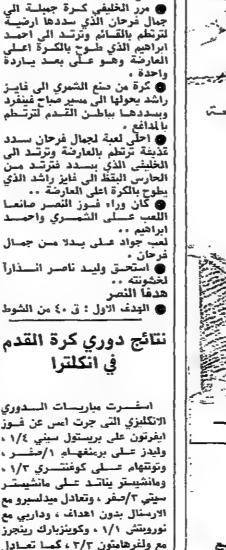
اسكن اللعالفقيرة وإسع جناته والهما علها وذريجا إنا لله وإنا اليه راجعومت

قداس وجنان وذلك فخي تمام الساعة الساحة والنصف من مساد ليوثا فيض كنيسة الروم الأرثوذكس إلوثيبية المرحاد أعتبار هذاالاعلام وعوة خاص

للمشاركة في هذه الصلاة لااراكم الاه مكروهابعزئر

هدفاً من على بعد نصف يأردة من المرمى لكنه أخطأ الكرة ، وحالت القوائم والعارضة دون تصویر خرانئط مس الاعتلام والريش واقتلام الحبس مجموعت واسعت منطاولات أدولت رسم **₹**\$₹ المرق رسمياني

لمن من المعلى التصلى يقسم الاجهزة المكتبة - صوب ١٠٩ ، المعفاة ، الكوبة - تلفين ١٢٣٣٢٤ المناه الرووا معرضا - شايع السول بيول وفائة المخارجية



استسرت مباريسات المسدوري الانكليزي التي جرت ايس عن فوز ايفرتون على بريستول سيني ١/٤ ، وليدز على برمنعهام ١/صفر وتوتتهام عسلي كوفنتسري ١/٣٠ ومانشيستر يناتد على مانشيستر سيتي ٢/صفر ، وتعادل ميدلسبرو مع الأرسنال بدون اعداف ، وداربي مع نوروبتش ۱/۱ ، وکوینزبارك رینجرز مع ولفرهامتون ٢/٣ ، كما تعادل ابسوتش مع ساوثامبتون بسدون أهداف ، وقد أوقفت المباريات المتي كان من المقرر ان تقام بين ويست برومويتش وتشلسي ، ونوتتغهام مع استون غيلا ، وليفربول مع بولتسون بسبب سوء الاحوال المجوية ،

في انكلترا

علمت « الحراي المصاء » بسان جميسع

الاتحادات الرباضية ستحدد مسابقية على كأس أمر البلاد في نهاية كل موسم رمائني زذلك مناء على فرار كاس الامير لكرة القدي .

والكه المصدر بان هذه المسابقية سيبته تَظيمها ق الموحه المنبل .

٢٤ فريقاً تشترك في الادوار النهائية

لبطولة كأس العالم المقبلة

إطنقي بالاخر ضمن محموعته . ، ويصعد

الى الحولة الثانية العائز الاول والثاني

أمن كل مجموعة وبكون محمسوع الفسرق

التي تشترك في الحولة الثانية ١٣ مريقاً

يتم تقسيمها الى اربع مجموعيات وكبل

ومصل الفائز من كل مجموعة الى الدور

أنصف النهائي حث يتم اللعيب يحسروح

وما برال هناك حدلا كبيرا حوا الطريقة

التي سيتم من خلالها تأهيل الله ٢٤ فريقا

للادوار النهائية ويعتبر الاتحاد الاوروبي

لكرة القدم من اكبر المعارضين لرسادة

عدد الفريق بنسبة ٥٠٪ (١٠. مـن ١٦)

فريقا إلى ٢٤) ٥٠ وقد أغرب ارتبيسو

فرانتسي رئسي الاتحاد الأوروس عن

اعتقاده بأن زبادة عدد القرق سنضعف

من مستوى البطولة كما سنخلَّق مشكلة

كسرة امام اللحنة المنظمة وذلك عسما

بتعلق بامر اسكان الفسرق الستي سستم

استضافتها ٥٠ واشار الى ان كولومسا

والتي نالت حق استضاعة يطوله كسأس

العالم لعام ١٩٨٦ قد اعلنت عن عندم

مقدرتها على استعاضية ٢٤ غُريقياً

بالاضافة الي أن بعدي الانباء المتواردة

افادت بانه أن بكون بامكان كولومسا

استضاغة بطولسة كسأس العسالم عسلى

وطيقاً ١٤ اعلنته مصادر مقربة من العيفا

فان تأهيل الفرسق سكون بألسكيل

التالى : فرنق استاننا الدوله المضفية

وقرس الارحنتيين السذي فيبار بعطولية

واربع فرق من اسركا الحبوبية وعربقان

من امركا الوسطى والشمالية وغُريق من

اسنا واوقنائوسنا وفرستي مسار الرنفسا

واخر عربق ستم اختساره بعبد احبراء

مِنارِاهُ فَاصِله سن فرن أسنا وافريقنا ،

((مايتولي)) يدافع

عن لقبه

وافق روكى ماتبولى (انطالي) مطل

العالم للملاكمية للشيسات (وزن

المتوسط) على الدفاع عن لقسه أمام

متحديه الانكلسري مورسين هيسوت

وستقام الماراة في مدنسة سبان ربم

«كولومبيا» تؤكد مـن

جدید عزمهسا عسلی

الانطالية في يُ ادار المقبل ،

محموعة تتكون من ثلاث فرق ،

الفريق المغلوب 00

 لن يلقب فريق المانيا عشترك في الالعام ملى الشتباء والصيبف غريق المانباء كما جرى ١٩٥ ولكس سيشتيرك حمهورسة المانيسة

كتب عبدالة السالم

برصند ١٨ نقطةً . .

فاز القادسة على كاظمـة ١/٢ بكسرة

القدم ، وذلك في آخر مباريات الاسبوع

مركزه الثالث بعد الكوست والعبربي

قدم الفريقان عرضا حندا اتسم بالسرعة

والكرات القصيرة البينية وان كان

كاظمة افضل في الشوط الاول وبعبش

🔵 طاولة الحكام

الفنتادت امس بطولة أُلْبَلْبُطِينَ لِلكَّيْرَةُ . الظائرة في ملعب جامعية الكويست

بالخالدية حث شارك ٢٢ فريقاً ١٢٨

لاعباً و "٣ حكما من اتّحاد اللعبة . بدأت المباراة في الساعة السادسة مساء

وقد اشتمل اليوم الاول على ١٣ مباراة ، قدمت عائلة البابطن كأسا للاعب المثالي

بالدورة كما قدمت الكؤوس والجوائيز

عمر الساح البطولة وعبد البعقوب مدير ادارة رعاية الشباب وعيسى عبد الله مساعد مدير الادارة وعلى السبتى رئيس القسم وعبد العزيز البابطسي وبعيس

افراد عائلة البابطن وعبسى رشود امن سر الاتحاد الكويستى للعبشة ، واساد المزاوي مدرس التربية البدئية بكلية التربية ببغداد ، قيام بالإشراف على

اعد الشامنة صباحًا إلى الولحدة

، وإن فترة النسابة المساسبة

العيت لاسباب فنسية ويحن نعتذر

ونشكول م تقا وبد

مهور الحريم.

البطولة قسم التربية البدنية -،

حضر افتتاح البطولة د ، سف عد

للفرق الفائزة ،

الثالث عشر من الدوري العام ٠٠

وبهذا القبوز يحافيظ القادسية عب

ـة القومبـة للالعـاب امس ذلك في اجتماعها سلاث ساعيات وتصيف

ة على تعديسل اللقسب

جنة ضمانا مكتوبا مسن

ـس اللجنة الدولية وهو الرلندي ٥٠ بان ظل في نطباق سلطية لانبا الغربية . كبلانن حمكم اللجنمة الاولمبيسة رقم ٢٤ اي نه بتعين أن يعكيس ، الاقليمي للبلاد الستي

سل عسلی انسه اجسراء ، اللجنة الإلمانية الي نى مضيف الالعساب غ القادم والمانيسا الاعتراض على اللقيب ٠٠ ويعنى هذا ابضا ان بة اصبح يشمل برلسن

وبشكل حاسم • ايست مراسيل وكالية لة بقول «ليس هنــاك الرئيس فبسلى دوم لقب الفريق الالماني ات مضيفي الألعباب

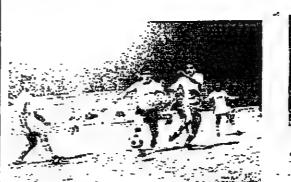
غابسر الرئيسي اتحساد ا ، في المانسا الغربيسة

كسب دوم واللجنية كثر ، فقد استغل دوم من المكن ان تكسون مقبول لمبالة تسمية , نفس الوقت حصل شاسل بسن اللجنسة اولمبية بشان براسن

منة (1449ني)، تبعا أ بأى حال من الاحوال الدي الطويل. الذي سيترك منصبه في لحل هذه المسالة قبل الاولمبية الصيفية . . عنام ۱۹۸۰ بصنورة

م اذا ما كان الرئيس لية للالعاب الإولمبية یکون دوم سوف یکون رف بنفس الطريقية

هناك ما بشبر الى ان ى اثارة تسمية الفريق لعامة للجنة الدوليسة الستى ستجتمسع في يَّانَ القَادَمِ •



● الدخبل محاول المرور من معموف وجمال کرة ترکی داخل المرمی

> فترات الشوط الناني . . استطاع غازی ترکی ان بخطف هدفسن اللقادسية في الشوط الاول ويحرز الفوز لقريقه ٥٠ وان جاء الهدف الاول بخطأ من حارس مرمی کاظمة عندماً كان توقبته للكرة غبر مناسب ٠٠٠ اما الهدف النَّاني فكانت من كرة ملعوبة من فاروق استطاع فيها تركى ان يسددها بعيداً عن رقابة خورشد مدافع كاظمية وبسجيل هدف الفوز لفريقه ...

	داف	81					
نقاط	عليه	رة له	خسا	تعادل	فوز	ئعب	الفرق
1.	Υ.	۲.	۲	۲	4	15	الكويت
15	11	19	T	Т	٨	15	العربي
18	17	18	1	3	3	15	القادسية
15	1.	15	0	٣	0	15	النصر
11	18	16	3	۲	0	15	السالية
11	18	15	٦	۲	0	15	كاظمة
0	44	4	4	۲	• •	17	. الشباب
O	Ti	٤	4	٣	1	17	البرموك

افتتاح دورة البابطين بالكرة الطائرة



+ 1/11 + A/11

((كورتشينوا)) يطلب حق اللجوء السياسي الى سويسرا

لقطة من مباراة القادسة والسالمة

والشرطة في برن ان فبكتور كورتشنوا والذي اسقطت عنه الجنسية مؤخرا } قد قدم اول اسي طلبا لنحه حق اللجوء ومن المقسرر ان تتخسد السلطسات السوبسرية قرارا بهذا الشان خلال الابام القلبلة القادمة ، وكسان كورتشنوا قد هاجر عدام ١٩٧٧ الى



لاحتوانها على ٨ لاعين دولين واستطاع القدسية مصوبة ان بفوز ١/٢ ال الماراة وكانت نتائج الاشواط ١١/٢ ال

حبث كانت اقوى مباريات السوم الاول

أعلن ناطبق سأسم وزارة العبدل

السناسي ألَّى السَّلطات السوسرية ، سوبسرا للاقامة هناك ، ومما بذكر ان كورتشيئوا قد نفي خلال الشهر السابق الأنباء ألتى ذكرت أنه بزمع الاستقرار في

بينما سجل سويد هدف كاظمة الوحيسد

مَن خطأ من دُغاع القادسية الحربان

والذى كان توقبشه عملي الكسرة غبسر

مناسب فوقع على الارش لبنتهز سويسد

كان لقلة خطورة القادسية ف هذه

المباراة فلم طعب هجوم الغرسق عملي

العناحن مما اعطى القرصية لدفياع

كاظمة أن سعد معظم الكرات وتقطعها

اما الوسط فكان فاروق الراهيم

(دينمو) الفريق فحرك الفريق وكيان

وراء الكرات الخطرة وخاصة تلك الكرة

ألتى لعيها لغازى تركى وسجل هدف

كما كَان حمد في حالة جبدة وساعـد في

تغطية منطقة الوسط والتحرك مع زملائه

الا أن المدرب استبدله في الشوط الثاني

بالزاس والذى لم بقدم العرس المتوقع

مِنْهِ ٥٠ كما لم مكن غلاج في ثلث الصورةُ

اما الدفاع فكانت بعض الاخطاء تأتى من

الحرمان الذي تلقى اندارا في مساراة

امس لاعتراضه على قرارات الدكم كما

كان بونس ضف بتقدم كثراً مع الهجوم

فُسِّرُكُ هُرَّاعًا في الدفاع سب أحراجها

اما كاظمة فسلم عكن ادم مرحمان في

مستواه السابق فدخلت مرماه كرتبان

وهو المسؤول الاول عنهما وخاصة تسلك

الْكُرْة الاولْيّ . . أما الدغاع فكان حيداً في مياراة امس . .

وكان الوسط كذلك الا أن المدرب أخطأ

في استبداله حيدر مالهجوم ليلعب فهيد

جاسم بدلا منه ٥٠ حث كان حسدر أن

افضل حالاته وكانبت مصظم الكبرات

الخطرة تأتى من الجناح الانسر .. كما

كان سويد في حالة جيدة اما عبداللطبف

الحمد فَلم بكن في مستواه حست اخذ معاور بالكرة كنتراً فكان بقطعها لاعسو

القادسية وكان عليه أن يخلص جسيم

الكرات الستى تسأتى السسنه ليعطبهسنأ

• ادار الساراة عندالعزسز السليمي

وساعده شعب محمد وعلى حسيسن ٠٠

وقد انذر الحكم مداغع القادسة محمد

• الهدف الأول للقادسية ؛ غازى تركى

مرفع الكرة من اقصى الجناح الامن تمر

من فوق حابس المرمى الذي كان تقيف

على خط المرمي فحاول أن سعدهـــا الى

ركلة ركنية الآ ان توقيته غير مناسب

لتبر الكسرة وتصطيدم بالقسائم الابمسن

للمرمى وتدخل داخل المرمى ليسحل منها

الهدف الأول للقادسية ، في الدقيقة ٢١

🛎 الهدى الثاني للقادسية : فياروق

الراهيم بمرر الكرة لزميله غازي تركي في

وسط ملعب كاظمة حث بتقسدم غسازي

بالكرة وبأعنها على بعد ٢٠ باردة قوبة

مرتفعة قليلا عن الارض فتدخيل عيلى

بمن الحارس مسجيلا الهيدف الثياني

للقادسة في الدقيقة ٢٦ من الشبوط

● هدف كاظمة الوحيد : كرة بلعيهــا

احيد حيدر بن الجناح الايسر تبر ارضية

محاول الحربان المادها الا انه بقع على

الارش فيجدها سويد المتابع المامة حيث بلعبها ارضعة فتدخل على يمن الثوبتي

مسجلا الهدف الوحيد لكاظمة في الدقيقة

من الشوط الأول م

الاول ه ه

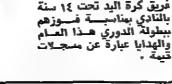
الحربان لاعتراضه على قراراته ..

لزملائه ،

التي لعب فنها مبارباته السابقة ،

الفرصة وبسجل هدف فريقه . .

عن مهاجمي القادسية ،



نیابة عن الشیخ سالم

الصباح وزير الدفاع والرئيس الفخري لنادي السالية يقوم

محمد يوسف الصباح رئيس

مجلس ادارة النـــادي في

الرابعة والنصف مساء اليوم

بتوزيع الهدايا التي كان قدد

سرع بها الشيخ سألم لاعضاء

اليوم توزع هدايا الشيخ سالم الصباح

للاعبى السالمية لكرة اليد تحت ١٤ سنة

● الشيخ سالم الصباح

لندن (يونائدبرس) - اعلىن ناطبق باسم اللجنة الاسانية المنظمة ليطولـة كأ- العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٢ انه أصبح من المؤكد زسادة عدد الفسرق المشاركة في الادوار النهائبة لنطولية كأس العالم من ١٦ قرسق الي ٢٤ وان ذلك عد تم مالاتفاق مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اما الطريقة التي أستتم بها تأهل الـ ٢٤ فريقاً للوصل الي الادوار النهاشة غانته ما سزال قسد الدراسة ولن ست فعه عبل الاجتماع الذي سيعقده الفيفا في ابار المقبل ٥٠ ومن المتوقع ان ستم خلال الاحتماع ذاته أن يوافق ألفيمًا واللجنة المنظمة سكل

ومن المتوقع ان يتم تقسيم الفرق في

نهائي على قرار زيادة عدد الفرق ٠٠

الجولة الاولى الى ست محموعات وكل محموعة تتكون من اربع غرق وكل فربق

الموسم استطاع فربق القادسة ان مفوز على الكوت ٣٣/٦٣ وكانت نتبجةً الشوط الاول ٢٧/٢٣ لصالح الكوست تدم الفريقان عرضا مشرا وسريعا طوال شوطى المبارأة وكان نجما ألمبأراة محمد البدر وعبد السلام شعب ءكما اغتمت البدر وحبد السدم المعلق و دا اعلمت مناراة اخرى بن السائسة والشهداء وانتهت بتحقيق الشهداء لاول فوز لـه عدًا الموسم حيث هزم السالمة ١٤/٦٢ وكانت نتحت الشوط الاول تعسادل اُلفرىقىن ٢٠/٣٠ . التادىبة والكوت

امتلات صالة كيفان عن آخرها بالجمهور لاهيمه المباراة بالنسبة للفريقين ففـوز القادسية بحعله بخطو خطوة كبيرة ن العطولة حيث تكون قد هزم مرة واحدة فقط والكويت والعربي وكاظية شلاث مرات ، فوز الكونت بجعله بتعادل مع القادسة حث بكون كل فريق مهزوماً مرتن ومن هنا حاءت المساراة سريعية ومترة من الفريقين وان كانت هنياك ساراة اخرى في الاجادة وبذا الجهود كَانَ طرفتُهُمَا مُحمد الندر مِنَ القادسيّة حَسَ قَدَمَ اللَّاعِيَانَ كُلُّ مَا لَّذِيهِمَا وَكَانِسَا

وعد السلام شعب من الكوت ، نحمى الباراة حتى خرح الندر لغمسة الشوط الاول: تعادل الفريقان التقدم طوال هذا الشوط وتعادل الفريقيان 9/9 في الدقيقية ٧

وتقدم القادسية ١٨/٢١ بعد مسرور ١٢ دُنْعَةً بِفِضًا المجهود الكسر لحمد البدر وستطنع الكون التعادل ٢٢/٢٢ لنشاط وحركة عبد السيلام شعب وغسان العصفور وان لم نظهر غسان في هنذا حبين بودعوم بأل ستطيع الكوست التقدم حتى نهامة هذا الشوط وبسجيل له عدنان وعد الله العون سِنما سجل للقادسية الشطي وحسن بودهوم الي

الشوط الثاني : استطاع القادسة معد مرور ٥ دفائق أن تقليل الفيارق الي ٢٨/٤١ ولكن بواصل عبد السلام شعب تسحيله النقاط لفريقه ليرتفع بالنتيجية ا اختری الی ۶۰/٤۷ بعثد مترور ۸ دقائق ، وبرد عليه السدر البذي كُنان مدوب وبمَحُهود خارق بحُمم «النَّولو » تمل النتيجة الى ٤٩/٥١ في الدقيقة ١١ للكوس وبظهر عدنان العون الذي لعب أفضل منازياته بصبورة طيبية ويسجيل للكونت وتتعادل الفريقان لاول مرة هذا الشوط ٥٢/٥٢ بمجهبود كسير لسعبود رماح وحسين بودهوم بسل منقسدم القادسة 07/00 بعدها مخرج البيدر بخمسة اخطاء شخصتة بليه على الشط

سحل للقادسية : محميد السدر ٢٦ ه حسن بودهوم ۲ ، رساح سعبود ۲۰ ،





محمد غرج بلتقــط كــرة مرتــدة ومحاولة لقبازارد •

على الشطى 0 ، امان بودهوم ٢ ، ولند العساكر ١ سحل للكونت : عبد السلام شعب ٢٣ ،

احمد المزروعي 2 . الشهداء والسالمة

ستعد التشبي عشار سنبأ

ب مسر المعست المسركة

فيبليب موريسي

سيجسارة فريدة مسن

سوعها مدرست

دات "الكهنة انعنب

حبطارة بكيح كاك

وعبسة ولكس القار والبكوت

فيهسا فلسل تمنح مس التمع

لقد تنوصل الناحشون في شركة

فيليست هوريس السي سيخارة هريست معطية

"العكوب العيب" وذليك معن تلك العباصر

تسم اختسرت كهة ميرسس بيس ألاف سن

المدحنين في الولايات المتحمدة الامبركيسة واورونا

اعبل مباراة القادسية والكوبت اقبم لقاء اهل هاراه المدادة والمولك المه واستطاع أخر من الشهداء ال يفوز باول تعطلنا له هذا الموسم بعد تقليه على السالمية 1/30 وكانت نتيجة الشوط الاول عدنان العول ١٢ ، غسان العصفور ٩٠ عد الله العون ٨ ، حسد السماكُ ٤ ، المتعادل ٢٠/٣٠

استضافة كأس العالم اكد من جديد القونسو سينسور رئيسي

 انحاد کرة القدم فی کولومسا عرج بلاده-على استضاغة بطوله كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ ٠

إوذكسر الفونسو ان كولومسا تتاهب أللاعداد للنطولة مهما كانت البكاليك ، وتحدر الاشارة الى أن هلرى كيسلحبر رئسي الاتحاد الاسركي لكرة الفدم فد صرح منذ فتره عان ما عدعته المسؤولون في گولومينا عن عزمهم عبلي استضافية المطولة محسرد «حسرت اعتسات» ..

واعرب عين اعتقساده أن كولومسيا ستتخلى عن تتطيم البطولة النها لا بملك مديا او ملاعباً لاستصافية مثيل دلك الحدب الرباض العطيم ء

أعمال ادارة الخدمات بوزارة التربية

تتمة المنشور على س ٢

24 من الشوط الاول م

المواصلات ه وصيانة واصلاح ما يقارب مسن ٥٢٠ عملية لاجهزة الهواتف والفروع عن

وما تحتاجه عن ادوات زراعية وتم زراعة عدد ٧٠ مواقع في المدارس عن

بالمدارس والتبديسل التالسف منهسا وتجهيز اسطوانات الحريق لعدد ٦٤

الادارة المذكورة .

وقام عمال المراقبة بالتعاون مع قسم الكهرباء والتبريد بمراقبة الباني المدرسية بنقل اجهزة التبريد والتكييف من مخازن السوزارة بالشويخ الى المسدارس وادارات واقسام الوزارة وكذلك نقبل هنده الاجهزة من مكان لأخر •

المدارس واقسام الوزارة وتنظيف

وكذلك تنظيف الزجياج في بعيض

طريق شعبسة المتابعسة الفنيسة بالراقبة ،

تم تبديل التربة الزراعيـة وازالـة الاشجار وتقليمها في بعض المدارس وتوصيل نقساط الميساه الى اماكسسن تزويد المدارس بالدواجن والاعلاف

طريق عمال المراقبة والاشراف على اعمال الزراعة في المدارس بالمتعاون مع المسؤولين بوزارة الاشغال ، طلب من ادارة الاطفاء العام بيلدية الكويت للكشف على اجهزة الاطفاء

متابعة شراء اجهسزة الاطفساء عسن طريق وزارة التربيسة حسسب المواصفات الستي تسرد مسن ادارة الاطفاء العام لعسدم تومرهسا لسدى

وكذلك عدد (٢٥) بدالة منها عدد (٢٢) لدارس الرحلة الثانوية ،

وتجهيز مقرات المؤثمرات والندوات والحفلات ونقسل اثساث وادوات الإدارات من اماكنهما القديمية الى اماكنها الجديدة ،

وتم انجاز (۳۹۱) عمليسة منوعسة للمكاتب الحديدية والاثاث المعدني ومختبرات المسدارس والرفسسوف الحديدية بمخازن المدارس واصلاح الابواب والشبابيك، وكذلك تتفسد الاجهزة الرياضية وحديث الحماية وفتحات الكيفات واعبال السداده واللحام اللازمة للمشغولات النفذة

بالاقسام الاخرى ، واصلاح ماكينات الخياطة وتركيب اللافتيات وعمل اللاغنات الجديدة للمسدارس والفصول وغير ذلك من الاعصال النوعة واعمال المعسكر الكشفي والحفلات والناسيات الرسمية ،

ثَلِثًا : - مراقبة الهواتف والخدمات الدرسية: --تم متابعة وتركيب عدد (١١) جهاز هاتف مباشر و (انترکم) وعدد ۲ بدالات لادارات واقسام البوزارة والمدارس والمعاهد عن طريق وزارة المواصلات وهناك عدد (٢٥) جهاز هاتف مباشر وانتركم قيد التنفيذ

ومتابعة صيانة واصلاح وتركيب ونقل ما يقارب من ٦٥ عمليـة للهواتــف المباشرة والانتسركم والبسسدالات وفروعها عن طريق فنيني وزارة

نكهة غنيتة ومتذاق رائع ف سيجارة ستلستة حناصة

تقوفها كالب النبائح حاسمة بائذ[.] بعوفت ميريت بالبكيد على الاصباف المعروفة دالتي بتحيض سيداً أعلى بكتم من القار والبيكونس، والآن فستأج ميرست محمسل المدهمين ق حصيت الحاء العاليم على تعتبر أرائهم السم يعبد الحساد لكهد حيدة الاستخسارة بالبيسة بشكيبل مشكليلة بعيد الآنء متربب تعطيسي بالقعل مينا لا يستطيع الأحاون عبر الوعد سند. بكيسة مما تعظيم الأصناف الرئبسيسة والنسي تتصمس مصدارا اكسر كثمر المسن القسار والتبكونجسين للحسارة واحدة فقط بمناز بألنب دات البدهد العبيد

ويمكسنك تذوقهنا انهسا مبرست

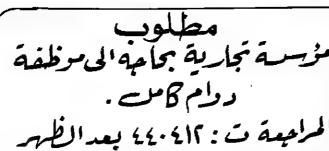
1 [[] الجَديدَة بمحتوى منخفض من الفار و النيكوتين ـ مَع " نكهة غنية "

متحدثير وسينسبي التدخيين يعقب وبصحتك تصحيك بالامتساع عبه

لمذرف ٤٥٤ / ١٥٢٧٨

للبسيع غرفة عزاب في منطقة الشرف

شاب لديرسيار واجازة قبيارة يطلبعملأبعدالظهر الاتصال ت: ٧٦٢٤٧



مؤسسة تجارية بحآجه الىموظفة المراجعة ت: ٤٠٤١٢؛ بعدالظهر

مندوبون ومندوبات

لاسناف الكماليات ومستحضرات التجميل

والعطورات والادوات المزلية والكهربائية

والمنظفات برائب وعمولة معخبرة سابقة في

اسواق الكويت دوام كامل على ان يملك سكيات

ترس الطلبات معصورة مؤير غرافية على ص ب ٢٢٠٠٩

الصفاة ولزيادة المعلومات يرجئ لانصال ت: ٤٣٥٤٧٧

الايجارالشهري (٣٠) د ښار الاتصال ت: ٦٣٢٨٠٤ صياحًا





ان تعلن لعنشاق المطرب العسراقي المعروف عن تسجيلي ثاني له والذي مجل ﴿ بالكويت المُولِ مِرْ مولي ۾ شايع تونس - مقابل معرض لخواج السجاد

للساية المقاولييت يوجيدلدينا طابويه اسودمورا ٤٠×٢٠×٢٣ خاص لأسوار المدارير حسب مواصفات وزارة الاشغالي كما يوجد لدينا فوالب لصب الطابون

معالات

AIYIOI 114505

ت لفون مباشر

بلاط نتكو

يوجدحانيا بلاط موزابيك وتيراز ومن اجود الانواع في العالم . الأحيام:

بشركة قاسم واحميصسن بولند هاتف ۲۶۲۸ ۶ به ثایع فلسطین ر سویدلسلاح به بکویت مدير شركتر التصنيع تي الكويت

الاتصال تـ ٩٠٤٧٨٩ السيرحسين

تفاجئكم برطانتها السياحية

الرحسلة الرابعية الى اليونان ـ اشينامن ٧٩/٢/٢٨ الى ا سسيانيا _ ا كمخرب لمة خمة عزيرا لمدة سبعة ايام ا و اثني عشر بيومنا سبدأمن ٥/٣/٣/ يسعى ٢٩٠ د.ال اعتبارًامن ١٢٥ دك صع الاقامة الاقامة بفنادق درجة اولى ديلوكس فمة نجن بفادق الدرجة الاولى مع الرملات السياحية ص ٠ ب ٥٧١١ تلكس ٢٧٨٧ حموري 11777-/2777777/277074:4

الرحسلة الشانية من ۲۱/۱/۱۹ لغایة ۷۹/۲/۵

الى مدريد والدار البيضاء بملغ ٢٩٠ د. ك ا لاقامه بمنادق درجة او لی دیلوکس (خمنهجوم) مع الرحلات السياحية

شارع السورعمارة الجندول

بمناسبة عطلة الرسيع اعتبارًا من ٢/١٣ ويلدة ١٤ يومنا الرحلة الاوبى الى بانكوك ـ سنغا مورق. هوشغ كوثغ شمل الاقامة بفنادق المدرمة الاولى مع وعيتان طعام والرصلات السياحية • 0 7 د . ك لمدة ١٤ يومًا / بانكوك ربتايا ٩٠ د. ك لمدة ١٠ ايام يستسفريات اطسلس

 $\Gamma \vee \Gamma \wedge$

عن وصول تلفزيونات والما و فكت BLAUPUNKT

١٦ قناة يعمل على نظام جال سيكام والخرالصناعة الالمانية . ومع كل تلفزيون هديت فهم. شركيت الأمم للأجهزة الكهريائنية والالكترونية حولي - شايع المثنى - فرع ٢٨ بجانب مطعم السبيلت

01450. : =



عتمدونا لتنظيف

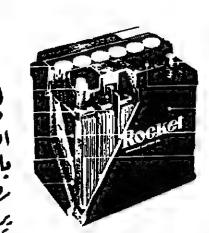
وزلرات • مستشفیات • شرکات • مصارف • علل • نوادي • مسابح • أجية مرية وكافة أعمال جلحي البلاط

قلفون ٥٥٤٢٢٤٥٥/ ١٤٧٠٤

ان تعلى عن وصوليت كمية من البطاريات هاي روكيت (HI-ROCKET)

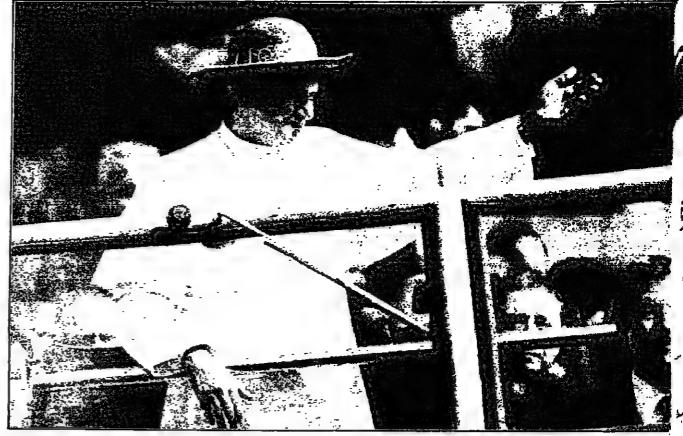
بالحجام مختلفية . لقَد النبت هذه البطاريات كفاءتها في الكويت وكسبت رضاء وفبول جميع 🐉 من استعملها . يرجىمن الأخوة لتجار المتنقأ ملين بذيك مراجعتهش كمتنا لحجز واثراءالكميات لمطلوت

مكتب (۲۱) هاتف: ۲۲۸۶۲۶ / ۱۰۵۹۰



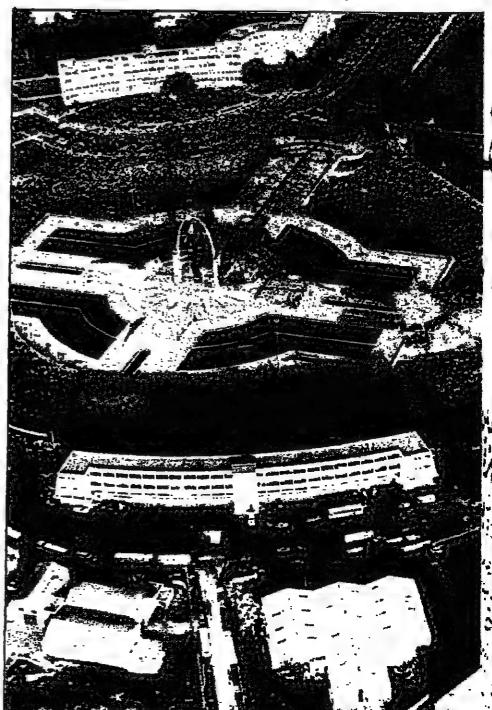
the state of the s

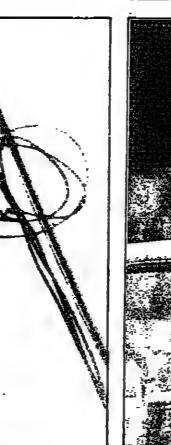
شارع السور - بناية السور - الطابي لثالث +



يحيي الجماهير من متن شاحنة







مخطب مندد" « بالاغتباء الذي يختبئون في ظلال القسهم وثرواتهم " لبفرزوا الشوعية والعنف



بعد تضائد ٢٤ ساعة في سان - دومينغ ، وصل البابا يوحنا بولس الثاني ، في ٢٦ يناير ، على متن طائرة « مدينة المكسيكية ،

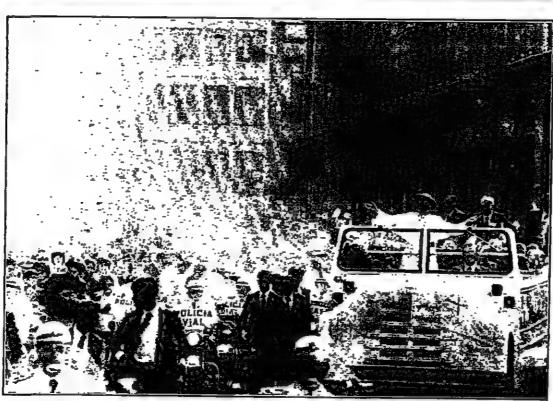
وما هبطت الطائرة نوق ارض المطار . حتى اخذت الاجراس تقرع , تدوي رناتها في الاجواء , من فوق بحر من جموع المستقبلين الذين فاق عددهم المليون ونصف شخص

★★★
ولقد اضطر البابا اعتلاء ظهر شاحنة . ليتمكن من رد التحية لَّمْلُ هذا العشد اللامتناهي من البشر . ذات العروق . والالوان . والاجناس المختلفة •

من غاما – باریس



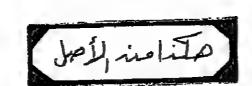
• بركعون في الشوارع احتراما لعداسته







📦 اهلا « بنانفنبدو »



اكثر من مليون ايـراني مشوا في تطاهرة واسعة عبر شوارع طهران امس تأييدا لأية الله الخميني

ورئيس وزرائله مهدى وبينما كانت الجموع تسير عبر الطريق المتد على مسافية خمسية اميسال الى ساحسة إلشاهياد ، كان الدكتور بختيار يعقد مؤتمرا صحفيا ويقول ان خصومه كانوا متعصبين في لتبعهم «عقائدية وغموضا لا تصدر الا على الفتيان الهووسين m .

ولكن رئيس الوزراء الايراني رحب بفكرة الاجتماع بخصمه «الصديق المتساز الدكتسور بازارغان ، ولكن ليسس للمناقشة في قيسام جمهورية اسلامية ، "

واذ كان جالسا إمام لوحة كبيرة للشياه ، كانت مخبأة تحت غطاء ابيض ، قال الدكتور بختيار بانه ينوي اجراء انتخابات خلال ستة أشهر ، وربما أقبل من ذلك ، فيميا أذا استقرت الإحوال ، ووصف مشاريع أيـة الله الخميني باقامة حكومة معارضة أأكمسالة الحرقة الولاحظ بان الملا واحد ليس

ارادة الشعب

« انا على استعداد للانصياع لارادة الشعب » قِالَ بِخَتِيارِ « ولكن ليس للصراخ في الشارع . واقبل باستفتاء عام (وهو ما اقترحه الخميني للاختيار بين الملكية والجمهورية الاسلامية) وليسس وسسط اجسواء الغوغساء والفوضى ، والقنابل ، واسلحة المولوتوف . ولقد تقع فاجعة في اجراء انتخابات الان . وانني لاكررها ثانية : نعم للديمقراطية ، لا

وردا على سؤال ، من خلال اشارة الى كونه دُستوريا ، قال : «انسني لم انتسازل مطلقسا لَلْشَاهُ رَضًا ، أو محمد رضًا (الشَّاه) ، وانتي نوف لن استسلم لبازرغان او للخميني » واتهم خصومه بانهم يعملون دون برناميج بحدد ، وبعدلا عن ذلك يقومون بالسارة « المشاكل واعمال العنف »

الديمقراطية الا انا أول من ينحني أمام الاقتسراع العسام ال

ليس بالتأكيد ما يقدم اليه اليوم » .

للستسيع

منزل عدد ي في ضيطان الشمالي الانصال

ت ٦١٤٦٧٢ بالسيدعبداللطيف من الساعة

۲ ظرامتی که مساء مین ۹ مساء متی ۱۱ مساء

قال الدكتور بختيار « ولكن ما يطلبه الشعب

وقال الدكتور بختيار: «كافحت طيلة ربسع قرن من اجل الدستور ، وصديقي بازرغان الذي اكن له اعظم الاحترام ، قال منذ اثنتي عشرة سنة بان الدستور ينسغى احترامه . وقال الخميني منذ خمس عشرة سنة بان اي خرق للدستور بشكل جريمة - والان انا متهم بالجريمة لانني احاول تطبيق ذلك الدستسور

هذا ، وترك بختيار ومضة امل ، بانه يمكسن تجنب حدوث انقلاب ، حيث كما قال اجتمع ببازرغان قبل تعيينه بفتسرة قمسيرة رئيسسا للوزراء منافسا له من جانب الخميني ، كما جدا من بازرغان منذ تعيينه ، »

تقربيا ، ومن خلال كل نافذة . الطلاب والنساء

الكثيرون من المتظاهرين كانوا من الطلاب ، ومن العمال أصحاب القبة الزرقاء ، وكذلك كان بين المتظاهرين موظفون وحشد مين النساء ، معظمهن مخجبات ، ویکاد لا یخلو جدار واحد دون صورة أو ملصقات كتابية ، والى جانب ساحة شاهياد ، ثمة رسم يمثيل كلبا وهو يحمل رأس الشاه مغطى بالعطم الاميركي ، كما وان جماعة مين التلاميذة في

الامبركبة ، في تقريرها

هذه التقارير تقوم على اساس سري الا انها تسربت ، بصورة ما ١٠ الى صحيفة الواشنطن بوست ، على يد موظف سابـق في القنصليـة الاميركية بالقدس المحتلة .

الديبلوماسبسة الاميركيسة ، الكسنسدرا جونسون ، الني وضعت احد تلك التقارير عن الصحايا العرب في المعتقبلات الأسرائيلية .

والتي اقبلت ، منذئف ، مسن السوزارة الخارجية ، غامت بمقابلة ٢٩ متقدم بطلب سمة للهجرة ، من الديسن اعتقلوا في ايسار /مانو ۱۹۷۷ وما قبل ،

ولفد افضت ، بواسطة رسائيل لاسلكية ارسلت في مايو ونوفمبر من العام الماضي • الاتهامات التي ساقوها عن اعمال التعذيب وسوء المعاملة الستي تعرضوا لهسا بصورة وحشية ، ولقد ايد المشرف على اعمالها ، وهو الان بعمل في وزرة الخارجبة الاميركبة ،

وراء القمة

بصراحة ، بندو من الصعب جدا التعرف الي العتمة المتلدة داخل نزاع الشرق الاوسط -

(عن شيكاغو صن ، تايمز)

العصى والحجارة ثد تكسر شطامنا

يتحاويون ، احيانا ، يطرق باست ، الحساب هو ، ما أذا كان من خلال توحيد أنيا

نحن لا نرى هذاالراي ، أن وزارة الغ في تقريرها عن حقوق الانسان بعيِّمد بالرُّ الاولى على مقابلات اجراها شخس واوا الضحابا المستن ، وقد اختارهم هو ند ويحسب رغيته الشخصية ، وان ما نش سنرة حساة الكسندرا جينسون وتأ باعمالها ، بشر العديد من التساؤلات و

تلقت وزارة الخارحية من امثالها العزر جدال ومالرغم عن أن حقوق الانسمان، نبش

احاديث متبادلة عديدة ومختلية خلال سنوات ، فسسلا هي ولا الدسلوماسي الامتركدون تاعشنوا مشل هسده الوقائ

اننا نمتغلر النمائج لذلك الحزء من النعقا لنحكم بصورة افضل على حفيف اتهار وزارد الخارحية ، وكذلك يتسغى ان يت اصحاب التفكير الصائب ،

ولكن ، حميع الشواهد حتى الان ، تشر أعمال التعديب تلك ، وانتهاك حبوق البأ صد العرب في المعتقلات وخارحها ، ولم بعد ، فی کل حال ، منا نؤکند خطا ا النتواهد والتقارير سوى النكران المسط

المدارس الثانوية أخلذوا يوزعمون رسوما كاربكاتورية للشاه ، وهو معلق بشجرة ومن بين أوسع الشعارات شعبية : « الخميني زعیمنا وقائدنا ، وبازرغان رئیس وزرائنا » . و «الموت لبختيار العبد الاميركي » و «السن تقبل بأي قانون سوى قانون القران » والكثيرون من المتظاهريسن كانسوا يحملسون رسوم بازرغان ، وبين الفيئة والاخرى ، كان المشاهدون برون العمال المضربسن عملي شبكات التليفزيون ، وهم يحملون يافطات تذكر الايرانين المتظاهريان بان يشاهدوا

بحر من الناس ، كانت ساحة شاهياد ، وانفجرت التحيات بينما كان الطلاب يحطمون ما تبقى من تمثال الشاه ، الذي أقسيم عام ۱۹۷۱ ، تخلیدا لذکری مرور ۵۰۰۰ عام علی الملكبة الفارسية ، وفوق أحرف كبيرة تقول « هذه هي ساحسة التحريسر الان » رسم

الأمام الخميني على القنال ١٠ هذا المساء -

أمس - وهو يذيع كلمة موجهة الى الشعب ،

الطلاب صورة أخرى للامام الخميني .

الشرطة والمتظاهرين سقط فيها عدد من القتلى والجرحي ، وقد هب أنصار الشاه لمساعدة الشرطسة عسلى ذلك في مدينسة غورقان ، قرب البحر الاسبود ، وكنذلك في مدينة مازيل شمالي ايران ، سقط فيها شخص واحد وجرح ستة أشخاص •

يعتبرون حكومة الدكتور بختبار غير شرعية .

هل تمارس اسرائيل حقا التمال التعذب مسع والشخطي ؟ السجناء العرب؟؟ وزارة الخارجيــــة

الجديد عن حقوق الانسان تقول عن الجواب اما اسرائيل ، فانها تتكر ذلك قطعيا ، مع ان

احقاده ، وعداوات، ، وحسات، _ ز الحفب الاخترة الثلاث ، وبالتالي عرم إ يان ثمة نارا وراء هذا الدخار . الحقائق ، تصعب دائما النعرف البهابرة مثل هذه الظروف ، فان لمدى الاسرائل مداحة واضحة في التغطية ، ولقد بكور الفلسطينس مجموعة من الحوافز السا لنشوبة التفاصيل المتعلقة بالاعتقالات

ومع ذلك ، فنحن نعتقد ، بار السرابيا الذَّان بتعرضون ، تكسرارا ، الى أند الارهاب القدائسة الفلسطشية إير

فياذا صبح ذلك ، فيهم ستعموز عل الحساب - وتنبغي حث المعلمة كلتاً ي إحراز السلام العام ، الذي وحدد يعيا <mark>ا</mark> مانهاء الارهاب والتعذيب النفاء على أن السؤال المباشر الذي شعى أر،

رسمية مسئة ند حكومة مديتية ال عدارة النعنقد الكافية .

مدى اعتماد رؤسائها على برقباتها ـ . منذ الاحتلال الاسرائيلي لملاراض العربية

لادعاءاتهم مع حكومه القدس المعلة،

والى جانب هؤلاء ، كانت جماعة من الجنود وانه «على اتصال هاتفي مع الناس المقربين بالبستهم العسكرية ، يحملون الزهور وصورة الخميني ، وقد حملهم الجمهور فوق الاكتاف واعترف رئيس الوزراء بان ثمة انشقاقــا في تحديا للقرارالذي أصدره قبل يبوم واحبد صفوف الجيش ، ١١ انه انكر ان يكون اتصل الجنرال غاراباغي محذرا فبسه الجنسود مسن بالشاه ، منذ مغادرت البيلاد ، في الشهر التدخل بالسياسة ، ويقول مساعدو الخمبني ان أكثر من ٢٥٠٠٠ شخصية عسكرية ، سواء وبينما كان بختيار يتكسلم ، كسان خصومسه من الجيش أو القبوات الجويسة المسلحسة ، يزحفون في تظاهرة وسط جادة الشاه رضيا بيث الخبيني في مكان اقامته في شرق الواسعة ، اما الخميني نفسه فكان متغييا ، وقيل بانه كان مرهقا جدا بعد عمل يستمسر ست عشرة ساعة يوميا ، منه عودته الى و في مدن أخرى ، سارت ملايين من مؤيدي ايران ، ولكن لحيته تظهر فوق كـل جـدار الخميني ، وحصل اشتباكات بـن رجـال

كذلك أرسلت جماعة من موظفي الوزارات ، بمن فيسهم موظفون في مكتب الخميسني ، برسالة الى بازرغان ، بقولون فبهاانهم

114101 / 11402

جديدة قويها ٧٥٠٠ شعة . للمراجعة: ت: ٥٥٥٤٧٧ { سايمان

بيت من طابقين مساحة ١٠٠٠ متر مكون

من ١٢ غرفية وكراج مقابل ا لمنصورية

قرب مركز شياب القادسية

للمراجعة ت ١٩٥ ١١٥

اف ام ر ای ام مستجلے کا سیت ذوعداد، وعین محریر. به منظم يسجل دون سماعترمن مسافات بعبيسظ يلتقط جميع الأاعات العالمية اثناء النهار. حجه مناسب، شکلهمیل، بعمل حبینت بتوقی وَفَيْ السفراتُ، ولتسجيل الدروس ولمجا ضرات.

شارع السور دعمارة السيوري الطابورالثا ليشت

مكتب رقم (۱۱) هاتف ۲۲۲۲۱ /۱۰۵۰

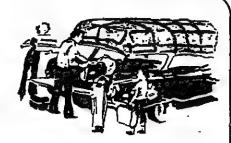
اتصل بشركت النهزين للتجارة والمجز كميتكث حتبل النفاذ مطلوب وكلاؤبيع لجميع مناطقت الكوسيت

ے الافرون . يستعمل في البيت والسياق

ان تعان عن وصولسسے کمیة من المرائی (الصوبات ، العضایات) لمتی

تصلح لأغراض الشرفئة والطبخ والتسخيين تستعل بالنفطء وهي وجلال السفرات على لسواء . والإضاءة وأخل لبيوت تمتازبجالالمنظر ومتانت الصمين يرجى من الاخوة المحبار مراجعة شركتنا لمحيزالكميا بنبا لمطلوب قبل نفاذها

> الطابق المثالث - مكنيتب رقم (٢١) شارع السورر بنايةالسور 21.09./25777

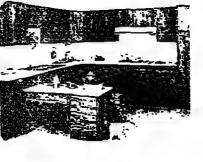


جيع المفجام متوفرة لدينا .

الجديدة التي يحي بيضاعتك من الرِّمن السَّلف •

ات ٩٩٪ منت ليلان للتقيم مستعماوين اغطية السيارات بولىثين/طرابيل مشمعة للياراتعلى اختلاف انواعها واحجادها بولثين/لوقايتجميع المواد الانشائير مريًا لسمنت « الحديد - الخيشب ولأي مادة قَا بَلِيَ لَلْمِلْفِ. : ﴿ لَا وَأَعِي انْ تَقْيِعِ شِيلَةٌ بِعِدِ حِصُولِكَ عَلِى الْإِيلِنَا

اتصل بشركة النهرسين للتجاق ت ٤١٠٥٩٠/٤٢٢٨١١ (مطلوب وكلل وبيع لمذاطق الكوييت)



ان تعلن عن وصولت كميات كبيرة من ا قال المطبيخ ، لتي تمداز بمال لنظر وسهولترالتركبيب وسعترا لأختيار حسب مساحة المطابخ. صنعت كتقاوم تأثيرا لمياه والاوساخ والرطوية س الاسعار مغربية -

يرجى من الاحوة التجار والمقاولين واصحاب ﴿ العمارات مراجعة شركتنا لحر الكميا تبالمطاويه

شايع السور - بناية السور - الطابع الثالث - | كمكتب رقم (١١) هاتف: ١٠٥٩٠/٤٢٢٨٦٦

الاعتلان المنبوث في السراي

اميركا تؤيد بختيار ٠٠

ماذا يعني ذلك ؟

هل صحیح ان امیرکا تؤید حکومة

اميركا تعرف قوة التيار المسادى لها في ايران ، وتعرف ان النقمة على الشاد هي في الدرجة الاولى

بسبب ارتباطاته بامیرگا ، وان لدی الرأی العام الایرانی اقتناعا کلیا بان کل ما یأتی من امیرکا

هو شر ٠٠ ومن البلاهة في التقدير

بظوا هرها فقط وننظر الى البيان

على أنَّه تأييد لوجه الله أو لصالح

طهارة اميركا وعفتها الدى

الشعب الايراني ٠٠ موضع شبهة في الوقت الحاضر على الاقل ،

وآلتيار الديني من جهسة والتيسار

يجتاحان البلاد ، ومع ذلك تعلن

واشنطن انها تؤيد بختيار وحكومة

اخضعنا البيان لنطق علم السلوك

وعلم البرمجة السياسية وغسسل

لو ترجّمنا هذا لقواعد التجارب

والدراسات العلمية - والسياسة

علم وليست فلهوة وشطأرة كما هي عندنا وفي بلدان العالم

الثالث - لوجدنا ان السياسة

الامبركية تقوم على أساس خلق الفعل وانتظار ردة الفعل ٠٠٠

الايراني ردة فعل تريدها وتعمل

فحين تعلن اميركا انها تؤيسد حَكُومَة بِخَتْيَارِ ﴾ في هذا المُوتَّف

الحشر , فانها تدفع آلتيار الشعبي

في ايران — نكاية بامبركا والنفوذ الاميركي - الى الوتوف في الجهّة المعادية للمصالح المعادية

ليس تدخلا في الشؤون الداخلية لايران ، ولا هو اسمداء النصب للشعب الإيراني بل ريما ، ونحن نحاول ان نستشف ملامسم

السياسة الاميركية والتصرفات

الاميركية في ايران ، نحاول فهم ما

يجري عندنا ، في العالم العربي .

ونفهم مثلا لماذأ تسرب اميركا

اليباً « عبر قنوات الاعالم

الاميركي » أن الرئيسس كارتسر

يطلب من وكآلة الاستخبارات

المركزية تزويده بتقريس عسن

الحركات الاسلامية المتى باتست

تهدد المصالح الاميركيحة في

العالم - ونعمد ق انه لا يوجد

لدى الاستخبارات الاميركية حتى

الان مثل هذه التقارير والدراسات

٠٠ حتى ولو صدقنا ان كارتر فعل

ذلك وطلب من الاستخبارات

المركزية تزويده بمثل هذا التقريرى

افلیس من حقنا ان نستنهم عن

السبب السذي يحعلسهم الان

يسربون الخبر ألينا ؟؟ الم يكسن

في مقدور اميركا ان تبقى مثل هذا

الطلب سرأ – من جملة الاسرار

العسكرية حتى لا تكشف نفسها

انها تخاف التيار الديني في العالم

العربي او الاسلامي على الأصح ؟؟

نفس المنطق الذي جعل اميرك

تسرب هذا الخبر ليخلق ردة فعل

محسمية ، تعمد اميركا ألى اعلان

تأبيدها لحكومة بختيسار مم

وننسى انه قبل ان يغادر الشاه

بلاده اعلنت اميركا - في ذروة

اندغاع المعارضة بقيادة الامام

الخميني - انها تؤيد الشاه ٠٠

فماذاً كَانت ردة الفعل ؟؟ اندفاع

اقوى في مقاومة الذبسن تؤسدهم

هـل صحيت أن أميركـا تؤيـد

الحكومة الايرآنيــة بقيـادة

بختیار ۱۶ آن کان سحیحاً.

فلماذا ؟؟ وان لم يكسسن ذلك

قد تكون المعارضة في ايران بعيدة

عن اسابع الاستخبارات الامبركية

لكنسآ نخسى ان يظهر في

المستقبل « مايلز كوبلاند » جديدً

ليكتب «لعبة الامم » جديداً .

فنعرف منه كيها ان

قنوات الاتصال مع الضباط الاحرار

الاستخبارات الاميركيسة تبسة

فی کل مکان ۰۰

صحيحاً فلماذا ايضاً ؟؟

لتجعل من تصرف الشعر

الدماغ فماذا تكون النتيجة ؟





● روزائين كارتر ومدام كالاهان على متن سايكو

موت شمیدت ، والی جانبها آمی کارتسر ، والسن غلیمساک

بعد حفلة سباق « الرم - رود » ، بدأت مرحلة العمل الجاد والحوار المضنى في سان فرانسوا ، غواديلوب ، وكان الرؤساء الاربعة يحملون الرأى الواحد • لقد رحل الزبائن من الفنادق ، ولكن نريق « سايك » ه يمكنه البقاء و « استعمار كل الامكنة فيها • وسرعان ما انفجرت العاصفة راعدة , واحتد الجدل

والنقاش ، على ابتسامة كارثر الدائمة العذوبة •

★★★ مساء الجمعة كانت مأدبة طعام على الشاطيء . وقرر آلن غويدار ، واوليقيه ردكين ، ودنيس غليكسمان المساهمة في عملية التمتع والانس: « تدفع بقاربك الي البحر من الخلف ، وترسل سنارتك المعلقة بالحبل من زاويتيه السفليين ، ثم تقف على الحبل ، حتى اذا تم كل ذلك بصورة حسنة , دفعتك الحبال الى الاعلى لتجد نفسك فوق متن القارب » •

وتام الرؤساء الثلاثة برحلتهم البحرية تلك ، برفقة الزوجات الثلاث وصولا الى بوان دي شاتو ٠

ولقد تمتعت الرئيسآت الاوليات بالمناسبة ، حيث تيسرت لهـن الفرصـة ، حينئــذ ، لزيــارة المــدارس الزائرين «كابتن ٣٠ دقيقة » وتامت بدور طاهي السفينة خلال محاولتها وزوجها لكسر الرقم القياسي ، عبر محاولة لعبور الاطلنتيك • 🗨 من غاما 🗕 باریس



الازمة الايرانية تقسرض ازمة خطيرة جدا عملى الامركين ، الذيبين

وعقيشعرون بالمخاوف تجاه

قرب الحدود الشمالية مع ه ۽ ان مستقبل الشبكــة تسمع ومحطات الرادار يبدو موضا يوما بعد يوم . ليسيين للتنصت قد ازيل منذ فبراء التقنيون بسان اغسلاق طات يمثل ضربة حقيقية يمكن أن يعوض باقسار رع شاف) او بواسطة استخدام دوارالحادث

.مروفة بجهاز «اييكس»، 🔪 ، حدود ۲۰۰۰ کیلو متر مع ، الذي يدور حمول البحسر واعد مماثلة في كنسدا ، ن كما في تركيا ، وغرينلاند ، لمواقع في ايران هي الاشمد

يسان للقواعد في ايسران : معمر تعمل كجهاز تنصت مسبق في ن ، او هجوم کلاسیکي ، من ي ، والتي تراقب التطورات الفضاء بواسطة الركبات

ير ضروري جندا بالنسبية لاتفاق الحد من الاسلحية ن الولايات المتحدة والاتحاد

، کارتبر ، ولبو علنیا عبلی ، ان يكون للازمة الايرانيـة ، على نشاطات التنصت أحداث حتى الان ، لم تترك المراتبا لانجاز السالت - ١٠ 🕶 🔻 » قال دایفید آرون ، ناثب المرتر لشؤون الأمن القومو

أسال قمر صناعي ، يشير الى احتمال صنع قمر إِنْ وير ، يقوم بندور محطَّنات · الخيراء الغربين في لندن ، ٠,ن يقلل من اهمية المراقبة

نيقة ، بان الولايات المتحدة امكانية نقسل اجهزتها - . ` كان اخر ، للتعويض بطريقة ، ' أن ايران م

، يمكن ان تحل تركيا مكــان بعيض الاعمال المتعلقسة ت مكان ايران ، في ظل بعض ، تملك الان العديد مسن ، بجمع المعلومات وتقصيها ، آيان موجودتان في سينوب. يُحر الاسود ، وفي ديسار بكسر

قرب قاعدة بيرنسلسيك الجويسة في جنسوب

في سينوب ، المحطة تقوم على جهاز رادار ، واجهزة اتصالات متنوعة تديرها وكالة الامن لتابعة للحيش الامبركي ، وهي قطساع مسن وكالمة الامن القومي ، وتعمل على جمع الانباء حول النشاطات السوفياتية في منطقة البحسر لاسود ، وتجارب السوفيات للصواريخ ، دیار بکر

اما محطة ديار بكر ، وهي مكونة مسن رادار بعيد المدى واجهزة تتمت للاتمالات ومراقبة المركبات الفضائية السوفياتية ، ان قاعدة ديار بكر تضم جهاز اتصالات بواسطة القسر المناعي، وهي تصل المعطسة بمعطسة لايكهورست البحرية في نيوجرسي ه

على ان الجهاز في تركيا ، يعتقد بانــه اكثـر تطورا من شبكة ايبكس ، ولكن هناك شكوكا خطيرة ، من أن القواعد التركية بمقدورها ان تتولى العمل الذي تقوم بــه المراكــز في ايران ، حيث تركيز وسائل الكترونيـة بمشل هذا التعدد ؛ في مكان واحد ؛ من شأنــه ان يخلق مشاكل تقنية علمية ، ويقلل من طاقة النقاط المؤشراتلسونياتية ، اضف الى ذلك الاخطار المحدقة بها جميعا ، وهي في مكان واحد ، وقد تقرض انقرة شروطا غير مقبولة عملى عبودة الولاينات المتحيدة ، لزيبادة نشاطاتها التجسسية فيها •

اقتتاع موسكو

وبيدو ان الاتحاد السوفيماتي مقتتمع ، بمأن الولايات المتحدة تقف عبلى حاضة صفقية خطيرة النتائج مع تركيا بالنسبة للقواعد ، وفي مقال تشرته البرافيدا مؤخيرا ، يقول الكاتب بان الاعتراضات التركية كانت ، نوعا ما ، مفتوحة الاطراف م

ولكن ما تتمتع به ايران من افضليات جذابة كقاعدة تتصت لاميركا ، تشتبل على مروئسة وطواعية طهران ، بالنسبة لليد العاملة ، ولقد اصرت تركيا ، عندما اعيد افتتاح القواعد الامركية في اراضها بان نصف المواطنين العاملين ينبيغي ان يكونسوا مسن الاتراك ، من هنا ان قبول ايران بان يكون العاملون جميعا في القواعد الاميركية ، من الاميركيين انفسهم عيشكل حجة قوية للابقاء على القواعد في ايران ، والعدد القليل من الايرانيين الذيب كما قيل ، يعملسون في اييكس ، يحتلون مراكز ثانويــة في محطــات الرادار ، اما محطات التسمع فهي مقصورة على الاميركيين وحدهم ، كمسا يقسال ، اسا مراكزالرادار ، فيعتقد بانها في اشراف وكالة

> الاستخبارات المركزية • ***

من هنا ، وازاء السياسة التي ينادي بها كل من الخميني ، والدكتور بختيار رئيس الوزراء المعين من الشاه ، سوف يجد الاميركيسون صعوبة قصوى للعمل عسلى الاحتضاظ بهسذه المواقع التجسسية على الحدود الايرانيـة -السوفياتية ، ولربما كان هـذا هـو السبب الذي دفع بادارة كارتر للقيام باتصالات اولية مع اية الله الخميني •

الجمعة ٢٣ / ١ / ٨٨ ذكرت في الحلقة ١١ نبذة تاريخية عن حياة

القائد / حسن سلامة قائد مناطق يافا واللد والرملة والقرى والمستعمرات الموجبودة في هذه النطقة غارسات صورته مع مساعدت لتنشر في عدد ذلك اليوم ولكن الصورة لم تتشر وبناء على طلبات عسدد مسن الاخسوان فاننى اعيد كتابة هذه النبذة التاريخية مع نشر صورة ثانية له وجدتها عندي ضبن وثائق هذه الذكرات قبيل البيدء بحيوادث هيذا

حسن سلامة وكان يلقب بالشيخ هو من قرية قولية قضاء اللد واكمل تعليمه الابتدائي اي ما يعادل الثالث المتوسط حاليا واشتغسل في بدء حياته عاميل كسيارات ثم في بسارات البرتقال شأن زملائه أبناء القرى ، والتحسق بثورة ٢٦ - ١٩٣٩ وأثبت وجبوده كقائبد عصابات من الدرجة الاولى واسندت اليه في ذلك الحن مناطق يافا واللد والرملة والقرى النابعة لها ولما انتهت ثورة ١٩٢٦ - ١٩٣٩ هرب الى العراق واشترك في ثورة رشيد عالى الكيلائي ضد الانجليز ولما فشلت الثورة فسر الى ايران ومنها الى المانيا حيث كانت الحرب العالمية الثانية وهناك التقى مع الحاج أمن الحسيني رئيس الهيثة العربية العليا وتدرب على القَتَال والالغام ، وأرسله الحاج أمين الحسيني الى فلسطمين ليقموم بشورة ضد الانجليز فنزل في أريحا من طائسرة المانيسة بالبراشوت بعد ان اسقط على الارض كميات من الذهب للانفاق على الثورة وشاهده بعض العمال والرعاه فهجموا على المكان ليروا ماذا

حدث فوجدوا الذهب وتشاجرواعليه ووصل الامر الى مسؤولي الامن بأريحا وكسل أخسد نصبيه من النقود أمثال (ع - العزايزة ، ف -الادريسي وغيرهما) • اما هو فقد فر مختفيا فتي وصل قرية العناس واختفى بها مدة ولما رأى استحالة قياسه بالثورة ضد الانجليز فر الى سوريا ومنها الى مصر حيث التقى مع القائد / عبد القادر الحسيني في حي شبرا وتوطدت المداقة بينهما هناك ، وفي حرب ٤٧ / ٤٨ القيت اليه مسؤولية مدن ياغا والله والرملمة وقراها امام (٣٥٠) ألف يهودي وكانت قيادتــه في عمارة الملجأ قرب الرملة واستشهد رحمه الله أثر اصابته بشظية قنبلة في معركة رأس

العين ، ولنعد الى حوادث هذا اليوم ، واصل البهود الموجودون في عسارة حزبسون ومدرسة نبثر ومعمل السبيرتسو - وجميعها تَقع على طريق يافا / القدس قسرب مدخسل يافا - اعتداءاتهم على السيارات العربيسة المارة في هذا الخط الرئيسي ولكن لم تحدث أية اصابات أو اضرار بين العسرب ، ونسسف اليهود بينًا في البصة / أحد أحياء يافا أمام الجنود البريطانيس الذيسن يدعسون بأنسهم محايدون ولم يطلقوا رصاصة واحسدة عسلي اليهود يعكس معاملتهم للعسرب واختلت حكومة فلسطين محطمة يافسا لتسهيسل الاعتداءات عليها ، وهاجم اليهود قرية سلمة محاولين تقديم استحكاماتهم في ظمل همذا الهجوم ولكن محاولتهم باءت بالفشل الذريع واستشهد مناضل عربي وهو سوري من مدينة

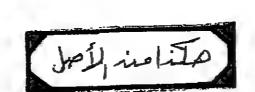


الطاهرة أرض فلسطن هو الشهيد / على مكى طه السذي استشهد في معركسة قسرب قلقيلية بتاريخ ٤٨/١/٥ وأقيمت صلاة الغائب على روحه في مصر وهكذا فقد امتزج الدم العربي في فلسطين مثبتا وحدة الامة العربية وأصالة الدم العربي الذي يجري في شعـوب هذه الامة الجبارة رغم ما يبثه الاستعمار من الفتن ورغم ما خططه من حدود فاصلة ، وفي القدس قتل بهودي في منطقة المصرارة وأنذر القائد العسكري البريطاني قرية (بيت صفافا)غربي القدس بنسف أي بيت تطلق منه النار على المارة وبالطبع فانسه يعسني بالمارة الانجليز واليهود حيث ان قرية بيت صفاغا تسيطر على خط سكة الحديد القادم من اللد الى القدس وتسيطر على مستعمرات اليهود في القسم الجنوبي الغربي من القدس أمثال (ميكور حاييم) وغيرها ، ولكن حكومة السبيرتو وبيت اليهودي الوطني التي تطلبق منها النار على المارين العرب عبر طريق يافا / القدس ، وفي حيفا قتل يهودي في مدخل المدينة وكانت الحالة هادئة داخل المدينة •



● الشهيد البطــل حسن سلامية منع فريق من اخوانــه الجاهدين ء

نرجو الا يحدث هذا ، ولكن التمنيات في الامور السياسية لله توصل الى ألسماء ٠٠٠



هكذا مندلاص



والمؤتمرات الدراسية والاعلامية في عدد من المدن الاميركية بغرض اطلاع الشعب على دوافع ومرتكزات سياسة الولايات المتحدة في عدد من الميادين الهامة . . وفي نطاق ذلك نظم قيسم الشيرق الادنى وجنوبي اسيا في البوزارة سلسلة من المؤتمرات العامة لمعالجة قضايا الشرق الاوسط بالذات ، وكان مؤتمر بوسطن الاخير خامس مؤتمر في

تتظيم سلسلسة مسن النسدوات

هذا السبيل وستعقب مؤتمرات اخرى في المستقبل ، ومضى السيد سوندرز يقول : ان المنطسق الكامسن وراء تسلك الاجتماعات هو انه من الجوهري في بلد ديمقراطي ان يتفهم الشعب اسس السياسة الاميركية وان يحس بان في مقدوره التعبير عن ارائسه بمدد تلك السياسة وهي تتشكل وتتبلور في ان الحكومة الاميركية بحاجة الى ان تفهم وتديك ما يحس به ابناء الشعب حول القضايا الرئيسية في يومنا هذا ولهذا فانتها ندير تلك المؤتمارات بشكل يتيح

الفرصة لتبادل الاراء ووجهات النظر

بين ممثلي الحكومة الذين يشتركون

فُ تَلْكَ الْمُؤْتِمِراتُ والكثيرِينَ مِن ابناه

الشعب في مختلف انحاء البلاد الذين وحول ما اذا كانت فكرة تلك المؤتمرات قد انبثقت عن وزارة لخارجية اجباب السيبد سونبدرز

واضاف بان مكتب الشؤون العامة في الوزارة هو الذي خرج بهذه الفكرة قبل اربعة اعدوام سعيها منه الى اقامة حوار بين السراي المسام والحكومة حسول اهم القضايسا الخارجية المتي تواجمه الولايات

المتحدة مثل محادثسات الحسد مسن الاسلحة الاستراتيجية وقضية المحقوق الانسانية ومشكلسة الصسن والمشاكل الافريقية بالاشافة طبعا الى قضية الشرق الاوسط وغيرها ، وبالنسبة للمؤتمسرات الخاصسة بالشرق الاوسط تقسوم وزارة الخارجية بتنظيماتها بالتعاون مع هيئات ومنظمات محلية في المناطــقّ التي تقام فيها تلك المؤتمرات وتشارك فيها عدد مسن كبسار المسؤولين بالوزارة ، ويقسوم احد كبار المسؤولين في وزارة الخارجية وهو عادة مساعد وزيسر الخارجيسة لشؤون الشرق الادنى بالقاء خطاب رئيسي عن اخسر التطسورات المتعلقة بقضية الشرق الاوسيط والموقف الاميركي منها ثم يشارك مسؤول كبير من الوزارة مع بعسض الخبراء الخصوصيين الذين يمثلبون مختلف اوجه النظر في ندوات خاصة تخصص لبحث قضاياً معينة ، وفي مؤتمر بوسطن الاخير مثلا كانت هناك خمس نسدوات عسن القضيسة الفلسطينية وقمة كامب ديفيد وعن غرص التسوية في الشرق الاوسط بعد قمة كامس ديفيسد وعسن القضيسة اللبنانية وعن ازمة ايران واخيرا عن بشكلة الطاقة .

وحول ردود الفعسل والاستجاسات التي لقيتها وزارة الخارجية مين اوساط الراي المعام الامسيركي قسال مساعد وزيسر الخارجيسة الامبركيسة

يبدو ان الاميركيين متحمسون جـدا للشكل والاسلوب المتبعين في عقيد تلك المؤتمرات وقسد تسراوح عدد الحضور بسين ٥٠٠ شخـص و ١٤٠٠ شخص حتى الان كانت استجاباتهم متحمسة جدا ولكن اسفنا الوحيد هو انه من الصعب جدا تغطية شـؤون وقضايا معقدة جدا وبحثها مع عدد كبير من الناس في مثل تلك الفترة القصيرة من الوقت ولكنني اعتقد ان البرامج نتظم نتظيما حسنا بحيث انه يجري تبادل مكثف في الاراء مما يشعر الجميع بانهم تمكنوا على الاقل من لمس معالم السياسة الامركية وتفكير الحكومة حول القضايا المختلفة وشدد مساعسد وزيسر الخارجية على اهمية مساهمية المنظمات والهيئات المدنية الخاصية في تتظيم وادارة مثل تلك المؤتمرات وقال ان حوالي ٢٠ منظمة وهشة خاصة تشارك في رعاية وتنظيم كيل مؤتمر بالتعاون مع وزارة الخارجية ومعظم تلك المنظمات هيئات تعسني

وفي تقدير السيد هارولد سوندرز ان مثل هذه المشاركة من قبل المنظمات والهيئات المحلية هي مقياس بارز وهام لدى استجابة قطاعات الرأي العام لجهسود الحكومة في هسدا السبيل ومدى الطبيعة التعاونية

بالشؤون الخارجية من بينها على

الاخص منظمات اميركية عربية

واميركية يهودية ،

لتلك البرامج •

كان للحملات والانتقادات الهجومية العنيفة التي وجهها نائب رئيس الوزراء الصيني دنغ سياو بنسغ الى الاتحاد السوفياتي اثناء زيارت للولايات المتحدة كسان لهسا صدى واسعا في موسكو ، فقد وجهه السوفيات اللوم ليس فقط لخصمهم الصيئي دنغ الذي وجه حملة شعواء ضد زعماء الكرملين وهو موجود على ارض اميركية بل ووبخ السوفيات المضيفين الاميركيين الذين لم يتمكنوا من اسكات السياسي الصيني ولم

والسؤال الان هـو : هـل كـــان السوفيات يتوقعون شيئا من هذا القبيل ؟ اذا كان الامر كـذلك قـان المسؤولين في موسكو قد بدلوا رومانيا بالولايسات المتحسدة حيست اعتادت عملي ترويسض الضيسوف الصينيين مراعاة للجار الكبير او حتى يقلعوا عبن انتقبادهم للاتحساد السوغياتي او حتى يتحدثسوا بلغة مبطنة بحيث تشعر دول اخرى بان

يوقفوه عند حده .

الكلام موجه اليها . أما ما يضايق موسكو من انتقبادات دنغ المعادية للسوفيات في الولايات المتحدة الاميركية وهو سا يجعلها تشعر بعدم الارتياح البالمغ همو ان هذه الحملات الهجومية تلقى تأييدا صريحا او ماينا بن جانب بعيش الساسة الاميركيين ، لذا فقد حــذر بريجنيف في حديث له مع صحيفة " التايم " الاميركيسة الأميركيسين وبقية الدول الغربية من تكرار سياسة الرايـخ اي قيـام الصــين الشعبية بدور المانيا الهتلرية الستي اشعلت نار الحرب في العالم بعد اقل من عام من تهويلات ميونيخ في خريف

واذا كانت الصحف السوفياتية قد تحدثت عن زيارة دنغ للولايات المتحدة في الصفحيات الداخليية في بداية الامر اي في بداية هذه الزيارة في اسطر قلائل غان وسائل الاعلام بدأت تهتم عندما تصاعدت هجمسات

دنغ ضد السوفيات امام الكونغرس الاميركي وفي مؤتمراته الصحفية بل ووقف بريجنيف يقول كلمته عندسا هاجم سياسة الصبن الشعبية هجوما عنيفًا في برقية تحية بعث بها الى مؤتمر مجلس المسلام العالمي الموالي

للسوفيات في برلين الشرقية بينما راح سفيره في واشتطين في نفيس الوقت يطالب الرئيس الأسيركي ايضاح معنى كلمة السيطرة والغلبة التي وردت في البيسان الامسيركي الميني ، ومسن المسروف أن السوفيات يشعرون بحساسية منسذ

سنوات عندما يسمعون مثل هذا الكلام لان مفهـوم السيطـرة في القاموس الصيني يعني سياسسة التوسع السوفياتية والعدوان ومن السهل أن نستشف من الحملات الهجومية السوفياتية الحالية ضد دئغ سیاو بنغ ان موسکو تخشی من تحالف معاد للسوفيات اي الخوف من التطويسق عملي حمد مما قالمه المراقبون السياسيون ، لهذا فهان السوفيات قد قسروا زيارة بنغ للولايات المتحدة بانها تساعد عملي

بارسال وحدات متطوعة يقدر عددها

ب ٢٥٠ رجيلا يضمون رجيالا من

الوحدات الخاصــة الى «زائـــير

الكونغو البلجيكي سابقا » لتدريب

وحدات من جيش زائسير وذلك

بموجب اتفاقيات التعاون العسكري

ولَّكُن هناك دلائل في بروكسل عـلى

ان هذه الخطوة لا بـد وان ترتبـط

بالمخاوف المتزايدة بشان سلامة الاف

الاوروبين ومعظمهم من البلجيكيين

فقد اشارت التقارير غير الرسميسة

التي وردت من زائير في الاشهر

الاخيرة الى حدوث تدهور حساد في

ظروف المعيشة وخصوصا في العاصمة

كنشاسا ولكن عندما اشبآر المسيو

سيمونييه وزير الخارجية البلجيكي

الى سفر الجنود البلجيكيسن الى

زائير اشار الى انه ياتي في نطاق

مهمة تدريب بمقتىضى الاتفاقيات

العبكرية الحالية .. الا ان هناك

تكهنات من مصادر مطلعة تفيد بان

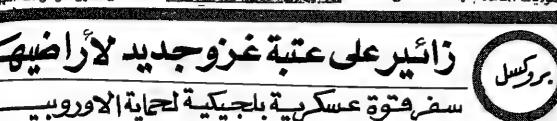
الموجودين الان في زائير ،

بين البلدين ،



ويدخل في نطاق هذا مخارض من أن بتبسنى الغسرب بميا في اليابان اقتراح دنسغ سساو بنيا الولايات المتحدة باتخساذ اجراه مشتركة صدد السدب القطيأ السوفياتي دون ابسرام تعاليز معاهدة ، لذا فان السوفيان بار غاضبون لان دنغ سباو بنغ نرل ض على الحكومة اليابانية بعبد أننها زبارته لمدة اسبوع في الواسا المتحدة مباشرة ، ومع از الايات المسؤولة في موسكمو تتوقع تدر تحالف مستمر ببن الولايات التع والصين الشعبية والبابان كازيز قد اقترحه وعليه غسان السونر بشعرون بمزيد من الشك إن أنا رئيس الوزراء الصبني دنيغ يم ريس للمرة الثانبة مع المسؤولين في طوا في غضون اقل من سنة اشهر.

(۱۹۷۹/۲/۱۱) العدر



ستقوم الحكومة البلجيكية قريبا

١٧٠٠ من الجنود البلجيكيين وجنود

رغم ثروتها المعدنية ،

والاوروبيين الاخرين قد يكون اخذا بالازدياد وجدير بالذكر ان اكثر من

المتمردون في مقاطعة شابا في شهــر مايو ايار من العام الماضي عندما قتل حوالي ٢٠٠ اوروبي وكثيريسن مسن المواطنين وقالت الانباء الواردة من بروكسل أن الحكومة البلجيكيسة اجرت مشاورات مع الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا بصدد خطوتها الجديدة ، وكان الرئيس موبوتو قد طلب اثناء زيارته الى بلجيكا مؤخرا مساعدات عسكرية ولكنه طلب مسن جدبد مساعدات اقتصادبة كبيرة لبلاده التي تعانى من الافلاس التام

القلق على سلامة الرعايا البلجيكيين

اخرين من الخارج ساعدوا في اخماد الغزو الدموي النذي قسام بسه

وتتكهن التقارير التي تتسرب سن بروكسل بان ظلروف المعبشسة المتدهورة في كنشاسيا هي معسيدر الاضطراب وتتمثيل هنذه الظبروف بنقص المواد الغذائية والوقود

والنقل وقد نتجت هذه عزالنها الاقتصادية الشديدة التي تعان

ورغم ان زائج تواجه مجموعة المشكلات الاقتصادية الغطيرة ان الاجواء في كنشاسا غير سنة وجدير بالذكر ان المادر العسر الغربية في زائسير تصر مدد المتمردين لمقاطعة شابا في نهر ایار الماضی علی آنه لا پیکر تج الاستقرار الاقتصادي هناك يالر

ضمان الامن ويشمل هذا قنام بد عسكرين اجانب بتدريب عدة من جنود زائير ليصبحوا فادري لدى مغادرتها البلاد ،

حفيقة عودة الحكم المدنى ال الاول من شهر بنايسر كانسون

تا المعزوالانسادية فنوت المسائجات

تفيد الانباء الواردة من تايوان بأن النمو الاهتصادي الذي حققت. البلاد في العام الماضي ارتفع بنسبة ١٣ في المائة عنه في العام الذي سبقه , وهذا اضخم نمو منذ عام ١٩٥٢ • والبديهي ان اقتصاد هذه الجزيرة العمينية تد استطاع ان يرتاح من الهسزات السياسية ، وخاصة من تلك الهزة التي حدثت عندما خرجت تايوان من المنظمة الدولية في اكتوبر ١٩٧١ . والتي جاءت نتيجة الزمة النفط من عام ١٩٧٤/٧٣ • وازداد التعامل التجاري بين تايوان واليابان بشكل ملحوظ رغم انقطاع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في سبتمبر ١٩٧٢ . وسيزداد هذا التعامل مع الولايات المتحدة رغم انتهاء العلاهات الدبلوماسية مع واشنطن و والسؤال هو ، اين تأخذ هذه الجزيرة تلك القوة للحفاظ على الكيان ٠٠ ؟

وليست تايوان هي الدولة الوحيدة في ذلك الشرق البعيد المتي تتمتع بذلك النمو الاقتصادي ، فهناك كوريا الشمالية وهونسج كونسج وسنغافورة التي سجلت جميعها قياسات عالمية في النمو ، ويمكن مقارنة الاقتصاد النايواني باقتصاد كوريا الجنوبية ، انما فان المقارنية ليست بمكانها بالنسبة لسنغاف ورة وهونج كونسج نظسرا لكيانهما

الجغرافي الخاص ، فالتشابه بين تايوان وكوريا الجنوبية يعثر عليه المرء في الاسباب السياسية وخاصة نظرا لضرورة تحملهما قسطا كبسيرا من جهود الدفاع ، وبالنسبة لجهود البنية الاساسية ، من بناء الطرق

ومد خطوط سكك الحديد وقطاعات الطاقة فان خطوات الدولتين متشابهتين ، رغم ان كوريا الجنوبية قد بدات بتأخر بيلغ عشسر سنسوات نتيجة للحـــرب الكوريــــة في

والاختلاف الوحيد بين تايوان وكوريا الجنوبية يعثر عليه المرء في معالجة الميدان السزراعي ، فبينما قامت سئول عاصمة كوريا الجنوبية بتركيز

جهودها على التصنيع واهمالها الحقل الزراعي اهمالا صارخا حيتي بداية السبعينات ، قامت تايبي عاصمة تايوان انطلاقا من الحاجـة

The state of the s

الماسة بتعزير جهودها في بنساء القطاع السزراعي وذلك ضمسن مخططات سليمة منطقية بدون اثارة الضوضاء ، ونظرا لتلك الجهود استطاعت تايسوان ان تبسني عسلي قاعدة الاستقرار الرزراعي بنيسة

صناعية حيويـة ، وسمحـــت لهـــا بالاستقلالية المحدودة عن الخارج ، فباستطاعة تايوان ان تغطي حاجتها من المواد الغذائية وذلك بمعدل ٨٨

في المائة ١٠ انما كوريا الجنوبية اضطرت ان تغطي حاجاتها من المؤن وخاصة الارز من عائدات صادرات

ويمكن استقراء معدل التطرور الاقتصادي في تايسوان مسن خسلال التركيب المتغير للبنية الاقتصادية . فقد انخفضت حصة اقتصاد الريف

والاحراش وصيد الاسماك في الانتاج الاجتماعي من عام ١٩٥٢ الي ١٩٧٧ من ١٢ر٢٥ في المائسة الى ١٢٦٤ في المائة «وكوريا الجنوبية من عام 1971 - 1971 من اردة الى كرد،

في الماثة » ، بينما العكس حصل بالنسبة لاهميسة انتساج المعانسع الصغيرة والمتاجر في نفس الوقت اذّ ازدادت حمتها في تايوان في نفس الحقبة من ١٧/٩ الى ١٨٨٨ في المائة « في كوريا الجنوبية من ١٥٥٢ الى

٣٦ في المائة ١٤ - وبخصوص فسروع المتجارة والمواصسلات والخدمسات العامة غلم يحدث تغيير حاسم في البلدين ، فتأيوان حققت ارتفاعا من £راع في المائة الى لمر24 في المائة ، وكوريا الجنوبية من ٦ر٤٤ في المائة الى ٦ر٢٤ في المائة ،، .

(US Admin.)

واذا سأل المرء عن الدوافع والقوة التي تكمن وراء النطور الاقتصادي في تايوان ، فيجد السرد عسلى ذلك في سياسة الجزيرة ٥٠ فهناك المنافسة القائمة بينهما وبسين البسر الصيسني الشيوعي ، والطموح لتحويل المسين الوطنية الستي تلقست الصفعسات السياسية والعسكريسة بعاصمتها تاييي الى موديسل لكافسة الصين واعطاء البرهان بأن حكومة العسين الوطنية تمتسلك الايديولوجيسة الافضل ، ونفس الشيء حدث ايضا في كوريا الجنوبية بعاصمتها سئول التي تقف في ساق المنافسة مع عدوتها كوريسا الشماليسة في اطسار سياسة التطويس ، وتتعكس قسوة تايوان الاقتصاديــة النسيـــة ، بالمقارنة مع قوة الصين الشعسية بعاصمتها بكَّين ، في حقيقة جهود الاخيرة الرامية الى تحويل بلادها الى بلاد عصرية في كافة النواحي . ومع ذلك ، فإن القاعدة الاقتصادية

في تايوان هي متضعضعة نوعها مها

الباهظة التكاليف التي اقامت جهاز بيروقراطي اخر نظرا لتمسك تايوان بأحقية تمثيل الشعب الصيني باسره ٠٠ ويطبق هذا القول عسلى الصبن الوطنية فيما لـو روعي قـوة ذلك الجهاز البيروقراطي .. « الحكومة الصينية هي حكومة بلا شعب . . » والأن فان العديد من الناس تعجبوا من خطوة الولايات المتحدة بقطعها علاقاتها الدبلوماسية مع الصين الوطنية لكسب عطف بكين وكيفيسة غيام اميركا بتقديم تايسوان قربانا سياسية عملى مذبح الهيجيمونية الصينية الشيوعية السائدة في الشرق البعيد ٥٠ فهل ستستطيع تايسوان المحافظة على مستواها الأقتصادي الذي يعتبسر ضمانسنا لاستقرارهسا لسياسي وبقائها بالذات . . ؟

نتيجة للمؤثرات السياسية التي تهب

عليها من الخارج ، وخاصة من هدف

بكين الارتقاء بمستواها الاقتصادي

لْمَافْسِةُ الاقتصاد التايواني ، ويعود

التفوق الاقتصادي في تايسوان الي

انتصار النمط الاقتصادي من القطاع

الخاص الذي يخضع لتعليمات

اطاريةً تـأتي مـن الدولـة • انمـا

مواطن الضعفُ في الاقتصاد التايواني

بعثر عليسه المسرء في البيروقراطيسة

ريتشارد نيقوديم مراسل «الرأى العام »

🕳 طلبت دائرة بتسرول ابسو ظبي من جميع الشركات البترولية الخاضعة لتطبيسق قانون المعاشات للمواطنيان العاملين لدى شركات البترول لديها بغية نتظيم ملفات خاصة لكل مواطن مبينا فيها المعلومات المطلوبية لدفيع المعاش او المكافأة عند نهاية الخدمة ، وقسد تم تشكيسل لجنة خاصة للقيام باعداد

مشروع نظام خدمة للعاملين

بالمحانع تتفيذا لقرار اللجنة

المؤقتة لادارة المشاريع بهذا

● صرح مصدر مسسؤول

بوزارة الصحة ان مشروعات

الوزارة للعام الحسالي ١٩٧٩

تتضمن اقامسة لا عيسادات صحية في ابو ظبى ومستشفى العبن الذي تبيدا سعتيه ب ٤٥٠ سريرا و ٤ مستشفيات في كِل من ابو ظبى والعين سعة ٥٠ سريسرا بالاضافسة الي مشروعات المسموزارة في الامارات الشمالية التي يجري سكمالها خلال الاشهسر القادمة • واضاف المصدر ان الوزارة رفعت مشروعاتها المقترحة الى وزارة المالية . ● تعقد لجنة تسعيرة الادوية في دولسة الامسارات اجتماعا صباح اليسوم الاحسد بمقر وزارة الصحنة لبحث نتائج الدراسات الميدنية التي تم وضعها بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة بالدولة لتحديد الخطوات النهائية الخاصة بوضع تسعيرة محددة للادوية في الاسواق ، وكانت اللجنــة قد عقدت في وقت سابق عدة احتماعيات مسع اصحساب

والصبدليات عسلي مستسوي الدولة واسترشدت بأرائبهم حول موضوع التسعيرة . 🛢 صـرح مصـدر مســؤول بوزارة الدخلية ان تاشـرة الزيارة للوافدين الى دولية الامارات لا تعفيسهم مسن المغادرة في حالية حصوليهم على عمل وترتبيب اجبراءات

مستودعات الادويــــــة

اقامتهم - واضاف المصدر ان الاعفاء يتم في حالات نادرة يترك تقديرها للمدير العيام للجنسية والهجرة عند تعيين الوافد في جهساز حكسومي وتقتضي المصلحة العامسة بقاءه وعدم مغادرته .

المستخدمين الذبسن يحملسون تأشيرة عسل سن احسدي المؤسسات لين يسمسح ليهم بالعمل لدى مؤسسة أخرى دون أن بستبدلسوا الكفيسل لاقامتهم في الدولة ، واكد المصدر أن الأشخساص

واشسار المسسدر الى ان

الذين يغيرون اماكن عملهم دون استيفساء الشمسروط المنصوص عليهما في الانظممة الخاصة بالعمسل والعمسال سيرحلون من البلاد .

 يصل الى ابو ظبي يـوم الجمعة القادم السيد تيرنسر اوردروك المستشار بادارة الطاقة بالولاسات المتحدة تستغرق اربعة ايام في نطاق جولة لعسيدد مسين دول المنطقة ،

البحرين

● قال وزير الاعلام القطري السيد عيسي غانم الكواري انه سيوقع الفاق تعاول أعلامي مع البحريسن خسلال ريارته الحالية للبحريين ، وقال أن الاتقاق سيشمال جميع الانظمة الاعلامية من اذاعة وتلفزيون وثقافسة وغنون وتبادل المطبوعات والاخبار وزيارات متبادئة للفرق الفنية والمسرحيسة . واضاف انسه سيبحسث خسلال الزيارة مع نظيره البحريسني السيد طارق المؤيد سيل ترسيخ الروابط الاخوية بيسن شعبي البلدين .

 اقترح رئيس جمعيسة العلاقات العربية الاميركيسة

الحلول محسل قسوة حفيظال الافريقية المكونة من ١٥٠٠ر وجدير بالذكر ابضا ان التوتير بسود مقاطعة شابا منذ غزوالأ لمدينة كولوبزي الغنبة بالمادر

الدكتور محمد مهسدي عسلي الرئيس السوري حافظ الاسد نقل القضية الفلسطينية الي الشعب الاميركي لي الولابات المتحدة لا الى الامم

المتحدة

وكان الرئس الاسد قد انتقد مساء امس الاول اتفاقسات كامب دىفبىد بىسى مصحر واسرائيل والولابات المتحدة واقترح نفسل القضسة الفلسطينية الى الاءم المتحدة وجاء اقتراح الدكتور مهدي الذي بشغسل منصب الامس العام لاتحساد المنظمسات العربية الاصركبة في ترقيبة الى الرئيس السوري قال فيها ان الوصسول الى الشعـــــ الامتركي هنو اكتبر اهمينة وغائدة من الوصسول للمرة الثلاثين الى اعضيساء الامم

وقال ان عشرين محاضرة من قبل عشربهن مندوبها عربيا مكررون للسئة الثلاثن نفس

واقترح أن ينجهول السفراء العرب العشرون الموجودون في الامم المتحسدة بنيوبورك والعشرون الاخبيسيون الموجودون في واشتطسن في جميع انحاء الولايات المتحدة للتكلم الى الشعب الاسيركي فذلك خر من اعادة خطبهم وتكرارها في الامم المتحدة • وقد وصل الدكتور مهدي الى الدوحة من البحريــن مــــاء امس الاول بعد ان اجتمع مع المسؤولين هنساك وحمسر مؤتمرا لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية .

الكلام التقليدي لجمعية لبست لدبها قيوة لاجسار اسرائيل على الانسحاب سن لحولان وسيناء والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في العودة الى غلسطين امير لا يعتبر وهو من ضماع الوقت • وقال الدكتور مهدى ان القوة على اجبار اسرائيل موجودة بيد الشعب الامير كي لـو وصلنا اليه .

تتانت

واستطرد القائد غائلة : لقد تسكلب

محموعنتا قسسل استسبوع ، ولكسسن

الاسطرابات كانب كامنة منذ عدة اسهر

السلاح الحواراء، ولماذا حاء النصارد

من هذا السلام بالسذار) و و الأر

العاملين فيه عبلي مستبوع عبال مس التعليم ، ويدركبون خيبرورد قيساه

بختيار يشتم ويحذر

وفي حضم ذلك كله ، ادلى رئد حكومه

الشباه الدكشور بخسار بحصت ألى

محمدة «الدسوار» الفرنسية مسير المدء وقال فيه انه اذا تخلي عن منصد

الافسيكون هناك حرب أهلته وغسوتمي

وبنوسي تعبيات في العبياد ودوا

وانساب والراليشيء الوحيد البذي

يحملني على الاستقالة هو يوحيه لور م

وستؤاله عما اذا كان هناك حل وسبط

ممكن مع الاماء الله الله الخبيد السذي

بسعى الى اعامة حميورية اللاسة قاا

الدكتور بخشار: ١. الحل المسط ممك.

دائماً سَنِ الرَّحَالِ العامليِّ ولك السَّارِ

واصاب بخنيار بقول وباستشباء مهدي

بالإرعال (الرحل البذي عشب الأمناء

الخميس في . كاسة حكومة مؤفسة) ٠٠

على حآسية الخسيني « هي نبوء سي

حديقه الجيوانات حب تصادب حبيب

الانواع ورحالا من اصول بشقيه بها كشرا

وانتات الدكتور بختيارة وبالنسب ال

الحشود الله يهتك (التعيث الخبيثي)

ع الشوارة تحب أن لا تنسس أن ٥٠

بالمائه منهم لا يمكنه حستى الكتاب . .

انهم بذهبين إلى الحامية ببدلا من

المدرسة وهذه هي المشكلة الحفيقية ،

وسنؤاله عرابه في تحويل اسرال الم

حمهورية اسلامية قال رئدل السوزراء:

هذا أمر لا معنى له مَمَ النَّهَا خَطَوْلُهُ نَحُو

المحهول وماءتسودة تحسير التسبرون

وأصاب بقيول: أن حطية الخمسيد

الانتصادية عد نسبت بعيل لاغتصادتنا

اكثر مما نسبب به الساد خادا ۲۵ سند

وبالمماثل وحه زعيم ديس بارا هم الاماء

الله الله طالقاني نداء أهات فيه بالحنود

المتفاطي المودة الى تكناتهم ووضع حد

للنزاء بين اختوة السيلاء 🛴

بدز الرحال العنبدين والحهلة ،

يحملون ثوايا متسوهه يدءه

عباك بعد اس حكومه شرعبة ١٠٠٠

البرلمال الرالحكمة ،

أستقلب أو اشالت أحد ما . غلار بكور

المنابلة سركيس عروالجنوب خالال الاسرائيلي المقنع فضية مصيريه

مس احتماع عيل مع حور سليم الحيص لدفاع . ات أن البحست في

دثات التي ستجرى اعد للامم المتحسدة الاثتىء زسارة الى لبنسان ول كبفسة تطبيسق عَم }}} الذي بدعو تمكسن الحكومية ة سطرتها عــلى

عبن رئيس وزراء حتساع ان قضسة احتلال الاسرائيسلي مصربة لايمكنن ے عثها «ولا بد من ت السلحية غير أسرائيل وراءها» . كتور الحس بمثابة انشرتيه الصحيف : ان تواجهد قسوات نتی سترسسل آلی قسط فی منطقیه

مناطق سيطرة الملشنات الكناشية التي

على الوفاء بالتزاماتيا بموحب قرار

تدعمها اسرائيل • واوضح الدكتور الحمص أن من سن الموضوعات التى سبيحثهما المسؤولسون اللبنائنون مع اورگهارت ، موضوع ارسال وحده عسكرسة لبنانسة الى الجنسوب ودلك في اطهار تأمسن تتفسد قسرارات

مِجلس الامـن متجاوزــن في ذلك كـلًا الصعوبات التي سكن ان تعترض سبيلنا في غضون ذلك ، افادت تقارير صحفسة ان عدداً من الجنود اللبنانين اشتركوا للمرة الاولى في الدورمات التي تقوم بها

الاسرى يكشفون اساليب التعذيب الاسرائيلي

ونفسنا وجسدنآ ء

اع غزة ، جاهزيسن شَلَت المقاوضيات ؛ - المتحدة أن تبحث كن به الاستمرار في ونرجو ان شدرك ا على مواقفها

توجد وظيفة « رجل بولسس » شاغسرة تبحث عمن بشغلها وان ما يحافظ عيلي الحقوق وبمنع التدخيل الاحنسى هيو تحقيق اوضاع مستقرة وامنة وعادلة ، وكان الدكتور غالى قد بعيث برسالية امس الى لحنة حقوق الأنسان التابعية للامم المتحدة اتسهم فيها اسرائسل

امس دعبوة الى الاوسط من خبلال

تخلى عن اوهامها

لسلام لن ستحقق الا

سلافى الزائر جوزيف ثات جرت بينهما هنا الاوسط لبس صراعا . وأسرائبل ، وانسا سة العربسة كلها

مصالحها الخاصة ر الخليج ، ن الولاسات المتحدة

الاتحباد السوفساتي راغ السذى نشساً عسن لَّهُ ۚ فِي السِرَانِ لِخَدِمِـةً

ي أنَّ المباحثيات معم ل بحث تطوير التعاونُ المولاسسات المتحسدة ر الاسلحة المستخدمة لمحة السعودسة عبن

كربة اسركية تدريب السعودية المزودة سركبة المنع . ، في عام ١٩٨١ بتسلم ة أمركنة متطورة من " كانت قد تعاقــدت

الامبركيون ان ساحثات سنتناول كذلك امكان كرية اوثق بين البلدين جديدة محتبلة للببلكة

محلس الامس السدولي تتفيدا كامسلا وقال اننا سنكون حريمين كل الحسرس

قوات الطوارىء الدولية في الجنوب، ولَّم بصدر اي تعليق رسمي بسبواء مين الحكومة اللينائية ، أو من قيادة القوات الدولية حول هذه التقارير ،

ومن ناحمة اخرى ، كشف تلاثة أسن

واضاف الدكتور غالي قائلا ال التطورات

المحيطة بالمنطقسة زادت من اهتمام

وحول ما اذا كانت احداث الران ستؤثر

على المفاوضات المقبلة بحست تعسطي

السرائيل وضعا افضل في المفاوضات قال

الوحيد في الجولة المقيلة من المفاوضات

هو الحق العربي الشامل أمَّا احمَّداتُ

الران فأن اسرائسل كعادتهما تحماول

الدكتور غالى أن «ضمر الغائب

أمركا بالاسراع في تحقيق التسوية ،

رة: مسترون في مفاوضات الصلح فستات اجتاعات الكامب التابئ

الدولية المصرى . بلاده ستستمر أي ہونة حتى او فشل سل بسش مصبر لمتحدة والذي اتفق دىفىد ق الاسبىوع الجاري -أ مقابلة صحفية ـر » القاهرـــة في ي بُمدر النوم الاحد المقبلسة معيني ان ة الصلح بين مصير التكويلية الخاصية

لاخطار استهدفست

استغلال اى موقف لمحاولة تأكسد وهم انها الرجل القبوى في المنطقبة البذي ستطبع الحفاظ على مصالح امبركا وقال انُ احداث ابران اوضحت انبه لا

بتمع والاسدوعرفاست

من مندا أن الصراع مقتصر عبلي مصبر

وأسرائيل أأولذلك كان هدفها عقد صلح

واضأف الرئس السورى الذي تعبارض

بلاده بشدة اتفاقات كاميب ديفييد ان

هذه الاتفاقات تبت تحت مظلة الولايات

المتحدة الاسركية في حسن أن مساعي

السلام بجب ان تتم تحست مظلمة الامم

واكد صبود الامة العربية كما عيرت عنه

مؤتمرات جبهة الصمود والتصدى ومؤتمر

القمة العربي الناسع الذي عقد في بغداد

في تشرين ثاني الماضي ، وقال هاننا نري

أن طريق العمل مجب ان عكون طريسق

وكان الرئيس تبتو قد اجتمع لللة امسس

الأول مع السند بأسير عرفيات رئيس منظمة التحرير الفليطينية ،

ووصف مصدر فلسطيني مسؤول هنذا

اللقاء بانه أتبهم بالانحابية والفهم

المتنادل والروح التضامنية التي أكدهما

الرئبس تبتو خسلال الاجتساع ، واشسار

. المُصدرُ الِّي أَنِ الرَّئِسِ الدوغُسلاقِ قَسدُ

اكد مجددا موقف بلاده التّأبـت تـدعم

منظمة التحرير الفلسطينسة باعتبارها

المثل الشسرعي الوحبسد للشعسب

الفلسطيني وتأبيسه الحقسوق الوطنبسة

وأوضح الرئيس البوغسلاق للسد عرفات

ان حلَّ الشكلة الفلسطينية هو «في علب

ازمة الشرق الاوسط" وكرر من جهـة

اخرى أن الحلا شاملا وعادلا لازمة الشرق

الاوسط يفترض انسحاب اسرائيل من كل

الأراضي المحتلسة والاعتسراف بالحقسوق

المُشْروعَة للشعب الفلسطيني في تقريسُر

المسر واقامة دولة خاصة بهاا واوضح

المارشال تبتو الاهمسة الستى تمثلها أد

وحدة وتتسق نشاط الدول العربية

ومنظمة التحرير الفلسطينية» في تحقيق

هَذَهُ الاهداف - وتحدث من حهة اخرى

عن الجوائب الجديدة لازمية الشيرق

الأوسط على ضوء الاحداث التي تجري في

وقد اطلع السيند عرضات من جانبته

ألرئس ألبوغسان على نتائس دورة

الجلس الوطئي الفلسطيني الستي

والمعروف ان الرئبس تبتو يقوم بزيارة

لسورية ملذ يوم الخميس الماضي ، ومن

المقرر ان سوجه الى عمان غدا في زيارة

رسمية للاردن تستغرق عدة انام ، وكان

قد زار في وقت سابق كلا من الكويت

وفاة مساعد تيتو

الا انه اعلن في بلغيراد رسميياً الليلية

الماضبة عن وغاة ادوارد كاردبلح عضو

الرئاسة الحماعية في يوغوسلافيا والرجل

الثَّاني في الدولة عن تسعة وستين عاماً •

وسود الاعتقاد في العاصمة الموغسلافية

ان الرئيس تنتو قيد مختصر جولت

الحالية في الشرق الاوسط على اثر هذه

الوفاة ويعود الى بلغراد للاشتراك في

جنازة أوفى مساعديسه ورفيقسه السذى

ارتبط معه بعداقة امتدت طوال خمسن

العالم في الوقت الراهن •

انعقدت مؤخرا ء

الثابتة في العودة وتقرير المسر .

الامم المتحدة ..» .

ئٹائی منفرد » ،

عبسر الوساطسية

سي الاستد لخيفية اتُ الوضع في الشرق غات كامت دنفيند الامركبة انطلقت

ع الاميركي ي الصفحة ١

ون اصدقاء طبين في حرب ۱۱ ء نیّ قبد اشبار لبدی بالروابط القدسسة العربة السعوديية واشاد بالدور الذي ل مصلحية السيلام

ة كارتر مالية بين الرشيس قد انه بؤكد فيها من مودمن ان الولاسات حافظ عبلى تعاونها سى الوثبق مع الملكة بالشرق الاوسط • دىلوماسىة الامتركيسة دف ابضا الى اشعسار بان واشنطن عاقدة

ن بن عدد العزيز قــد نشرته محتفسة

الاسرائيلي للجنسوب في شهسسر اذارّ وذكر هؤلاء الاسرى الذبن اغرح عنهم بوم الخميس الماضي وعسددهم ١٤ شخصآ ، انهم تعرضوا لتعذب متواصيل على مدى خمسة واربعن بومياً تتقلبوا خلالها بين ثلاثة سحون مختلفة مما ادى الى اصابة معظمهم معاهسات وامسراض

الوحشي الذي تعرضوا له في السحسون

الاسرائلية منذ اختطافهم اثناء الاجتباح

اثناء فترة الاسر . ونشرت صحيفية «السفيير» اللبنانية النوم تصريحا لاحد هؤلاء الآسري ذكسر فيه انه كان يوضع في كيل سحين في زنزانة منفردة ضعقة ومظلمة ومتعسرش لانواع من التعذب بالكهرساء والمساه الباردة والضرب والركل وارغامه عسلي تتأول طعامه القلبل وهو مكبل البدين ، وقال اسر اخر ان الاسرائيلين سحبوا مِنَ الْمُسجِونَانِ كَمِياتِ مِنْ الدِّيِّ ، وكشفُ هذا الاسترعى الكسور والاصابات التي تعرب لها هو وغيره من بقية الاسترى وذُكُر أن السلطات الاسرائيلية لا تضرح عن أي أسر الا بعد القضاء عليه صحياً

لنقل النفط

الزهراني ،

الاول من التزاماته

العراق سدد القسط

مُسَدِّدُ القَّعَا الأولِ ، مِن أَصَّلَ ثَلاثُهُ انساط ، تَمِثْلُ التَّزَاماتِ المَالِيةَ لَعِمامِ ١٩٧٩ ، والتي تقررت في يؤتمر القمية العرسة النّاسع الذَّي عقد في أنهر نشرين الاولَ الماضي في بغداد ... عالم وكالله الانماء العراقسة انب تم حويل مُبلسخ ١٠٨ر١٨/١/١٨ دولار الي الفطر السبوري ، ومطبغ ٢٦٦ر٤ ، اراد دولارا الى القطلسر الاردنى ، ومطب ٥٥٥رً٧٥٨رً ١٤ دولاراً اليّ منظّمه التحريرُ

المستقلمة . وبمثل الملت الاخسر ، القسسط المقسور للمنظمة وحزماً من الملغ المقسور لمدعم معود الشعسب الفلسطسني في الاراضي

من التملك الايترخيص بروت - كونا - انجيزت اللجيان النَّيْاَبِية اللبنانية وضع مشروع قانون جديد لتملك الاجانب في لبنان .

انقسم الجيش الايراني وبدأت الحرب الاهلية

تتبة المنشور على الصفحة ١

ق الشوارع ،

وهي نحترق .

الحر بي الإمبراطوري •

وهم بهنقون ۱۱۱۰۰ اکتراه ، وسرعان ما

أمتد الْقَسَّالَ الى منطقَعة فَسرح ابساد

باكملها ، وساعد مدنبون بحمل بعضبهم

اسلحة سلميم اناها سلاح الحو ، فنسعى

القاعدة في وصع حواجز من اكتاب الرمل

وسنطر جنود القاعدة بمساعدة المدنيين

المسلحن على المنطقسة باكملها فيميا

السحب المهاجمون تاركن وراءهم ثلاث

دبايات ، وعلى الاتبر حلقيت طائبرات

هليكويتر غوق المنطقة واختذت تطلبق

نبران الرشأشسات عسلى القاعسدة

والمسلحن الذسبن تصبسوا المداغسع

الرساشة على سطوح المساني العالسة

ووراه الحواجز والستائر التراسة ، في

حن راحت عشرات من طائرات النقسل

الحرسة تحلق فوق العاصمة ، وقسد تم

اسقاط احدى طائرات الهليكويتر ، هوت

وغال مراسل لے «روستر» انبه شاهد

ديانتن بن نوع «سكوريون» في اسدى

سلاح الحو ، انحهتا في وقت لاحق نحو

مواقع القتال ، واصاف ان الاستبلاء على

احدي الدياشن تم بعد معركة مع حنود

وذكر الراسل أن حمع الطري المؤدسة

الى القاعدة يد اغلفت بحواجز من

سنأزات الركباب الكسيرة والعبوارس

الحديدية ، وأن رحال السلام الحيوي

وراء هيذه المتارسين كانبوا سلمبون

اسلحه ألى حماعات من المدنيين بمحرد

ابراز ونُبقة تشت - كما يندو - انهم من

مؤندى الامام ، في حسن كسان مدنسون

اخرون يعكفون على سلع فنابل بغرولية

ونتَلتِا يسرعة الى الخطُوط الامامسة ،

عدما كان المدنسون ، وسنسهم نسساء ،

واراه هذا الوصع اصدرت سلطات الحكم

العرق غزارا رادت بموجبه ساعات ملع

القحول يحث تبدأ عند الساعة الرابعة

والنصب بعد العلير (يتوقيت طهران)

أتي الرابعة بتوقيت الكويت ، كما وحسه

شهدور دختار رئسس الموزراء انسذارا

تهائنا الى من وصفهم ب ﴿ أَلْمَامِرِسَ عَلَى

الاستقرار والنظام في العلاد ، هدد عسه

بان الحكومة سيغترب بقوة وحرد اسة

وحذر تختيار اغراد المقوات المسلحه من

مغنه اثارة السغيب ، وغيال ال حميع

العسكرين المورطي ق احداب كهيده

وكال الزعيم المدسي المعاراتي غدارعاني

غرار ملطات الحبكم العبرل ودعسا

الحماشر الى تحبدي حظير التحبول ،

وقال في سال توليب سينارات ميزودة

بمكترات للعسوب اذاعشه أر سسوارع

العاصمة الل أهدد الحكومسة عسير

شرعته ، ولذَّلك غانه لا تحقَّ لها غسر شُ

سنعتدها غبأده حبزب النعبب لأقبرار

المسعه الدستورث للوحيدة السورية

العراضة عضال «لا داعي للذلك لان

السعى لنعضق الة صغة وحدوية هيو

ابر علَّرم لقباده الحزب وهو من اولي

سعارات الحزب وفنادة الحزب لنسبب

مخوله عحسب لتتفيذ العمل الوحيدوي

وانما مطلوب منها بحكم مبادىء الحزب

وتناول الوزير السورى يستقيل العلاقات

س دولة الوحدة الحدسدة والمفاوسة

الفلسطينية فنسال « هذه العلاقسات

سنظل استراتيجيه وقائمة على اسساس

الرغية الاكتدة في تعريز الاربيّ المحتلةً

وردا على سؤال حول تحدسد الموفسف

السورى أزاه الران قال السعد استندر

ان من حق الشعب الأبرائي " رفاض اي

واشاد بهوتف الحماهم الايرانية الموالي

وقال ١١ ان الساه انجأز الَّي صف اعدالنَّا

ونتمنى النوغس للشعب الذي يعمل على

وتحدث الوزير عن الموقف في لينان ماكد

ا ي المرارات التي اتخذت في مؤتبر ست

الدسن الذي عقد في تشربن الاول ١٩٧٨

نطام حكم لا يرضى تطلعاته " -

للغرب والمناهب لاسرائيل » ٠٠

تصحبح التحاوزات " ٠٠٠

سنند هذه الوحدة ١٠٠٠

والتصدي للعدوان 11 00

محاوله للأستقراز وخرى العانون

سىغانسون مهما كانت رتبهم -

حظر التحول . .

مهتنون اللبعس الثوارات

وقال مساعدو الامام ان الزعيم الدسعى

انتقل من مقره الموقب الي مكان اخسر

كذلك حاول بختيار التقليل من اهمسة

الاحداث اللتي وقعلت في القاعسدة

الحوية ، فقال «أن اشتباكا وقع بين

مؤيدي الخميني ومعارضه في القاعدة ،

وأن توات حفظ النظام تدخلت واطلقت

البار في الهواء ، كما القت عَنابلُ مسلة

للدموع » ، واتسهم رئسس الحكومسة

اعتاصر خارجته كاب مستعدة من قبل

بالمتدخل والتسب في هذه الاحداث» .

وقعة المعارك تتسع

وبعد ربع ساعية من الموعيد الحدييد

لسريان خطر المحول ، امتد القتال الى

منطقتن اخرين سيرقى منطقية فسرج

اماد ، وقال سهود عنان ان طلبــة مــن

الكلبه العسكرية وفسى سلاح الطبيران

استولوا على مركز تدرسه تأسع لسسلاح

الحو قريب من القاعيدة ، وان جنبود

القاعدة والدنس باتوا يستطرون سلى

ودال مراسلون لـ «روستر» في المنطقـة

ال حوالي مائنة شخسين قتلسوا في

الأَشْتَاكَاتُ ، سهم العجفَّى الإمبركي

حو النكس مورسي (٥١ سنة) مراسل

سحنفه اللو . انحلسس تاسرة وهـو

مَتَزِوج وِلْهُ ثَلَاثُةُ اولاد ، وَذَكَر رِفَاقَهُ انْهُ

است بالرصا _ بينما كان براقب الفتال

مِي مِشْي قُرِبِ ٱلْقَاعِدةِ الْحَوِيَّةِ مِع عِبدةً

وقيما كآنت المركة على اشدها ، هرعت

غسرات سنارات الاسعاف عبر الشبوارع

وهى نطلت العنبان لانواقهنا وتسعبل

معاسعها الكسرة ، في حدر اسرعين

سارات خاصة حلبك الحواجب تحسل

وق سنارع داماغائند ، عبل الحانب

المتمالي من القاعدة الحوية كال الوف

المديسن يقيمسون الحواحسز والمقارسس

انتظارا لمواحهه محتملة حديده في حال

تدحل الحدث ، كما كان هناك حسوالي

مائة شحان على الاقل بحملون بينادي

اوتوماتكية واسلحة صفسرة واخبرون

محملون سكاكن طوبلة وقضانا حديدت

وتنابل مولدتوب ، وكانب وحود بعضهم

مسددة من اثر المعركة ، وقامت نسساء

موسم السد والخيز والاغذية المعلمة في

سيارأت توحهت شرفأ ، ياتحاه المنطقة

وندعن بضع مناب من المدنسان المدسن

بعضرون خبوذا عولاذبية ويتسلحبنون

بتثادى اوتومائيكية ومبديسات حبري

نورمعها عليهم أل التأعدة الم ساحية

غورت الفرينة من الفاعيدة ، ورحيت

الحسود يرحل دين معيم وحملته عسلي

الاكتاب ، فيها كان بليوم ليهم بسيلام

رشاس ده وقال تعالي السلحن مشتراً

البه «أنه الرحل البذى اسفيط طائيرة

ومرب سينازة ميزودة بمكتبر للصنوب

واداعت بيانا من الامام الخيست نسال

فيه : الانتا تربيد حيلا سلميها المناكسل

الرال ، لكن النظام بعثرت فطائع لانب

الحد تعييه في خطره ، وانهم الخبستي

الحران الامنا اطوري بالهجوم شحأة على

اغراد سلاح الحبو الذسن انضمبوا الى

الأمد، وقال أن رحال الطحران ردوا سحاء بمساعدة المدنسن ،

وإضباك الاصام : انتشَّ اشجب هنذا

التعرب اللانسائي من قبل الحرب ..

انهم نفتل اخوانهم سيعسون الى تسرك امادي الدول الاحتمة مفتوحة أن عسدًا

البلد وعودة اللصوال الى معاقلهم ٠٠

وانفر لا أزال أمل بحل سليمر للازمية

حسب تصوبت الشعب : ولهذا لم اصدر

بعد الامر بأعلال المحهاد ٥٠٠ ولكن ادا لم

بعد الحرس الاسراطوري الى غواعده ،

واذا لم يضع المسؤولون عن الحدس حدا.

سريعا للاستفيزازات وفاتيني سأنخيذ

غراري المنهاش ، وسوف تقع مسؤولته

وغيما اطلق انصار الخميني على عاعدة

الدوسان تأبيه الااسم القاعدة الشورة ا

نقلت وكالة الصحائسة الفرنسسة عسن

مصدر مطلع في طهران غوله أن حوادت

حرب في قاعدة للحرابي الاسراطوري في

لاغْدار (شمال العاصية) ، وأن أصوات

طلقات نارية سمعيت ، كميا سوهندت

وذكرت منشورات ورعت في المنطقة ان

تعزيزات عسكرية

واوردت وكاله «البونايند ير ـ ، تغريرا

من مراسلها في طهران ذكر فعه انه بعد

اغلاق مطار طهمران في وحمله الملاحمة

المدسة عبطت غيه عدة طائرات عسكرية

من طراز بوبنغ ۷۵۷ و ۷۰۷ تحمل عده

مئات من الحنسود قدمسوا من فواعسد

عسكرية في الولاساد، لنعزسز تسواب

وعال الراسل ان أخير طائيرة مدسية

غادرت مطار طهيران كائت «حمسو»

اسرائيلية تابعة لشركه «المال» نقلب

بهودا ابرائست فطلبوا الهبرب عبلي

الْنَقَاء ، ونسب الى احد الركاب قوله :

ال المعار الخمسش مسلحيو , تسليحيا

حددا ، وانهم حصلوا على الاسلحة بعد

غارات شئوها عبلي مراكسز العوليسي

والحس ي تبرسز وسسراز وطهسران

وذكر المراسل انه بعيد حليول الظيلاء

امس قام مدندون مسلحون بالرشاسات

بمهاحمة عدة مراكز للبوليس في انجياء

مقرقة من العاصمة ، وان سته من

ادراد التوليس احرقوا احتاء في مسدان

خراسان ، وان الاسلحه التي كانس في

هذه المراكز سلمت الى مدندي اخرسن

ونقل ألراسل عُسن سكسان مدنسين ان

حَرِكَةَ الدَّبَايَاتِ ازْدَادِتِ فِي عَدَةَ سَاطُقَ ،

وان رتلا بخم ما سبن ۲۵ و ۶۰ دباسة

سوهد بتجه نحو العاصمة من الشمال ،

وقال أن تنادلا كَثَمْناً لاطلاق النار سمَّع ليلاً ، ويمكن أن يكون ناتجاً عن مدغمية

وذكرت وكالة الانباء الالمانية أن مؤيدي

الخميني هاحموا ثلاثة مراكز للبوليس في

طهران ، وان معركسة تشمست ادت الى

مقتل سن ١٠ و١٥ من اغراد العولسي ٠

وتقلت الوكالة عن مصادر موثوقة قولها

ان رحال النولس حاولوا عبناً استدعاء

الحسن مصا دفعتهم الى الاستسلام ،

وبعد أن خرحوا من الراكسر اضرم

واكدت النبأ وكالة الصحاغة الفرنسية ،

وزادت علمسه ان مدنسسن وبعسش

العسكريين الذسن انضموا ألى الاسام

تمكنوا من اسر عسرة من افراد الحرس

المهاجمون الثار فيها وو

كانوا في الانتظار ،

دىأنات ومدافع مورثر •

القاعدة سقطت بايدي الشعب ء

على عائق المعتدين على الابة .

السنة دخان ،

الحدس في العاصمة -

الدر مدور غنها الفنال ،

الهليكونتراء

المسمادات واكتاب التلازما ،

محفس المركدي

منطقه فرح اباد بكاملها تقريبا ،

اكثر أمناً كاحراء للسلامة .

جديد ممنت الرجاب و سول . وقد نص المسروع على انه لا يجوز لغير اللبناني ان بكتسب باية وسيلة حقوقا عنسة عقاربسة في الاراضي اللبنائية الا بترخيص خاص . وقالت صحيفة «النهار» أمس أن تشريع هذا القانون الذي يصبح نافذا بعد آن يقره مجلس النواب بأتى اثر الصحة التي قامت عن صفقات كبيرة لبيع الاراضي في حنوب لبنان مَـَّن اشخاص وشركات غير لبنانية ومأ بمثله ذلكً من خطيرً عبلي مصير ألنطقة الحدودبة وافراغها من

لبنان يمنع الاجانب

الرصاص يجرح ثلاثة بين شطري بيروت سروت - رومتر - ثنال رادمو الكنائب أن تلاثة مدنسن المسوا محراج بالقسوب ياً الخط الفاصل من شطري مروب في تبادل لاطلاق البار حرى امسَ ، ولَم بعط الرادسو اسة تنصصلات اخترى عسن

سقوط قطار لبناني

في البحر قرب صيدا سروت - كونا - خرج قطسار لنقسل النفط عن حط سيره في حضوب ليضان مساء امنی وهوی تحمیع حمولته مین الزبت نحو البحر مما تسسی فی تلوست مساحد من معاه الشاطيء المقامل لمعمّاة

وذُكْرَتُ وكائلة الانساء العراضة ان الحادث وثع خلال رحلة اعتبادية كسان عوم بها القطار لنقل النفط من معمقاة الزهراني باتحاه العاصمة اللبنانية . ولم تعبرف بعبد الاستباب المحتبتية للحادث ومتدار الخسائر الستى نحصت

بموجب قمة بغداد

مغداد - الوكالات - غَام العبراق

قطعتها على نفسها في كامت ديفييد ، ووضع عقبيات كسيرة عسلي طرسيق وقال الوزسر المسرى في رسالته ان

اسرائيل تتشهك حقسوق المواطنسين القلسطينين في الارانيي العرسيي المحظة ، وتواصيل بنياء المستوطنيات البهودية في هذه الاراضي -مفاوضات الكامب وبالنسية للمفاوضات المقبلية ، نسبت

« الاهرام » امسًى الى معسدر رسمى القول ان معر ستربط في « كامت ديفيد الثَّاني » مسألة مؤسسات الحكم الذاتي في العنفة والقطساع باقامية العلاقيات الديلوماسية بين مصر واسرائيل -واضاف المصدر أن مصر ستواصل الضغط من احل الوصول الى اتفاق مع اسرائيل

على اقامة مؤسسات الحكم اللذاتي في وهذا التَّأْكند للموقف المصرى حماء في وقت قال فنه راديو اسرائيل ان لجنية حكومتة أسرائيلية اوصت بمشروع لحكم ذاتي فلسطش بندو انه بتعباراتي منع ساسة القاهرة المعلنة بهذا الصدد . ولم بتوفر فورا ای رد فعل ر سمی مصری

عملي المسروع الإسرائييلي بيبا إن الطيعات الاولى بن صحف القاهرة امس لم تقضمن اى تعليق على نسأ الرادسو الاسرائيلي ه وكانَ الرآديو غد ذكر في نياه الـذي لم مؤكد رسهما بعد أن اللجنة أوصت بيقاء سنطرة فعالة للعيش الاسرائيلي غيلي الضفة الغرسة وقطاع غزة حستي بعسد الحكم السدائي ، وان الحكم الادارى

المنطقتين وليس للارض كما كان بعثقيد بيان اميركي اليوم

بموعد المفاوضات ومكانها وذكرت « الاهرام » أن الولايات المتحدة ستعبدر غدآ الاثنين بنانا تحبيد موعبيد ومكان استثناف الماحشات المصربية -الاسرائلية والمستوى الذي سنتم علسه وذلك على ضوء ما تتلقساه من مصر واسرائيل حول هذا الموضوع .

وقالت الصحيفة ١١ من المعروف مئذ الان ان الدعوة موحهة لوزراء خارحية الدول الشلاث وأن رئسس السوزراء الدكتسور بمطفى خليل سيرئس الوفيد المسري وان الموعد هو ٢١ شياط اما المكان ففي کامت دیفند ۱۱ ۰ وبعقد الدكشور خلسل خبلال البوميين

المقبلين عدة احتماعات مع المسؤوليين المصربين لاعلان تشكيل وفد مصر السافر الى واشنطسن ولاعسداد الوثائسسق والدراسات اللتي تتطلبها طبعسة الماحثات

واضافت قائلة « إن الدكتور خليل سوف بكون على اتصال بالسفير الامسركي في القاهرة هرمان اللتس والسفير المصرى في واشَّنطن اشرَّف غربَّالْ للاتفسَّاق عسلَّى بقبة المسائسل الاجرائسة المتعلقسة بالماحثفت وبحث بكون لدى الرئسس الامبركي كارتر تصور شامل عن راي مصر ونست الصحيفة الى مصدر مسؤول

أي هذه السائل ٣٠٠ قُولُه ١١ أن موقف مصر معروف من هذه الماحثات وهو التوصل الى حل شامل وعادل لمشكلية الشيرق الاوسيط عيلي اساس تتفيذ اتفاقي كامت ديفيد ١١ ، واطاف المصدر «ان المفاوني المصبري سوغ برگز عیلی التوصل الی صغیّة خطابات بتم تبادلها بن مصر واسرائيل بموافقة اميركا بالنسنة لقناء مؤسسات حكم ذاتي في الضفة الغرسة وغزة وربط هذا الموضوع بتعادل التمشل الدبلوماسي

اسرائيل: طلبات مصر غير مقبولة

وعلى الجانب الاسرائيلي ، أكد الباهيو ين النشار مدير عام مكتب مناحيم ينغن ، أنَّ اسرائيل على استعداد للتوتيع عـلى معاهدة صلح مع مصر على أساس الاتفاق الذي تم التوصل النه في مباحثات «طر هاوس » فی شهری تشرین الاول وتشرین الثاني الماضين . وتقل راديو اسرائيل عسن العاهبو بسن

السار ، رئيس الفريق الأسرائيلي الذي احرى المفاوضات مع المعوث الامسركي الخاس الفريد اثرتبون خيلال رحلتيه الاخبرة ، القول أن مصر قدمت مطالب حديدة وغر مقبولة من خلال تمسكها بالتزاماتها العسكرية مع الدول العربية التي وصفها بانها « التزامات عدوانية تجاه اسرائيل » •

وقال الراديو أن المسؤول الاسرائسلي الذى ينزور كولومسا سندلى بهنده التصريحات بعسد اجتماعسه بوزسسر

اسكندر أحمد وزير الاعلام السبوري ان القبادتين في سورية والعراق شعبان في هذه المرحلة الصنغة الدستورية للوحدة الكاملة بين البلدين .، وانجار وحيدة

حزب البعث ، ومضى الوزير بقول في حدست نشرتسه صحيفة «تشرين » الدمشقية امس « ان امر الصنغة الدستورية هو موضوع بحثثا واحتهادنا في هذه المرحلة للتوصيل الي الشكل الدستبوري الاكثير استحابية لطموحاتنا ،، ونحن في القطرين تفكسر معاً كفرسق عمل واحمد للتوصيل الى الصغة الابسر والافضل لتحقيق الوحدة الكاملة م، نبدر السية كانسست او كونفدرالبة وهذه الوحدة ليست عميلاً محورياً في الساحة العربية بل هي بداية

لتحتَّين وحدة عربية شأملة ١١ ٠٠ واضات البسد اسكندر بقول " ان العمل الوحدوي بوفر لنا مستلزميات التحرسر ومضعنا على طريقيه بحدسة وكقباءة وسواء وقع الرئنس المصرى ام لم بوقع اتفاق الصلَّح مع العدو الاسراسلي فسانَ الرد العملي على المؤامرة مكمن في العمل للوحدة بررو

وقال الوزير أن الظروف العرسة الحالبة محلت باللقاء السوري - العسراقي . . بهدف الحفاظ على الوحدة العرسية في مواجهة الحلول الجزشة ، واكد ان سورسة لا تقبرني اي شبرط لتحقيق الوحدة الكاملية سي دمشيق

تعد بمثابة الاطار الوحيد الميلائم لحيل المشكلة اللغائبة مع وقال " أن سورية على استعبداد لمسانسدة السلطسيات اللينانية الشرعية في جهودها الرامسة وتغداده الى بطييق هذه القرارات 🛪 🕡 ورد السد اسكندر على سؤال عصا اذا

سل طوكيو ولوس انجلوس ٠٠

وقال الجنرال البرازسلي مفسرا هذا اللغز أن أحتمال قسام طبق طائسر باختطاف طائرة لس امرا مستحلا وانه سبق التعرف عبلي حبوادث مماثليةً في الماضي الأاله اعترف بانه لا يملك عناصر

الفريندو مواتشييرا وشبوا لصحيف « اولشما اورا » العرازيلية أمسس بانيه عتقد ان طبقاً طائراً قام بالاستبلاء على طائرة نقل من طبراز «بونتع ٧٠٧» تابعة لشركة « فاريح » البرازيلية كابت قد اختفت منذ استوع انتاء قيامها يرحلة ووصفت الصحيقة الحثرال الغريدو مانه

شؤون الاطباق الطائرة » • • وكان على متـن هـدَّه الطائـرة طـاقم سكون من سنة افراد ١٠٠ وكانت تحسل شحنة مسن الاتمشية الفاخيرة ، وقيد اختفت الطائرة سوء 21 كانسون شاني الماضي وهي تحلق فوق الناسفسك ٥٠٠ ولم ترسل اي نداء استغاثة كما لم بظهر لَهَا أَيْ الْرِّ مِنْذُ احْتَفَائِهَا عَلَى الرغم مِنْ البحث الذي قامت به السلطات البايانية للعثور علبها ء

" بن افضل الخسراء البرازبلسسن في

ستعلق محالة الطائرة « فاردح » وو ومعتنبد الطبيارون البرازبليسون ان الطائرة قد تكون انفحرت عند دخولهما احد المناطئ الحوسة العاصفية او في دوامه وتتاثرت شظايا ٥٠ وتعتقد البعاس الاخر ان الطائسرة عنسد دخولها في الدوامة بحثمل انها فقدت احد حياحتها وغرقت في البحر ٠٠ وقد طلب اتحاد طباري خطسوط النقسل البرازيلية استمرار البحث عن الطائبرة حيث ان الامل لم يضع بعد ...

ومعا مذكر انَّ قائد الطائــرة المفقــودة وبدعي جلبرتو اروغر سنق لنه ان قباد طائرة بوينغ استعلت غيها النار في ١١ بوليو ١٩٧٣ بالقرب من مطبار اورلي بأرس حست لسقي ٢٢ شخصياً

وقد انعم عليه في ذلك الوقيت بوسام الشرف الفرنسي « اللنجسون دونسور » مِن الحكومة الفرنسية ٥٠ كما منح اعلى ً وسام في الطيران المدنى والدولي * . .

ولكن الطبار استطاع بفضل هدوء

اعمامه انقباذ حساة عبدد كسير مين

الاسراطوري ، وكبلسوا الدسيم وراء طهورهم ، وكموا اغواههم ، وحسردوهم من السلاح ، واغتيادوهم الى «سحين الشعب " الذي لم يعلين عين موقعيه

لاحسات امنية وتصاربت الانساء حبول عبدد صحاسا احداث الامس وو ففي حن قال انصار الامام ان ٥٧ شخصاً على الأقل قَتَلَسوا ، , دکر مراسلون لـ « روستر » نقــلا عــن مصادر المستشفيات أن هضاك حبوالي

صورة من قلعة الثورة

استعدادا لمواحهه اول حندي للحسش ُ • • ومن المواقع الامامية

للوكالة العرنسية الصورة التالسة سن « المواقع الأماسة » 1-منتظر محموعة من حنود السلا- الحوى الإدائي الألمردين الأق احيد الاستة

التى شيرف على مبدان فوزيه يطعبوان وسول العنود الموالين للشأة ٠٠٠ ولقول لنا قائد هذه المحموعة وهو لنظر ألى ساعته : « لقد انتصرنا بالنعسل في المعركة .. لتد السحست الساعسة السأدسة بساءاء وكانت الحكوسة غسد حددت موعد خطر التحسوار في الساعسة الرابعة والنعث بعد الظهراء ولا سزال

حتَّى الآنَّ في سوارة المدينة مع الآلات من المواطئين » . . . أورأ المدأل اعدت المقاربان والمحساسء بالأصافة ال المناب من اكما ، الرسال التى ترتقع الى عدة امنار وتقدِّم العساءُ المسحاب بالسواد باعداد كمناب تنخمة من العاسق لوضعهما في زحاحسات

ارضا ، سنها بنت فقط ثلاثة من الحنود لاتتجاوز اعسارهم العشرسن عاسا ٠٠ وفحاة تفته الشران من كا حانب، وبوحه الجنود رشاشاتهم صوب الطائرة الهليكويتر ، ، وقد تحجيوا في اصاب الطائرة التي سقطت على مسافة عدة

مائة فتبل بنهم عدد من غنسي سبلاح الطيران

ونقبل صفياء خسرى مراسيل وكالبة العاصمة الابراسة فقال : اعتمت متاربان على تعبد ١٠٠ متبر في سوارع الاحياء الشرقية من طهران ، كما اغلقت جسم المداخل المؤدية ألى قاعدة « دوسًان تأسه « الحوية السقي اطليق علبها اسم «فلعة الثورة» ،، وتتسوم حماعات من الرحال المسلحان بالمدافسة الرساشة أم الأسلحية الاوتوماتيكسية السوغياتية والاميركية الصنع والذسن مرتدُون الملائسيةُ المدنسيةُ أو السري العسكري ، بدوريات في الشوارع والازمَّة وهم بضعيون - في حالية البوتير السائدة - اللمساب الاخبرة عيلى المتاريس أو المخساسء السيش محسيري بداخلها صنع قنابل ألمولوتوك على وحه السرعة بمساعدة النساء ، والاطفال وقد اتخذ البعن سهم مواقف دفاعية ، كما صعد النعث الاخر من الرحال المسلحين هوني اسطه المارل والدلهم فوق الزناد

الإبرائي ،

ونفل بانزيك ميس والمتعبوت الحياس

المولونوف ، وتقترب طائرة علىكوسر ١٠٠ ويعدر القائد امرا كي شطب الحسم

كلمة الرأى العام

لتبة المسور على أددعجة ١٠ افلسها ، ودوليا ٥٠٠ فلقد غيرناها ، واذا انست تريد تبديل النظام قلسوف نطرح ذَلك في استفتاء شعبي ، واذا انت تريد الحكم فلسوف نجري انتخابات ، واذن

ماذا اكثر من ذلك ؟ « الاكثر من ذلك » هو ، اذن ، تدمير ايران في الحرب الاهلية وتعريضها للتفكك والتمزق من وهذا هو الخيار الاخير ، ولذلك فقد رأينا السياسين ، بعدما وضعوا

الامام في هذه الزاوية ، يخرجون الى الساحة شاهرين حيَّال ذلك ماذا سيفعل آية الله ؟ ربما يمر وقت غير قصير قبل ان يتضح ، ما هو السذي

سيقرره الخميني ، ولكنه ، في الغالب ، لـن يستطيع التراجع ، فقد عاد ألى طهرأن قاتلا أو ٠٠٠ مقتسولا م كمثل جميع القادة الكبار ، العقائدين ، في التاريخ . واذ ليس في وسع الامام ان يتراجع ، فلن يكون في وُسعة غير القَّتالُ ، وهكذا لا يبقى على الافق الايراني ،

الَّانَ ، غَيِّرَ الشبحَ الدَّموي الذِّي بَداتَ ملامحه تَظهر في احدى قواعد سلاح الجو . ولسناً ندري ، بعد هذا ، هل يستطيع آية الله قلب المعادلة التاريخية المحكومة ، حين يقلف الجيش في جانب ، والشعب في جانب أخر ،

ذلك هو المأزق التحقيقي لحركة شعبية نتصف بالكمال تقريبا ، في مواجهة الوأقع البارد ، فلقد ربح الخميني شعب ايرآن ، لكنه لم يربح الجيش . بقي أن تستطيع العين مُقَاومة المخرز ، وينجح أية الله في كيسر معادلية الزمان : الحق اقدوى أم هـو

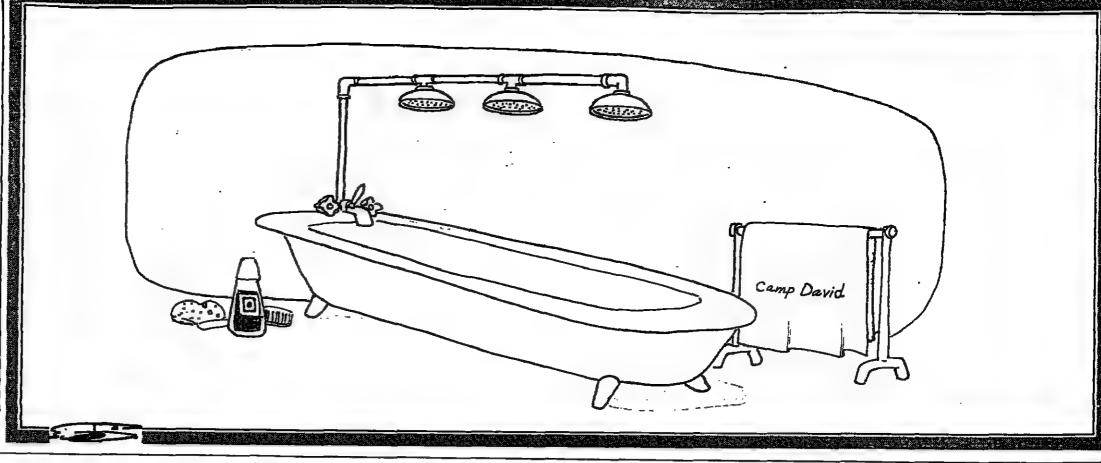
نعي آل صنديد في الكويت والبلاد العربيمة ينعمون بمزيد الحزن والاسي وفاة فقيدهم المرحوم

محمد خير صنديد الذي وافته المنية في دمشق . تقبل التعازي في منزل اخيه المهندس طه صنديد الكائن

في السالمية شارع حمد البارك بجانب شركسة العيد الوطني ولدة تُلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون

سناف يغىسهيل عبدالعريز عبيرمن عنابة مضاه المغفورله أبن عمه . عبدالرؤوف محدعسد

الذي توني ا ثرعادت سيارة اليم في قطر وهو في نقرة شعامه . تقبل المتعازي في بيت سهيل عبدالعزيز عبيدالكائن في الفروانية خلف نا دي النّضاس بجائب بقالة فلسبطين سادمن اليوم ولمدة ثرلثة ايام . انالله وإنااليه ليعوب



واشتطن - كونا - وجهت اللجنة الفلسطينية لحقوق الانسان واشنطن - دوبا - وبهت الله الرئيس كارتر دعت فيه الى تشكير الولايات المتحدة نداء الى الرئيس كارتر دعت فيه الى تشكير الجنة للتحقيق في تعذيب اسرائيل للسجناء والمعتقلين الساسي الفلسطينيين وانتهاكها لحقوق الأنسان بطرق احرى .. وقد اعلن رئيس اللجنة الفلسطينية لحقوق الانسان في وقد أعلن رئيس المجمعة المجمعة المسابقة دعت في ندائها الرام المتحدة الدكتور جيمس زغبي أن اللجنة دعت في ندائها الرام تشكل لجنة التحقيق هذه من شخصات محترمة ومحققين نرفيا غير متحيزين وأن تضمن لها حرية الالتقاء بكل السجناء والومول كل السجون ومراكز الاعتقال .

وقال الدكتور زُغبَى أنَّ النداء وقع من جانب الزعيم الدين والمدني الاسود رالف اباتافي والصحفي الاميسركي رالت سترز والسناتور السَّابق جيمس ابو رزق والاسناذ الجامعي لون تشنير وَالقِس فَريدريكَ دوغلاس كراتك ٠٠ واكد الدكتور زغبي ان اسرائيل تقوم بتعذيب السجناء والمعتقل الفلسطينيين وترتكب انتهاكات اخرى ضد الحقوق المدنية للسع الفلسطيني وقال انه لا بسنتد في معلوماته هذه الي تقرير وزارة الفلسطيني وقل المركية محسب بل الى تجربة مدتها التا عشر عاما بن الخارجية الاميركية التقارير الصادرة عن هيئات تحقيق دولية عدة من سِنها الفار

الاحمر الدولي ومؤسسة العفو الدولية ولجنة الامم المتعدة لحقوق الانسأن وقد اشترك في المؤتمر الصحفي الكاتب الفلسطيني فوزي الاسر وشاب فلسطيني اخر اكتفي باتخاذ اسم الباس و وقد تحدثا عن تَجربتُهما الشَّخصية في التعرض للتعذيب وسوء العاملة من أبياً السَّلْطَات الاسرائيلية .

شعارنا هو التحدي

هال هناك علامة للحامعة

لا بوحد ليا اي علاقة بعه

علاقه محتل لاراضما ٠٠ وحترا

التى تعللتها السلطات الاسرائيلي

رغضاً تكمياً ٥٠ وامِنا بالسنية لا

العسكرى فعضوم بربسارات ط

بالاسلحة الجداحل الصفوف وه

الغيثا اول بريامح للنساط الرياص ان تم الاعداد لهذا المهرحال ا

الحاكم العسكري أن تدعو نفسه

الحمل ، وبالتالي قيما بالغائه اه

على أستعداد للتعامل مسع العسر

بمتقال ذرة وسمارنا هبو البحد

والتعاون مع العدو بؤدي الم الله

والتعابش يؤدي الى التعاطف وا

🕳 ما مدى تحاوت الاهالي مع اله

- ان حامصة سررسست هر ط

فلسطينية عربية وحبث لايوجد

تعطى احتياجات الحامعة عالسه

ان بدعم الحامعة ، وتعهد ساءا

منها اصراد اخسرون مسن الم

الفلسطيني وهناك أعداد مس الم

العربي وهنسيا في الكويسية بناء

وتساهمون في بناء الحاممة ، ويا

بعيد السند عبدالمحسى القطاء

كرسى استباد ساسم ألمرس اد

المقدأدي وهويس المرسن العلسا

الذنن ساهمتوا بالتهضية التعلم

● ما هي المواد النَّعليمية ألتي

-- كسره ، ومنها كسب عرسة كش

٣٠٠ سنسة أي فسل المسراع ال

الصهبوني والسبب الكامن ورأدة

طمس الحصارة العرسه ء ، وهذا على الحضارة العرسة والاسلاسة

لنا کامة عرسة من زياده عدد أر لنستطيع مواصلة الكفاح ضدالة

🌰 هل تمانع سلطات الاحكال ل

- بعث الكنب التي سشهد س من القرآن الكريم عن المهود أم

ولكنهم لم ولى بسيطيعوا سع الق

● هيل شعيراني الحامضة لك

اسراشلته لا سيما في الفيرم الاحير تصاعد العمليات القدائلة في الدار

- أن ما تشعر من له المعامعة لما

العمليات المدائية وبخاليا سال

ونحي تشارك في العمل السياس

تنفر ب لانتهاكيات من شيل ا

الاحتلال ١٠ وموتمر كمت دهند أ النساط السماسي في الحامعة مه

عسرون معتقلا من الطلبة صح

سلطات الاحتلال ترعب في أن تناه

● ما هي اهدات زيارتكم للكوي

— زيارة لفاء مع الاصدفاء الفا

والعرب وتعربت أحواشا ف

حكومه وأفرادا بالدور الهام ال

يه الحامعة في الارش المحتلة و

• هل شوول زياره بلدان اخب

- غدا اعدادر الى الملكة

السعودية أن سيناء الدلان ا العربية السعوديه عدمت دعم

للحامعة في المام الماسي • •

زيارة للتعريف

الاساندة والطلبة ء

٢٠ طاليا اعتقلوا

التي بعضف بنا . .

الفرأل الكريم ا

سلطات العدو بدريسها لا

يخافون الكتب

مساهمات اهلية

الي تكريس الاحتلال . . .

مادة الأثار

• مناهى المناهيج البتى تندرس في

الحامعة وما مدى ارتداطها بالقومسة

- أحسن الحنظ لا يوحيد في الحامعية

مناهج معينة ومع هذا لم تتعرض المواد

التي تُدرس في الْحامِسة لاي تَفْسِر مَّهُ

سے عربی ی معجمت کی عصب دی ولکن فی المداری الاخبری تغسیت ،، وتمکنت الحاممت سن تدرسس بعیش الکتب دون علم السلطات الاسرائلسة

ولاول مرة تقوم الحامعة بتخريح علمياء

في الأثَّار وانا اعتبر أن مادة الأثَّار وخاصة

في علسطن هي من أهم المواضع الستي

تدرس في الحامعة ، وبالنبسة لحامعسة

سرزت هي حامعة فلسطينسة لتعلسم

شعبنا وربطهم بامتهم العربية عن طريق

الاسرائيلية ؟

كتب محمد رائف البدوي قبل البدء في الموضوع لا بد من مقدمة له ٥٠ وهذه المقدمة يبكن ان يقال فيها الكثير بافاضة ، نظراً لما لَهذا الموضوع الذي يدور الحديث حوله من اهمية .. فالتعليم في الارض العربية المحتلسة في فلسطى طويل طويل لا بكفيه هذا الحبز من المقدمة ٥٠ فالتعليم السلطة عليه حراب المحتل ٠٠ الذي تتم عمليته في جو الارهاب والتخويف ٥٠ للدى يفسرس نفسه ليقدم لاجبال الامة زاد المعرفة والثِّقافة ، الذي يكره العبدو أن بسراه منتشرا متفشبا بسن النساس وخاصة الشباب ، ، الذي والسدى الى أخبر سا بِمِكْنَ أَنْ يَقَالَ فَي ذَلِكَ ، هذا التعليم هو

السلاح المشرع في وجه الطغبان والظلم والاضطهاد وهو الباب الوحبيد السذي يمكن لمن يريد أن بصمد أمام الاحتلال أن بلجه ويحتمى به ، وهو الامل الذي تعلق الامة مستقبلها ، واذا كسان الابتدائية الى الجامعية ، يلاقسون كسل عناية واهتمام في السدول العربيسة كَافَةً وَمُ قَانَ الطَّلَابِ فِي الْأَرْضِ الْمُعَلَّلَةِ بلاقون غير ذلك ١٠٠ اذ قد يصل الاسر بجنود العدو حد توحيه الرصياس الي

المدور وفي هذا المجال عدة حوادث

تعزز هددا القدول ، وفي حسن بطلسق

الجامعية ، ومن هنا تكتسب هنده الجامعة اهميتها باعتبار انها ثقف صامدة الهام محاولات العدو «تجهيل » الشياب

فَيه حسوالي ١٠٦٠ طالباً علومسهم

 هل لكم دكتور حنا ان تعطوا القراء ندة عن تأسيس الجامعة ومراحل عملها ؟

بسسماللم الرحن الرجيم

وظائف شاغرة للكويتبان

تودالمؤسسة الكامة للتأمينات الاجتماعية

ان تعلن عن وجود وظائف شاعرة لخريجات

وخريجين كوبيتبين ممن يحملون مؤهلا عامعيا

المعتلون قنابسل الغساز والرصساس ويستعملون الهراوات الثقبلية لا بميلك الطلاب الا المائسهم وهتافاتهم وقنذف الجنود بالحجارة وتمثل جامعة بيرزيت حعمنا علمما بتلقى

ومع الدكتور حنا نامسر رئيس هده الحامعة كان لنا لقاء جامع جرى فيه الحديث سؤالا وجواباً ، وهذه حصيلته

جادة لطيس معالم هذه الحضارة ، البداية القديمة وتمكنت الجامعة في عام ١٩٧٤ من تتفيذ خطتها التطويرية ، وبالفعل تم في تسلك السنة انشاء اول جامعة فلسطينية هي

سنة ١٩٢٤ وقد تطورت هذه المدرسة

بسرعة ، وفي سنية ١٩٥٣ تحوليت الى

عادة بالمرحلة الحامعية المتوسطة وبعد

عام ١٩٦٧ وما حيل معه من اثار ونتائج

مربرة افرزتها حبرب حزسران قسرر

القائمون على هدده المؤسسة التقسدم

خطوة اخرى في التطوسر لان الجامعة

ان تساهم في المحافظة على الثقافة

العربية والاسلامية ، في وقت تقوم فيه

سلطات الاحتلال الصهسوئي بمحساولات

ي كُلية جامعية متوسطة ١٠ اي ما بعسرف



الضغوط والارهاب

الامور والاعمال التي اصبحت حزءاً من

الحياة اليومية في ظل الاحتلال .. واهم

ما تقوم به الجامعة هو مواصلة العمــل

والقيام بالواجب التعليمي وعدم الرضوخ

والاستسلام استجابة لهدده الخاشات

المتعددة م، وهذا جزء بسبط من واجيئا

النشاطات والمتخرجون

ما هى النشاطات الـتى تقوم بهـا
 الجامعة وكم عدد الطلاب الذين تخرجوا

- اهم عمل تدوم به ای جامعة اخری

ولكن جامعة بمرزبت تهتم بالسور اكشر

توسعا ونعترها في الجامعة مساهمة في

المحافظة على بقاء الطلبة داخل الارش

١ الحتلة ١٠ والعمل على تهسَّتهم للكونوا

مواطنين قادرس على تحصل الصعباب لمواجهة التحديات المستمرة ومسن اهم

هذه الانشطة البرنامج التّعاوني حسث متوم جميع الطلبة في تتمنة البلاد وذلك

بالعمل في المزارع والقرى والمؤسسات

الغبرية مجانباً ، وذلك لتعزيز صلية

الطالب بمحشعه وبلده ، بحث امسح

انجاز عدد معسن مسن ساعسات العمسل التعاوني شرطاً للتخرج ، ، ومن البرامج التعليمية الهادغة برنامسج

دراسات الثرق الاوسط حسث سدرس

الطلبة مادة عن المجتسع البهودي

لتعرفوا مراكز القوة والضعف في العدو ، والجامعة معنبة لبسس غقبط بالامسور

الأكاديمية بل بالحياة العاملة والامبور

الساسبة التي هي حزء استاسي من

ومن هذا المنطلق ناننا في الجامعة طلاباً

وَّاسَّاتَدُةَ نُوعَنِ أَنَّهُ لَنْ بَكُونِ هَنَاكُ حَـلُ لقضت شعبنا الفلسطيني دون الانسحاب

الكامل لسلطهات الاحشلال ومن هنذا

المنطلق ايضأ فانتسا بالتسالي نشجس

المحاولات الاستسلامية الاخبرة ، ولقسد

بادرت الجامعة الى ادانة وشجب مؤثمر

كامب ديفيد ، وكــذلك فكــرة الحــكم

الذاتي على اساس ان الحكم الذاتي ما

اما الذين ستخرجون في الجامعة غسله

عددهم سنوبآ مائة طالب وطالبة وهذه

هي المرحلة الاولية من أنشاء الحامعة ،

وان اهم منا في الامتر هنو ان معتظم الخربجن ثنتوا في الارض ولم مخرجسوا

منها وهنذا اكبنر انحناز تقسوم بسنه

توسع عددي دكتور حنا ؟ الطلبة دكتور حنا ؟

هو الا غلاف حديد للاحتلال .

حياتنا اليوسة ،

هي المجالات الاكاديسة العامة • •

في مقارعة الاحتلال ومقاومته -

والذبن سيتخرحون ؟

السجون الاسرائيلية ،

غضون السنوات السب المقبلة.

الاستيمات الى -. وطالب وطالبة في

ان مكونسوا حبزءاً مست المعلمسين في سررس ٠٠ لذا تمنعهم سلطات الاحتلال من الحضور الى حامعة سرزت وكذلك نهنع سلطات الأحتلال النشرات العربسة ومعظم الكتب حتى الستى لا صلمة لهما بالامور السناسية وبالطبع غان الفكسرة من وراء ذلك فصل الشعب الفلسطسي يُ الأرس المحتلية ، عين اخوانيهم في الوطنُ العربي الكبير وو ويداهه غيانًا الواحب بفرض علينا أن لا نستسلم الي العدو ٥٠ ولهذا غنجس نقسوم باعبلام العالم العرس بالضغوط التي تواجههما الحامعة ولا ننسى دور المنظمات العالمة التي تحاول حهدها في منب مناطبات

الاحتلال مسن اسمسادی فی مضابقسة الحامعة .. وقبل امام كتبت مقالسة في محفة الواشئطان بوسات الامتركسة وقارن فيها الصحفي كاتب المقال بسن حامعتنا واحدى المستوطئات التي بنبت في الضفة الغرسة فقال ؛ أن من الغرس أن هذه المستوطنة التي تقيمها سلطات العدو هي حسم غريب وهذه الحامعية الفتة القلطشة البتى تتعسرني باشتبرار التناتقات الاحتلال هي حزء بن ونحجنا بالوقوف امام العدو حيث تبكنا مَنَ الْقَبَامِ بِعَمِلْيَةُ التَّعَلِيمِ الذِّي تَرغَبُ انْ نقوم بها ٥٠ وهندًا في رأبي هنو عندم القنوط وعدء السماح بالاستسلام لما يقوم به سلطات الاحتلال ١٠٠ وهناك اثنان من أعضاء مجلس امتساء الحامعة في السجون الاسرائيلسية .. واناع والانتسامة تعلسو محساه : انسا رُسْسِ المجامعة اخذت عنسوة في احسدي اللعالى من قبيل العندو الاسرائسلي والقنب على الحدود اللبنانية وما زليت اساهم في ادارة الحامعة من تعيد .

• الطلبة بين الحصول إمام مقصف الجامعة

- تحتموي الجامعية الآن عِبِلَي ١٢٠٠ طالب وطالبة وبغطيط أنشنا لزسادة

الهيئة التدريسة والتحديات على ان تحدثنا عن الشكلات التي تواجهها الجامعة ؟ - هنالك مشاكل خاصة باعضاء العبئة التدريسية من ناحية التدريس ، وبالتالي تقع الجامعة في مشكلة كبيرة ، لان اهم سند هم اعضاء التدرسي ١٠ ولان معض الاسائذة هم من العسرّب المُقْمَسِين في الاراضي المحتلة تبل عام ١٩٤٨ ومجمّ

الطلبة في العمل التعاوني

١- الاقتصاد ٢- المحاسبة

في احد النخصصات التالية:

٣- الحقوق

٤- الإدارة

٥- علم الحاسب والاحصاء.

فعلى من يرعنب ممن تتوفرينيه هذه الشروط · ان يتقدم الى : مراقبة شئون لموظفين بالمؤسسة ، بمبنى بنك لمتسليف والادخار شاع الهلالي - الدور الخامس - هاتف رض ١٧٠٠٤

ماج الافتال النزالة المسام عب دلع يرون دالساعيب د

ركين التحرييز المؤول يوسف عبدالعزيز المساعيب

متاتف عتميد الدار ۱۳۸۸ متاتف و ۱۳۱۸ متاتف و ۱۳۸۸ متاتف و عَامَتُ قَدَّمَ الأَمْلِلُ ١٥١٧١٨ T/AIPIPP &

الكويت/شارع الطار الدولي المنطقة الصاغية / الشويسة -العنوان البرليس: الراكيب العسام صندوني البريسية: ١٩٥

الاشتراكات/ت١٢١١٧ للافراء ١٥ دينكارُ المؤسس والدواش الحكومية . ك دسك

للخارج يضاف اليها احدور آلبه

نصر الهادي

مالمية اهتماما كبيرا يلى الــذي قــررت حدة تكريسه للطفل ـة الكبـيرة الـتي . في مجتمعنا الدوليّ نـد اعـدت كافــة ــة برنامجــا خاصــا ة يهدف لفت نظير بة والسراي العمام لطفل يشكل عنصرا خذ بعين الاعتبار في يشهده عالم اليوم ومسات المحليسة سة الخطسوات ، هذه السيرة اليوم في التربيك غيذ مشاريع عمليسة سات في السدول لعالم الثالث بهذف أسنامسل والتربيسة ة لدى الاطفيال في - ومن الجديـر لمهمة الدولية قد

ان البنك السدولي



عاقت

وق الامم المتجدة

إقاما تسدل يصبورة بالبؤس التي تواجد ل مىن مناطىق فى مدول الصناعية وقد أ وات الرسميــة ان ، الاطفال في الدول دل ١٥ وفاة لكـل ، السدول الفقسيرة تبلغ معسدل ١٢٩ ١٠٠ طفل حيث ان ۲ طفلا يموتون عند الفقيرة بالأضافية من اطفال العالم راض مختلفة فغي اكثر من ٥٠٠ الف ن مرض الحصيسة ات ان هناك اكثر نل قد فقدُوا نعمة الم الثالث لقلية الفيتامين ، كما العاهات الجسدية - الدول الفقـرة



عن رخلتها أي وتدنى بآراتها



وتشير احصاءات مكتب العمل الدولي ان هناك ٥٢ مليون شخـص هم في سن الطفولة وعدم النضــج الفكري والجسماني يتم استغلالهم مذذ عمر ١٥ سنة من قبـل اربــاب العمل دون ان يستلموا اجرة نتتاسب والعمل الذي يقومون به ، كما وان اعدادا كبيرة من اطفال دول العالم الثالث يحرمون من حـق التربيـة المدرسية اللازمـة لـهم وينشـاون

أميين لا يفقهون القراءة أو الكتابة

بلادهم لا تسمح لهم بذلك فاطفسال ايرلندا الشمالية همهم الاوحسد رمي الجنود البريطانيسن بالحجسارة --واطفال فلسطين اوضاع ببلادهم واهلهم في مخيمات اللاجئين تجعل منهم مقاتلين في سن يافع — واطفال تايلاند يصارعون الجوع والعري على حدود کمبودج ،

وذلك لان ظروف حياتهم واوضاع

ان الاهتمام بأطفال هذه المناطق من العالم يدعسو اولا وقبسل كسل شيء

الامر صحيحا فان الطفل هو مستقبل الانسانية وهذا ما تجهله حكومات

ما زالت الدنيا بخير

دان سائق الانوبسي ، جون همرون ، يي طريقه من مدنشة توكومكناري بولاسة مكسكو الى مدينة «اماريللو « يولاية تكساس عنديا هنت احدى العواصف التلعبة التراجناحت معنظم الولاسات المتحدة في الشهر الفائت ،

ولم يكد الاتوبيس مقطع عشرين مدلا من رحلة المائتين والثلاثين ميلا حستى ادرك السائق جنون انبه سيواجنه وركناب الاتوبيس محنة حقبقية ، فقد بدأ الثلج يتساقط بكثافة ولم بعد برى لابعد سن

فكر جبون بالعبودة الى توكومكناري ثانية ؛ الا أن خبرته بالمنطقة وطقسهما السريم التقلب دفعته الى الاعتقاد بأن هذه العاصفة سرعان ما ستتوقف ، ومما شجعه على الاستمرار في الرحلة كونسه يعرف طريق الرحلة كما بعرف كل زاوية من زوايا بنته ، فقد قطع المسافة بسن المدينتين مئات المرات ء

وقد اعتاد جبون ان بسبر عبلي هنذا الطريق بسرعة خمسن ميلا في الساعة ، لكنه اضطر لابطاء السرعة الى عشريسن ميلا ، وفي النهاية وجد نفسمه بالكماد يستطيع قيبادة البياس لبضعية امتيار اخرى ، فقد انعدمت الرؤيسة تماميا بازدياد شدة العاصفة •

وفجأة ، اصطدم الاتوبيس بكوممة من الثلج وانحرف عن الطريق لينزلسق ويغوس في بحر من الجليد بصل ارتفاعه ارتسمت ملامح الخوف والقلق على وجوه

الركاب ، كانوا تسعة رجال واربع نساء وطفلا في الثانية من عمره ، ولم يتخيل احدهم قبطائبه سيعيبش مثل هنذا الكابوس الراعب •

لقيد ادركوا منيذ اللحظيات الاولى لانحراف الاتوبيس وانزلاقه عن الطريــق ان الموت تجمدا هو ما ينتظرهم اذا لم تحدث معجزة ما ،

مضت الساعات ، وبدأت اطراف الركاب تتجمد من البرد ، وبدأ رعبهم يتزابد ، فقد ازدادت العاصفة الثلجية شدة بدلا من أن تخف ، ويمرور هـذه الساعـات الطويلة الرهبية ، اخذت آخر أسال الركاب بالنجاة تتبخر ، فقد بدأ ارتفاء الثلج يتزايد ، ولن تشرق عليهم الشمس الا وقد دفنوا في هذا الجحيم الجليدي . بدأ الطفل بيكي من شدة السرد فقد اصبح جسم امه باردا برودة الثلج ذاته ولم يعد يوغر له اې دفء ،

وقذ عمد جون آلى تشغيل محرك الاتوبيس من ساعة الى اخرى املا بتوغير بعض الدفء للركاب ، لكن عداد الوقود اشار في النهاية الى قرب نفاد الوقود ، وايقن جون انه لا بد من عمل شيء ما ، فالموت أت لا محالة ، واستعرض وجوه الركاب وقد عراها الشحبوب والرعبب والذهول وهم ينظرون من النوافيد الى الموت الزاحف اليهم بيطء ، ثم قال لهم

ﻠﻬﺠﺔ ﺍﻟﻮﺍﺛﯩﻖ: «ﺍﻃﻤﺎﺗﯩﻮﺍ، ﻓﯩﺴﻮﻑ اخرجكم من هذه المحنة ! »

سائق يصارع الثلج تسع ساعات لينقذ الركاب !

ونزل السائق من الاتوبس بصعوبة قائلا للركاب ١١ تقلقوا ان تأخيرت فانسنى سأعود المكم حتما » ، وسرعان ما غاص أن التلنج حنتي وسطنه وبندأ مستره الرهب ، احس جنون بالرسح القوسة تخترق اللحم لتصل الى عظامه ، ولم يقو عبلى فتنح عنسه ، فأغمضهمنا نصبف

التي ازدادت شدة ، وهمرب مأفكماره بعيدا متخيلا كوبا من الشاى الحار الذي ما زال بخاره يتصاعبه ، وسرعبان منا تلاشى هذا السراب اذ سقط جون فوق اكوام الثلح فلم تعد قدماه قادرتن على حمله ، وبدًّا مرحلة الهذيان الذي يسبق الموت ا وفحاة وبعد مرور اربع ساعات اخرى ، تراءت له من خلال احفانه شبه المغمضة اضواء خافتة منبعثة من مكان قريب للغابة ، ووصلت الى اتفه رائحة

وللمرة الاولى في محتته التي مضت عليها تبع ساعات بكى جون ونظر الى السماء

بمكن أن بقطعها سرا عبلي القدمسن بأربع ساعات اذا حالفه الحظ ، فقرر ان بتجه الى تلك المدينة طلبا للنحدة .

اغماضة ، وتابع سيره • وبعد مضى خمس ساعات ۽ کان جون ما بزال بتخبط وبشق طربقسه عبسر الثلسج بعبنين متورمتن واطراف شبه متحمدة . كاد الالم بقتلة والبأس بجتاحه ، لكنه تابع السير مترنحا ، فالوقدوف معناه الموت المحتم ،

نسى جون نفسه في خضم هذه العاصفة الهمبرغر والسِض المقلي ، أهمو مسرات

يتهتما « رياه ؛ هل جننت ؟ « لم بکن جون بعلم او بهذی هذه المرة ، فقد كان هناك مقهى بالفعل على مقربة تذكر حون ان مدينة «جليتريو » تقيم من الجانب الإخر للطربق م على بعد عشرة امسال ، وهي مسافسةً وفي داخل ذلك المقهى، تحمع عدد من

سائقي الشاحنسات الذسن انتطرتسهم العاصفة للتوقف ، وفجأة قال احسدهم « هناك صوت انس سبعث بن الخارج ، فماذا تراه بكون؟ ١١ وخرح عبدد من السائقين لمحدوا جون وقد ارتبى قرب يات المقهى الآلم بعد قادرا على السير خطوة واحدة ، كان جون اقرب الاموات

بالاهتمام في تحقيق السلام والعدل في

انحاء العالم - فقادة هذا العالم

لهم اطفال ولكنهم عليهم ان يتذكروا

دوما انهم يقتلون اطفال الاخرين

بسياستهم العدوانبة ضد الدول

الاخرى «الطفل هـو اب الرجـل »

قال احد الفلاسفة واذا لم بكن هذا

×

女公女女女女女女女女女女女女女

*

食会会会

会

*

*

*

女

*

会

会

☆

★

☆

 \Rightarrow

*

*

*

*

*

 \bigstar

*

*

¥

×

 \bigstar

منه للاحباء بعينيه المنتفختين وشفتييه الزرقاوبن ووحهه الشديد السحيوب ولم يقو جون على التفوه بكلمة واحدة الا بعد أن بدأ الدَّفِّ بسرى في أوصاله ، وعندها استطاع وبصعوبة مالغة ان مخبرهم بأمر الاتوسس والركاب ،

كانت شدة العاصفة في الخارج قد بدأت تخف قليلا عندما توجهت مجموعت مسن السائقين في جرافة ثقيلة لانقاذ الركاب حاملن معهم الكثسر من الاغطسة والحساء الساخن ء

وهكذا قضى جون تسع ساعات رهبيسة لنصل الى ذلك المقسهي في حسن أن المنقذبن استطاعها الوصول الى

الاتوسس خلال تسعن دقيقة فقط ه وقدهال احد الركاب معلقا عملي تسلك المحنة : إن الفضل في انقيادهم بعبود. للسائق الشجاع ، وللطفل البذي كيان برفقتهم ، فقد فعلوا كبل شيء ممكن لتهدئة الطفل الناكى فرقعسوا وغنسوا له ، وكان لحركاتهم الدائبة تلك اثـر كسر في بقائهم احساء وعندم تجميدهم





◄ سمرة توفيق أرعرس التحديع

المسرح عام ١٩٥٤ ء

في عام 1900 بدأت رحلتها الطوطسة في عالم الاغنية البدونة عندما غنت الوائسا منها على مسارح لنشان ثم عبادت الد. اللون البلدي فغنت في الإذاعة ١١ مسكن ما قلبي باما تلوعيت » غير أن الليون البدوي كان قد طبغي عليهما وحمهما داخل أسواره وكبلها بسلاسله الستى لم تتبكن بعد ذلك من التخلص منه ، اطلقتها الى الشهرة اغنية «القهبوة »

التي أصبحت من اغانتهما الكلاسكيسة وكانت لها معدها حواثي تلاثمانة اغنبة مضاف اليها عشرات البرامج التلفزيونية والمسلسلات والافلام ه اتحهب الى السينما فكان لها في مدانها

افلام نالت نجاحا جماهيرها مرموقسا في كافة البلدان العربية منها (بدوسة في بارس والبدوية العاشقية وبدوسة في روبا وحسناء البادية) وغيرها ٠٠ • وأسال سمسرة: من قبلك قسدم

الاغنية البدوية 200 تجسب وعملی وجههما ابتسامتهمما العريضة التي عرفت بها: انا اول من قدم الاغنسة البدوبسة الى الحماهر من خلال صوتي ٥٠ قبلي كانت الاغنية البدوية مدفونة وتقدم في الخبام وسهرات المدو ١٠ قدمتها الى وسائــل

المقلدون ه البداية كانت من اغان غولكلورية تواجدت في لنالي النادية قبل سنسوات

الاعلام ونالست الاعجساب ثم كشسر

كيف كان الاستمرار ٢٠٠٠ - اغان كثرة قدمها لى الملحنون بعد ما استفادوا من ألحان فلكلوربة اما عن التطوير فهو مستمر اذ لم يقدم الملحثون الفلكلور الى صوتى كما هو بل تغسرت وتطورت الجمل اللحنبة ء

والكلمات، .؟ - هَذه تغرت كشرا ، انها لم تكسن فلكلورية انداعكائت كلمات نابعسة مسن اجواء البادية لانها تلائم لوني الغنائي الا ان اغاني الافلام اختلفت - غالبا - عما 🚗 كىف 🐽 ؟

- غالبا الاغنية السبنمائية يجب ان تلاثم الموقف التمثيلي والحدث ء واكثر الافلام التي كتبت أغانيها بعد كتابة السيناربو بدوية الكلمة وعصرية اللحن ، اذن أغانيك المسرحية من الفلكلور الندوي واعانيك السينمائية من الالحان العصرية والكلام البدوي ء؟ - هـدا صحبح واختلط الجانبان في الحفلات ، كل أغنية ناحجة اتدمها واخفي ما ليس تاجعا . في السينما لم نعد نسري لك افلامها في الاونة الاخترة 200: - أخر افلامي «ايام في لفدن » وقــد

العرسة وفنها أقدم الاغانى الخاصة واذا صور قبل سنوات وبعرض الان بعد ان تم عناص الفيلم - حاليا لا اتفق على افلام دائها قمهة كلام والحان اغتبات خاصمة حديدة لاني لاحظت ان شركات الانتاج تدرك أنى حريصة على التجديد وتغيير تكرر الموضوعات ولا تعالج اي حانب او الاجواء في حفلاتي . الة قضايا لا يد انها موجودة في البادية 🚳 بعيد مسلسيل 🛪 سميرا 🛪 تشياطك لان البادية جزء من الحياة وقد اختليط التلفزيوني ضثيل ٢٠٠ سكانها بسكان المدن ومن هنا تتبع اغكار - النصوص ٥٠ النصوبي ، هذه شكوي كثرة ومواقف وقضاسا لكسن السينميا دائمة ، لكن الان اتفقيت منع شركية والسناربوهات لا تقتسرت من هسده اردنية بشكل مسدئي عبلي النَّلهسور في الجوانب لذلك توقفت سنماشا بشكسل ادوار نسائية تتضينها قصص بن التاريخ مؤنت حتى اجد الموضوع الملائم وغسر العربي مثل قصة «ابو زسد الهسلالي »

التي ستتحبول الى مسلسيل مسن ٣٠

حلفه . اما الاغانى فهى قلطة ونابعية

من الحدث حينها بكون الحسدث مؤهسلا

- راضية عن استسراري بالتحديد

والعطاء والاستنادة من التجارب،

🚗 معد هذه السنواب من الاستمرار

- بالطُّبع .. والا كُنت اعتزليت عفانها

أغنى لارضى نفسى بعد عائد مالي جيد

حاءتي في السنوات الماضة من السنميا

والحملات ، لذلك لي طبوحات ، ، أطبح

بأن أجد هذا الصدي الواسع لغنائي أبضا

أطمح بالمحافظة على حمهوري وجمذب

حمهور جديد يواسطة أغان بدأت اقدمها

👁 أخرا بتساءلون كثرا عن مكان ثابت

نستطيع ان تعتسر ان استراحياتي في

دمشق ومنها انطلق الى المدن العربيسة

التي احب اهلها بلا استثناء . . وفي لندن

اعالح من مرش قديم ومعروف في معدثي

لى بىت فى لنذن لان زباراتى كثرت ٠٠٠

انتظر هدوء الحباة في بسروت لتكبسر

دائرة عطائي ولاعس هدوء بلدي وأنعم

وهي ذات ألحان متطورة حدا ،

يتأمنك وووي

- تحب ضاحكة:

عل أنت راضة عما حققت ٥٠٠٠

حققت استمرار اللون البدوي ،

والنحاح . . هل لك طموحات . . ؟

احتواء أغنية

المكرر نستطرد فتقول: ايصا الحفلات تأخذ منى الوقت الكتير وانا خلقت لاغنى امام جمهور ٠٠ امتحن اغتمائي والملحنين وتأثير الكلمات ق الاذن والبذوق والاحسباس لبندي

الحميور ء ● ظهرت في اوبريت n عرس التحدي » ولم يتكرر ظهورك في مسرحية غنائسة اخرى مما خلق تسساؤلا حسول الغسائك لفكرة «المسرح الغنائي» المثي كنست تحديثها ٠٠٠

- الابر بتشابه مع المعتقات التي نتواحد في العمل السنمائي فالمسيرح الغنيائي بحتاج الى مؤلف بجد كتابة الدضوعات الغنائية اي أن أي مسرحية تقدم ضمن اطار المسرح الغنائي بجب أن ينبع الغناء من احداثها ولا بكون الغناء كاستراحات او مقحما على الاحداث ٥٠ هذا النسس

ليس موجودا ه تتابع حديثها : أبضآ المخرج الصالح للمسترح الغنسائي لس موجبودا ، المجربسون كشسرون والأخفاقات كثرة وهناك مخرجون لمهم تجارب جبدة لكن عندم وجنود آلنيص الفنائي الصالح لطرسة أي مطربسة

مفقوده ● مجالات الفر المتعددة ٠٠ أي منها اخذ منك حهدا اكثر 2000. - الحفلات الغناشة في دمشق والمدن

🚭 مع محمود سعند في احد افلامها



نجلاء كبسارة سكرتسيرة في احسدى الشركات الاهليــة ، تمرســت في مهنتها منذ سنوات حيـث كانـت في البداية تتأفف كثيرا لصعوبة العمسل وكثرة الاشكسالات الستي تتعسرض

الأن تجد ان عملها اصبح اعتياديا الى حد ما وهو لا يخلو من التجـدد الذي يساعد احيانا على ازالة «النّرفزة » التي قد تصادفها في مجالات اخرى من الحياة ، وهي ترى ان التغلب على كافة المماعب التي تواجه الفتاة العاملة ، يمكن ان يتم عندما تتسلح كل فتاة بالابتسامة الى جانب الصبر والتفاؤل •

وتقول : ان كل مشكلة تصادفها ، تتمكن من ايجاد الحل لها ، بمفردها او بمساعدة العاملين معها ٥٠ كما ترى ان كل شيء في الحياة لا يهم • • بقدر الاهتمام بالانسان كانسان ٠٠ فهو اولا واخيرا ٥٠ وهنو انساس التطور واسساس الاستمسرار في اداء الرسالة المقدسة لكل الناس •

طبيعة المرأة عن رأيها بعمل الفتاة قالت الأنسسة كبارة : انه شيء طبيعي فرضته الظروف اضافة الى استعداد الفتاة

وعن قدرتها على العمل في اي مجال

ليس بالضرورة ان تؤدي الفتاة كل الاعمال التي يقوم بها الرجل ٠٠ فهذا مستحيل لان الفطيرة تفيرض على المرأة نوعا معينا من العمل وأن كان هناك بعيض التسبوة ممسن تجاوزن طبيعتهن وتحولسن الى سأ يشبه الرجل في ممارسة العمل الذي يتطلب قوة وجهدا واحتمالا

 كيف تتحدد العلاقة بين الشاب والفتاة برأيك ؟ - بالتوقف عند حد المعرفة بنوع

العلاقة بينهما • ● وكيف يكون ذلك ؟ - عن طريق الشعور بأن هذا الشاب

لا يمثل للفتاة سوى زميل عمل او زمیل دراسة ، وهل يحل ذلك اشكال الاختلاط؟

- اذا كان التعارف غايته نبيلة تمهد للحياة الزوجية فلا مانع من ان يتعرف الشاب على الفتاة من خلال

 وكيف يمكننا أن نعرف النوايا ؟ لدى الانسان حاسة سادسة ، وعليه استخدامها في امر كهذا •

ما مفهومك لحرية الفتاة ؟ - ان تكون مقيدة بكل ما تقتتع الفتاة العربية هل تتساوى مع

الفتاة الغربية ؟ - نتساويان اذا تساوى الماء الصافي بالماء المعكر!

 الفتاة العربية اصبحت تعمل في بجالات عالمية ، هل يعني ذلك انها تخطت مرحلة النمو الفكري !

- هل تعتقد أن البحر ينضب ؟! أذا كان كذلك فان دور الفتاة العربية ها رأيك بالحب ؟

- انه عطاء بلا حدود ، وقد احببت واحب كل الناس . . 🙆 ما شعارك في انحياة ؟

- شماع السمادة الوهاج لا ينير الا في سراج القلوب المحبة . 🚱 ما هدفك ؟

- ان انفذ الاهداف الستي خططست

• ما ردك على الاسلة التالية: لونك المفضل؟

> – الزهري ، 🤀 عمرك ؟

- لم ابلغ المئة سنة بعد 😝 الاكلة التي تحبينها ؟ - التبولة

🖨 ماذا يعني لك غروب الشمس ؟ - كما يعنى تُفتح السنبلة بعد بسذر القمح في التراب ، 🥷 ما امنياتك ؟

- أن يعود الاستقرار الى لبنان .. وان تتتصر الارادة العربيسة ٠٠ وان يحقق كل ائسان امنياته .

🗗 كيمف توديس ان نختمتم همذا - بأن تسألني سوقالا عن وطعني الحبيب لبئان ؟

😝 ماذا تقولن للبنانين ؟ - ان لبنان جميل ٥٠ جميل بأرضه ومناخه وبحرد وسمائته وسهولته

وجباله ٥٠ وهـ و موئــل الحريــة والتسامح والمحبة والعطاء ووأغطا تهجروه ٠٠ ولا تقتلوه ١٠ بل دافعوا ما استطعتم عن وحدته ٥٠ افعلوا كل شيء من اجل بقائه سالما معافي

. . لبنان لكم . . فلا تذبحوه . . ولا تبيعوه ١٠٠ انسه يناديكم ١٠٠ انسه مشتاق لكم ٥٠ مشتاق لكسل واحد منكم ٥٠ مشتاق لان يراكم في سهوله

تزرعون ، في معاملة تصنعون ٠٠ في مختبراته تحللون ٥٠ في مدارسه تتعلمون ٥٠ في وفاقه تعيشون ٥٠ ومن حبه نتتشقون ٠٠٠ لَـذَلك ادعـوكم في الداخــل ، ان تعمروه وان تعيدوا الحيساة الى

وادعوكم في الخارح ، ان تلبوا نداءه والا تبخلوا عليه ببذل الغسالي والنفيس ، فهـو يناديـكم .. لانـه

يحبكم .. فلا تجعلسوا نشاءه دون

صدی ۰

The second secon

« هشام طالب »

فقد فتحت ابواب التعليم امامها بمختلف مراحلته وفروعته وذلك من اجل المضي قدما في بناء صرح النهضة ، ولما كانت المعلمة تعتبر عنصرا اساسيا في عملية البناء تسلك ، لسذلك التقت مندوبة الملحق بمدرستين احداهما حكمت شرف الدين مدرسة مادة التربية الاسلامية ، والثانية امنيات مختار كريم الدين مدرسة اللغة العربية فكان للملحق معهما الحوار

أولت الكويت الناهضة تعليم الفتاة الكويتية اهتماما بالغا

 اخت حكمت : باعتبارك مدرسة لمادة التربية الاسلامية هـل لك ان توضحي لنا راي الاسلام في تعليم المرأة ؟ وهل توافقين على عملها بعد

اكمال تعليمها ؟ إن تعليم المراة واجب ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » ولو تأملنا هذا الحديث الشريف نجد انه لم يخصص ميدانا معينا للعلم ولكنه عمم ، اما بالنسبة



مائع من عملها ، ولكن في مجالات معينة ، والمجالات كثيرة ؟ ما رأيك في الزي الشرعي ؟ - ان الفتاة المسلمة القوية الايمان لا ترضى بديلا عن الزي الشرعي مهما حاولت ببوتات الازياء اغراءها بالتخلي عن زيها الذي يصونها •

الى عمل المرأة ، فطالما أن المحرأة

تحافظ عبلى طهارتها ومظهرها

الاسلامي وتحافظ على شخصيتها فلا

● ما رأيك في الجو المدرسي؟ - المجو المدرسي عندنا جو اسسري موثق الاواصر ، ومحكم الروابـطُ والصلات، في مدرستنا تعاون يبعث على الفخر والاعتزاز ويدفع الجميع الى العمسل المثمسر الخسلاق بفخسل الادارة الحكيمة الستي تحسرس الحرص كله على دعم هذا الاتجاه

• من المدرسة المثالية في نظرك ؟ - المدرسة المثالية في نظري هي تلك التي لا تركس الى النسوم قبسل ان تراجع اعمال يومها على مرأى ومسمع من ضميرها

 ما الصفات التي تعجبك وتحبين ان يتصف بها تلميذاتك ؟ الصبر ، لان الله منع الصابريسن ، والقناعة بمفهومها الصحيح لا الاتكالى ، والطمسوح ، والخلسسق الحسن قال تعالى لنبيه ومصطفاه:

« وإنك لعلى خلق عظيم » وقال جل وعلا ١١ لو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك »

کیف تقضن اوقات فراغك ؟ في قراءة الكتب الدبنية القيمة التي تهدف الى معرفة ما حواه الدبن من

• ما رأيك في الفتاة الكويتية ؟ الفتاة الكوبتية تتسم بسمات طببة اجتماعية ودينسة تجعلهسا محبوبة من الجميع ويطفى عليها جاءب المخجل اكثر من غميره من

قرأت معظم ما كتب توفيق الحكيم لان كتابته خالبة من القسود ● أمنية تودين لم تتحقق ؟ أمل أن بسود السلام جمع أنحاء العالم حتى بعبش النساس في أمس وهدوء بعبدبن عن التوتر الننسي،

🗨 ما حكمتك في الحباة ؟

- اعمل لدنباك كأنك تعيش ابداء

🕤 لای کاتب قرآت اکثر من فره؟

واعمل لأخرتك كأنك تموت غداء

منيات مخنّار كريم الدين: والاجتماعي بالمدرسة وعي مدرسة

> أمنيات مختار كريم الدبن ، دائمـة البسمة ، متدنقة الحبوية ، تبدو غير

عابئة بهموم الحباة لذلك وجدتنى 🕢 لبو لم تكبوني مدرسية للغية العربية نسادا كنست تحبسن أن ما فلسفتك في الحياة ؟ - ابتسم للحياة ، فتجاربي قد علمنتي ان الدنيا لا تخلو من مناعب

> وان الانسان سلاقي في حياته بعض المماعب لذلك تسلحت بروح المسرح والنَّكَاهَة ، وجعلمست ذلك دوا: وبلسما ، ذاذا الانسان فقد المرح لاي سبب من الاسباب يكون فاقدا لعلاج مرضه ويعبش بائسا يائسا ، فليسى المبتسمون للحياة اسعد حالا فقطه بل هم كذلك اقدر على العمل ، وأكفر احتمالا للمسؤولية ، واصلح لمواجهة الشدائد ومعالجة الصعاب والاتيان بعظائم الامور التي تتفعهم وتتشع النساس ، غانسا اقسدر تسطك المدرسة الني تتبل عسلي حصمهسا والابتسامة على شفتيها حستي ولسو كائت حزيئة ، غالابتسامة ستتعكس

🖨 ما رأيك في مدرستك الجديدة ؟ مدرستي مدرسة عظيمة احس بها وكأنبا اسرة متعاونة عثرابطة يجمع بن اغرادها الحب والمودة والالتزام باداء الواجبات وتحصل المسؤولية والاحترام المتبادل ، فالكسر يعطف على الشغير ، والصغير فيها يحتسرم الكبير ، ولا شك ان هذا يعسود الى ادارتها انحكيمة ، والسيدة ناظرة المدرسة تعمل جاهدة على النهوض التربوي والعلسمي والتقسافي

على طالباتها •

حديثة العهد في نشاتها ، ولكسن بفضل تعاون افرادهما وادارتهما ء اصبحت وكأنها مدرسة انشئت منسذ سنوات كنبرة •

- كنت احب ان اكون بدرسة للغة العربية ، غرسالة المصلم رسالة جليلة ، فهو بجلو انكار الناشئين

والشعاب وبوقظ مشاعسرهم وبحسيي عقولهم وسرقى بادراكسهم • انسه بسلحهم بالحق امسام الباطسل • وبالفضيلة لبتتلوا الرذبلة ، وبالعلم لبنتكوا بالجهل •



إنه يميلا النفيوس الخاميدة حيياة والعقول النائمة يقظمة والمشاعير الضعيفة توة ، انه بشعل المباح المنطفىء وبسضىء الطريسق المظملم ويثمر الشجر العقبم • ان المعلمين عدة الامية في سرائها وضرائها وشدتها ورخائها ، لا يزدهر

المعلم يربي نفوسا وعقولا ومشاعر بعدد من بعلمهم ومن يصل نفعمه . قد تركت كلية الصيدلة في جامعية يوغسلافيا كي التحق بكلية الاداب

€ ما النصيحة المتي تقدمينها

واكون مدرسة للغة العربية ء

العلم فيها الا بهم ، هم منشئو الجيل

وباعثو الحياة ودعاة الخيرء

- التقة بالنفس ، فالانسان اذا فقد التقية بنفسه فقيد نفسه ، فيلا ستطيع الكاتب ان يكون كاتبا مجيدا ولا الشاعر ان يكون شاعراً مبدعا ولا صانع يجيد صناعة الا اذا وثق بنفسه لدرجة ما ، وكم من الكفايات ضاعت هباء لان اصحابها فقدوا ثقتهم بانفسهم ، فالطالبة المجتهدة هي التى تشق بنفسها وقدرتها عملي مواجهة صعاب الحياة •

ابتسمن للحياة ، فكم أكون حزينسة جدا عندما اجد واحدة منكسن حزينة ، فانتسن زهسرات المستقسل وريحانه الطيب، فدائما اريسد الابتسامة على وجوهكن مشرقة . • ما الانشطة التي تشرفين عليها في مدرستك ؛ - اشرف على نشاط جماعة التمثيل

النشاط ممتع ، وان ادارة النشاط المدرسي تهتم به اهتماما شديدا ، فقد ارسلت لنا عدة مسرحبات قيمة متعددة الاهداف منها المسرحيسات الدينية التي تتعرف الطالسات مسن خلالها عيلي الشخصيات الدبنيية العظيمة التي كان لها دورها في الاسلام ، واخرى اجتماعية هادفية تنمى في الطالبيات الميسادي،

بالدرسة ، وفي الحقيقية ان هيذا

فجماعية التمشيل بالمدرسية الان تتدرب على اداء مسرحبسة ١١٥ حسم » المسرحية الدينية العظيمـة

التي تتعرف من خلالها الطالبات على شخصية دشة عظيمة كان لها دورها البطولي في الاسلام ،

اشرف ايضا عبلي جماعية الاذاعية بالمدرسة ،

وفي المحقيقة لا استطبع أن أصف مدى فرحتى وسرورى عندما اجسد طالباتي بقبلن على هذا النشاط بشغف وحب وبجدن الالقاء وبنتقي الموضوعات الستي تتفسق واذاعشا

المدرسية ، ● كىف تقضن وقت فراغك ؟ - لست ارىد مىن المحافظيه عيلى الزمن أن يملا كله بالعمل وأن تكون الحياة كلها جدا لا هزل فبها او ان تكون عابسة لاضحك فيها ، فقد كان هذا هو المشيل الاعسلي في القسرون

ولم بهنزل ، وعسس ولم نضحك وواصل العمل دون أن بعطي لنفه حفها ، ولكن غيما بعد كشت علم، النفس أن متسل هسؤلاء النساء متزمتون و غقيد كانسوا انسرت اا القسوة وافلهم رحمه والعدهم التسامح ، وأنا المون المانا قاطعا أن الاحسا

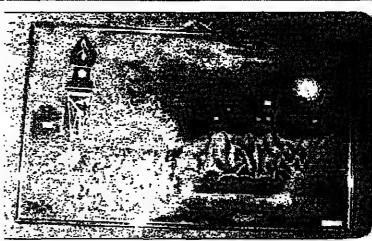
الوسطى ، وكان خير الناس من "

والتسامح والعفو والرحمه سمم اولئك الذين يعملون وتمرحون ا فانا أغضى وغب فسراعي ف حيا الكتب الادبية ، وبيا احملها م سوبعات تلك التي ادرأ غبها كناء ادبيا ، وابضا ما احملها من سويعا بلك الني ايسك نيها ريشه البرد وأعبر عن الذات الاستائية وما نحه في طبائها من صفات عظمة واخر

● ما رأتك في الحب - الحب النزيه المتحرد عن العامة الصافي من الشوائب هيو الحرب الوحيدة في هذا العالم ، لامه يرت بالنفس الى مفام سام لا تبلعه وس

ما أحب فعبول السنة البك؟ - الربيع ، ليت الرمان كان ربيه كله ، غالربسع يقسل وتتسل 🕶 الحياة بجمسع صنوفهما والواهم فالنبات بنبت والإزهار بتسر عيفت ويكتمل عرس الطبيعة -

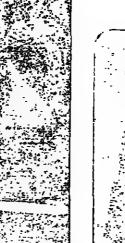
شكرا

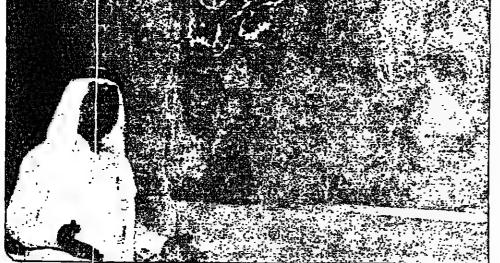


● المدينة الاسلامية نموذج من الخط المزوج بالرسم



مواصلة الفن الاسلامي لبلزغ ركب التقدم مع ابراز البيئة والتراث







صوره المتعددة ل فنان اسلوب التي عشق نظامها جده دائما ينادي ے اهدافها و ي الاسسلامي يطّعي الاخسيرة بعد ان عابه العديد من

ام او عنایسة او اليسوم بالفنسان اسماعيل دشتي له الملوب الفين ، بالخط والزخرفة

ن التشكيني بداية الدراسة في لة ، كنيت اهنوي يقد لاحظ مدرسبو تمامي البالغ بالخط رني على ذلك ، كما خطيط ورسم صحف

جيع جعلني اعشسق دوما بالمطالعية ات العامسة حيث ات طويلة لارتسوي دور المدرسين في اسلك طريق الفن والأحيد عنهما

حبك للخط؟ خط الكوفي لجماله بة ومجده العظيم ، في الفسن الاسسلامي ي الحديث عن نشأةً · طوره يجب ان نلقي ى الكتابة العربيسة . ، فلقد اثبت ألعلم ب اخذوا طريقتهم ي عمومتهم الانباط للون عبلى تخبوم جاز ويسكنون في ء ومصان وجساءت لين المدن على الخط قبل الاسلام

طي ، وعندما انتقــل

سياسى الى العسراق

طوط المكية والمدنية

وفة ثم عرفت هناك

ء ونال قسطا كبيرا

وتعسددت صسوره

حرف قيما جماليسة كان اللغة التجريدية ين ۽ ويعكس كــل القرن السابع للميلاد في الفن معبرا بذلك ن مؤمن بعالم الروح م الفنية المتطورة في ية هي تعبير واع عن سلم عبر الفسن مسن و رسم او عمارة ٠ ، في التشكيل الفني للعسودة الى القسيم ـن وذلك بعـــد ان تجريدية اخر اشكال سدي ابسداه غسان ، من حيث انجاز المجالات كتكويس رعية للعمل الفني ، سة ثنت أن الكلمــة ان تعطينا تشكيلات مختلفة .

الحقيقة الجمالية مل ، ان محاولتي نان مسلم هو التعبير ر التطبور التاريبخي لحركسات المشروعسة السطحي ذا البعدين د الواحد . يارك للفن الاسلامي ؟ بىدا في بيسان سبب

العسربي في الفسسن

الفعسال في الفسن

كان مقارنة صحيحة

طبيعية من النباتسات والسفسن اساسا من الخط والزخرفة ، يجب والنجوم والانهار والجبال والبرق ان اذكر يعض الاقوال والحكم التي وما الى ذلك مما يوحيسه الخيسال اعتقد انها من الاسباب التي دفعتتي الى حب الفن الاسلامي ، فقد قال « ولكل حرف من حسروف العربيسة ابن خلدون ١١ الخط رسوم واشكال هندسته الخاصة ، والحروف كلها حرفية تدل على الكلمات المسموعة بأجزائها وكلياتها مردودة الى نسبة الدالة على ما في النفسس » ومسن تابنة بينما تجري حروف الامم الاخرى الحكم العربية «الخط الامير كمال على اساس هندسي معين ، ولا توجد امة من الامم اولت الكنابة كل هذه وللغني جمال وللفقير مال » وقال العناية بحيث تجعل منها فنا دقيقا بعض ملوك اليونان « امر الدين والدنيا تحت شيئين - قلم وسيف والسيف تحت القلم » .

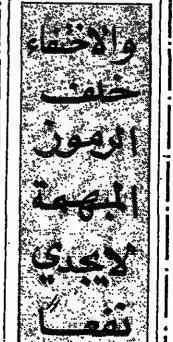
لذا مان الخط والزخرفة علم وفسن

اختياري للفن الاسلامي الذي ينكون

عريق وضياء منير في جبهة الحضارة الاسلامية يستحق كلُّ اجلال وتقدير ، وامأ الخط العربي فهو الدليل الناطق للغة العربية لغة القرآن الكسريم ، انه فن بديع وبهيج متناسق واعتبره من اسسمى الفنون الاسلامية الرفيعة ، وجدير بالفنان المسلم ان يسخر كل طاقاته وملكاته من اجسل الكتابة فكنت دومسا اميسل الي إلابداع به وبزخرفته ، وهذا يحتاج الى عقيدة راسخة وشعبور مرهف

> وكما قيل: «الخط الحسن يزيد الحق وضوحا » بالإضافية الى ذلك فهو مرب للذوق موقظ للمواهب ، وقد أمنت به كما أمن به كل فنان مسلم بأنه ضرورة من ضرورات الحياة وللحنروف العربينة ميسزة جمالية تجلت فيها وتتجلى عبقرية المفتان المسلم ساعدتته طبيعسة الكتابة وما فيها من قابلية المد والاستمداد والرجع والاستبدارات التي تكسب الكتابة حياة وتمنحها روح الجمال والبهجة والحيوية ، وعلى الفنان الموهوب ان بيتكر صورا واشكسالا زخرفيسة وان يجسد مسن الحروف والكلمات رسوما زخرفيسة رائعة ، وايمانا منى بهـذا المنطلسق ووقوفا على هذه الاسس المتينة فقد





مفصل القواعد ثابت الاسس مقسرر الضوابط مثل الامة العربية . ويعتبر فن الزخرفة او ١١ الارابسك ١٠ اهم واوسع مجال لدراسة موضوع علم الجمال في الاسلام على اعتبار ان فن الزخرفة بأجمعه هو تعبير عـن العقلية التجريدية التي لا تميل الى التجسيد في التعبير بل الكشف عـن قوانين المادة نفسها او عن حقيقتها وكان الخط الكوفي بجميع انواعه هو غــذائي وشــرابي منــذ أن تعلمــت

حولت وحورت الحبروف الى مسور

الزخرفة الخطية ، ولقد استخدمت في معارضي السابقة في القسن والخسط الاسسلامي جميسع الكتابات الكوفية

🌰 ما هي انواع هذه الكتابات ؟ ١ - الكوفي البسيط - الذي شاع في العالم الاسلامي في القرون الهجرية الاولى وهذا النوع لا بلحقه التوريق ومادته كتابية بحثة غير معقدة ء ٢ - الكوفي المورق - وقد تلحقه زخارف تتكون من اوراق الاشجار والنباتات تتبعث من حروقه القائمة والحروف الستلقية كغصن الشجرة وتحمل وريقات متنوعـة ، وبـدأت هذه الظاهرة في مصر قبل تقدم القرن الثاني الهجري وصادفت مكانا مناسبا لنموها واكتمالها قبل منتصف القرن الثالث الهجري ثم انتقلت الى شرق العالم الاسلامي ، ومن اقسدم هذه الكنابات المورقسة في المسرق الاسلامي كتابـة مسجـد الجامـع في نايين في فارس مؤرخة سنة ٢٨٨ هـ

بلغته هذه الظاهرة من النمسو والنطور قبل منتصف القرن الثالث الهجري • ٣ - الكوفي ذو الارضية النباتية : ويعرف بالكوفي المخمل الروتستقسر

الكتابة فسوق ارضية من سيّقان

النيانات اللولسة •

والتوريق الفاطمي يعتبسر غايسة سا

\$ - الكسوفي المضفسر « المعقسد الترابط» وهو نوع من الزخسارف الكوفية التي بولغ في تعقيدها احيانا الى درجة يصعب معها تمييز العناصر الخطية من العناصر الزخرفية ؛ اي يعتبر مزيجا من الخط والزخرغسة ، وقد عرفه شرق العمالم الإبسلامي

وغربه في وقت واحد • ٥ -- الكوفي الهندسي الاشكمال : ويمتاز عبن بقيمة انتواع الخطبوط الكوفية بأنه شديد الاستقامة ، قائم الزوايا ، اساسه هندسي بحت ، وما تزال نشأته غامضة ، وأغلب الظين ان عُكرة الزخرفة بالطوب المختلف الحرق جاءت من العسراق وغسارس والمعروفة ب «بالهسزار بساف » وتتكون من وضع الطوب المختلف الحرق في اوضاع رأسية وافقية بحيث تنشأ من ذلك اشكال هندسية وكتابية لا حصر لها ومن سلالات هذا النوع من الكتابة الهندسية المثلثة والمسدسة والمثمنة، والمستديرة والنوع في مجموعه زخرفي بحت ، القد اخطا الذين ظنوا ان التنسيق والتحويس والبعسد عسن

الطبيعة في رسم العناصر الزخرغيسة ناتج عن ضعف في قوة الملاحظة عند الفنان المسلم او عن حجز في قدرته على الرسم الصحيح وهذا انما يسدل على جهلهم بفلسفة الفن الاسلامي واتجاهات الفنان المسلم فيه ، ان لى ولكل فنان مسلم يتبع هذا المنهاج القويم اتجاها خاصا لم يكن موجودا من قبل ، وهو ان الفن لم يعد كما كان الحال قبل الاسسلام ، وفي رأيي انه ينبغي ان يكون في خدمة الدنيا وفي خدمة الناس جميعا لا غرق بين حاكم او محكوم او بين غني وفقير ، وان رسالتنا الفنية هي ان نخفف



تتبعث منها الذ الانغام التي تنقلنا الى عالم السحر والجنال الى عنالم هادىء خال من الهموم • 🚳 ما رأيك بالمسدارس الفنيسة

المدارس الفنية الحدبشة وأخذوا منها ما يتناسب رحياتهم الفنية الاسلامية او الشرقيلة ، فللشسرق فنونه العريقة كما للفس الاسسامي جذوره العميقة - واما البعض الاخر فقد تحول من فنان عربي مسلم الي مجرد ببغاء التزم بالتقليد رذلك لانه لم يدرك الاصول الفنية ولم يعسرف فلسفة الفنان المسلم ، ولانه رأى ان الغرب قد تقدم في مجال التصنيع فارتمى دون تفكسير في احضائست يدرس ويقتل سنى حياته ليحمل لنا بعد سنوات شيادة تثبت انه فنان درس فيلفروها يستطيع بها ان يدخل المجال العلمي والكسب المادي الزائل وبذلك يكسون قشل السروح الفنية والشخصية الفنية المسلمة ء ان مثل هذا الانسان الذي يتخذ من الفن مظهرا وشهادة للكسب المادي فقط لا يستحق أن يحمل لتب غنان م وللاسف الشديد أن فن المظاهر وفن التقليد الاعمى قد كثر في الوتحت الحاضر في عائنا لذا فاننا نرى الفن الاسلامي في الوقت الحاضر يعاني ما يعانيه فان المجد العريق والحضارة المجيدة اوشك اهلها واصحابها ان يدفعوها من القمة الى هاويسة

ان الفنون الاسلامية لها مكانتها وتراثها العربة ببن جميع الامم والحضارات المختلفة فلماذا يحاول بعض المقلدين الضعفاء كسر عسود هذه الخبمة الازلية لتكون فريسة الحديثة ؟ لعواصف الغرب؟ اننى ادعو زملائي - لقد افساد بعسنى الفنانسين مسن الفنانين الى العمل بيدا واحدة في سبيل اعبلاء شأن فين الحضارة

الاسلامية ، وهذا لا يمنع احسدا مسن الدراسة والبحث في جمع المدارس الشرقية والغربيسة الحديثسة والقديمة ، السوريالية والتجريدية ، والتلاسيكبة والانطباعية ولكن يجب ان حسب هذا العلم في بئر الحضارة الاستمية ويمتزح بحيث تكون الميزة الاسلامية والنفحات الخالدة والطابع المترتى تكون واضحنة وبنارزة في لدحانتا الفنية ومعارضنا التي نسعى جميعا لابراز تقدمنا في مسيرة الفنون انعاشة . غاذا اراد الفنان العسربي ان يقدم معرضا في باريس او لندن او روما يجب ان يقدم صورة حيــة ، لحضارته وامجاده الخائدة وهذا لا بتأتى الا اذا رسخست العقيسدة والفكرة الاسلاميسة في اعساق فكسر انفنان المسلم - انسنى ادعمو الي

العقيدة في فكر الفثيان المستلم ، السفارات بالخارج ء

بالخبية ، والاعجب من ذلك انت

المعرض ،

يزرني اي فنان خلال فترة اقامة

ومن اقتراحاتي كذلك : انه ينبيغي

للجهة المسؤولة أن تتعاون في هــذا

المجال وتشتري من كل معرض عدة

لوحات تمثسل الفسسن الاسسسلامي

والحضارة العربية ومستوى الدولسة

من الناحية الفنية ثم توزعها عطى

سفارانتا بالخارج لتعلسق بالمسالات

والردهات بحيث يشاهدها الاجانب

ليعلموا بان لنا حضارة فنية ولسنا

كما اقتسرح ال تستخسدم الزخرفسة

الاسلامية في « بروزة » وتزيس أغلفه

الكتب وحواشي الشهادات العالسة

التي تبنحها للمتفوقين والناجعين .

ما رأيك بالحركة الفُنية بالكويتُ ؟

- الحركة الفنية في الكويت نها من

يدعمها ويساندهما ماديما ومعنويما

وهناك من يهتم بها ويدفعها لبلموغ

الاهداف السامية ، وتصرف الدولــةُ

بسخاه وقد اقمت ثلاثة معارض منية

واخيرا ادعو اخوانى الفنائسين الي

الاهتمام والاتحاد اكثر ونبذ الخصام

والنظر بعن الاحترام الى المعارض

الفنية مهما كانت سغيرة وتشجيع

الفنان الناشيء ومنحه الثقة لبلوغ

دولة نفطية فقطء

حتى الان •

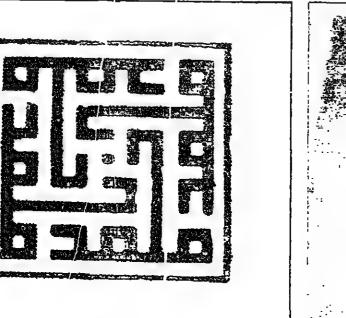
بمنوان «الفن والخيط الاسيلامي »

وكذلك انشاء جمعية يشتيرك فيهيا الفنانون لتقديم اعمالهم الفنية وتبادل الاراء الجماعية ثم القيام برحلات فنيسة لتقسديم المعسارض الاسلامية في مختلف دول العالم ، واقترح مابع وتوزيع اللوحات الفنية من الخمط والزخرفة وتعليقها في المدارس وعلى جدران المطارات، وفي الكاتب والمتاجير والابيسوت وكذلك طبعها على بطاقات المعايدة " والبوستر " ، وكدلك في ،مكاتب وكذلك اقترح ما يلي : - تشجيع الفنان المسلم وقامة

معارضه الخطية والزخرفية استويسا ومساعدته ماديا ومعنويا ومناحه كل ما يحتاج اليه لكي يتسنى له القيام بتقديم كل ما هو جيد وجنديد عمل لقاءات فنية وعرض وتحليل

للمعارض الاسلامية بالتلفزيون وعمل برامج ولقاءات مع الفنانسين لنسرح وجهات نظرهم وابراز ملامح فنسهم العريق وكذلك بالمجسلات والصحسف البومية والاسبوعبة والشهرية •

- احترام شخصية الفنان وزيدادة معارضه الفنيسة ومنحساء اذا كسان موظفا اجازة خاصسة قبسل وانتساء اقامة معرضه ، انني اقمت معرضي الثالث بجمعية المعلمسين الكويتيسة



🔕 ا تُحُطُ النَّهُندسيُّ ﴿ مُحَمَّدُ ﴾



وحدة المُوضوع في الفن الاسلامي .

🕜 مــا رأيك بالفسن الاسلامي في

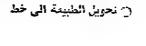
الوتت الحاصر ومنا اقتراحساتك

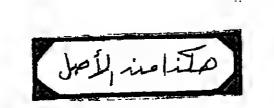
- اقترح انشاء معهد لدراسة

الفنون الأسلامية - تاريسخ نشأتها

ومراحل تطورها والمدارس الفنيسة

لتطويره ؟





حتسل المهشل الايسبركى المصروف مارلون براندو على ثلاثة ملايين دولار عن دوره في فيام ١١ السوبرمان »

الذي يتوم فيه «مارلون بدور والد

السوبرمان السذى ابغسع ابنسه «السوبرمان » في دغيشة فضساء كونية ويطلقها قبل ان ينفجر كوكب برايتون الذي يعيش عليه مع زوجته

ومن الاسماء الفنية المعروفة البتي شاركت في الفيلم ال جن هاكمان ال

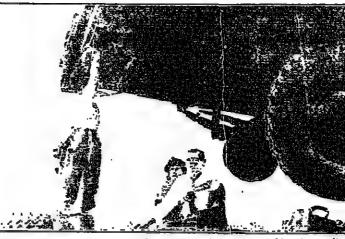
ى دور الشرير الذي يحاول افسراغ السوبرمان سن قدرات العجبية وغلبن فورد والد السوبرمان بالتبني

بعد وصوله الى كوكب الارض ، منتجو الغيلم لم بترددوا في تمويل

هذا الانتاج المناخم بسخاء رغم ان بطل الفيلم كردستوفر ريف ، السذي

بتوم بدور السوبرمان ، ما زال اسما جديدا في وســط هوليــود الفــني ،

وذلك انتقتهم بأن مجرد مشاركة النجمين الكبيريسن ١٠ برانسدو ١١ و « فورد » ، كَنْافْيِـة لجــذب اعــداد هائلة من المناهدين الى شباك



 السوبرمان الذي ما يـزال طفــ وهو يرفع سبارة ابيه بيديه لبمكنه من تبديل العجلة!



المخرج الثرنسي روجيه فاديام قد انستهر بكونه مرواجا

الممثلة الاميركية التي اكتشابها تبل عامين حين اسند

اليها دور البطولة في فيله « الالعاب الليلية » وهو ثالث

غيلم اخرجه بعد استقراره في مدينة الفن لنوس

وقد سبق لروجیه فادیم ان تزوج من بریجیت ساردو

اللي كانت اكتشافه الاول. ثم منّ كاترين ديموف التي

ادخلها عالم النمهرة في « فيلم الفضيلة والرذيلية » .

وبعدها تزوج من جين شوندا الممثلة الامبركية الشهيرة

بعد أن تدميًا في فيلمين فرنسيان من بطولتها وعما

« الداخرة » و « بارباربللا » »

المي جانب شهرته في عالم الاخراج السينهاني .

فقد تزوج روجيه حديثا سنن ﴿ سَيَسَدْنَى بَيْكَيُّ



العريدة الجديدة • أُصَّدُرت دارُ السِّيدِ إِسَاكَةً ،

الطباعة والنشر في باريسي، في بالريسي، في بالسلة - المكتبة العربية - قامنوس و السيمسات أ العربية الجديدة - للتاقيد والسيناريست. الغرسيس المعروف - كلود ميشال كلوئي أ ونظون الكتاب سن ١٨١٤ صفحية وقبييم خناس بالمؤرث يعتبس ارشيقت حقيقيا إلاهم الإعميي والشخفعات النسنمانيسة: في البطن العربيء يتضمن الكتاب ايضا مقدمسة موسعة ودراسة وافيه عس تطور السينمسا في الوظبيين

العربي ، كما يتضمن الكتاب عدة لقاءات مع العديد، مسل. الوجود السيمانيسة العربسة ومن كل مين معسر والجزائس وتوس ، واتسم القام وس بالتركيز على السينما المأجرة اضافة الى بعض الدرامينات لحدة اغمال غنية

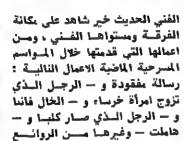
وهنالكم ابضا مليف للسينسار التوسية للهبواة والشيقي التشطيئية وكمسا ينخم التَّاتِيْوِسِ اسِمِ ٢٣٩ سيتمائية ، والبعض في دراستة شاملية واللمض محرد بنير شخصية ، وأهم الاعبسيال وومسين الدراسات براسة عزر كل بن يوسف شاهين وصلاح اندو منيف وشباذي عسد السلام ومجهد الاحصر حامية وسهيل بن بركسة ومبرزاق علبواس

كُمُّ أُ يُبِحَيِّ أَلْقَامُ بَائِفُنِّ البَّيْ المخرج بالكومنيات خالعنيية المحيق : كمن الطيان ميضع المبدم كسل مبئن الجدوراج فيضينو ومحمد سلمان ويزهان غلوبة وولند شبط والزميل التاقيد سمير مصرى بالإصلامية الن مجبوعة اخرى بين الكشاب والنقاد والبينهانيستنيس المصرف في الموطن العرمي . ويعتبر قاموس م السينات ا العربعة الحدايد الصادر عسن دِّ أَرْ فُلْسَنْدِبَادُ ۖ فَيْ بَارْتِسِيْ الْأَوْلِ من توعيه ، ويالفرنسيسة .

● في بغنداد هذه الاسام ، لا تأليف الكاتب الاسبائي والشاعبر غارسيا لوركا المذى اتحقنا لزمن حديث فني ، الا عن مسرحية ١١ بيت برناردا البا " لفرقة المسرح الفيني الحديث . . لانها تجربة رائدة ، وخطرة ، في ذات الحسين ، فسان الاهتمام يكاد يصل مرحلة نادرة من قبل رجال الصحافسة والنفساد والجمهور واجهزة الاعسلام ٠٠ و «بيت برناردا البا « تجربة لم بقدم عليها سسوى المخسرح سسامى عبسد الحميد ، مع معرفته السابقية بخطورة هذه التجربة وقسوتها ،

طويل بأشتاره المتنبزة والمشبعلة بالغليان ولكننا بقبنسا متلهفين لمشاهدة مسرحه ١٠ وكانت تجربية فرقة المسرح الفيني الحديث .. التي شارك في بطولتها كل من زينب وناهدة الرماح ومي شوقي وباهسرة رفعت واقبال نعيم وعواطف نعيم واقبال محمد وابسر شوقي وفوزية عارف وانوار احمد وسمسيرة السورد وأسيل سامي ٥٠ ولعسل التجسارب





- مى شوقى . . انكو ستياس

- مشهد من المسرحية

نظل واضعة محسهما المضاعبة

وتكك دون شك واحدة من مه العطاء الفني في مسرح لوركا ،

وحين تعالت اصوات - السيام

الخمس في ببت برناردا البا وتما

الحاجز ولعنات امهـن - برنا تطاردهن فان المشاهدين الحب

مهذا البعث في - مسترح بعيداد

اخذتهم الدهسة والفرحة ، فه

لورکا یجسد لهم بتالق ، بعد سـ

طوبل ، ومن خلال فرفة عربته

الكفاءات العالمة هي فرقة الد

الفنى الخديث ، فنقف وسيط ٨

الببت رائسدات المسترح العشر

وشاباته وهن بمتلئسن حماس

وبسطعن حبوبة ، وقفن كابن و

مشارکة ای منل ، انقدمن مسر

لوركا الفذة - بنت برناردا الب

واحدة من اعمال المخرج المسر

الكبير سامي عيد الحميد ٿاه

جذاب ومنبر ومنميز في ذات الح

ان مسرحية - بيت برناردا الد

عمل طلبعي كبير في مسيرة المه

العراقي والصربي عمومسا أأا

جديرة بالشاهدة والتعدير والع

الكبيرين ٥٠ ولا بسعنا ابضا ١٩

نسبد بحميع الفنسي الذبن شاركز

العمل وبالذات الديكوريست والا

وفي الختام ، لا يستنسا الا أن س

الى ان الفرقة نسعد هذه الآ

لتقديم مسرحية - النصحة -

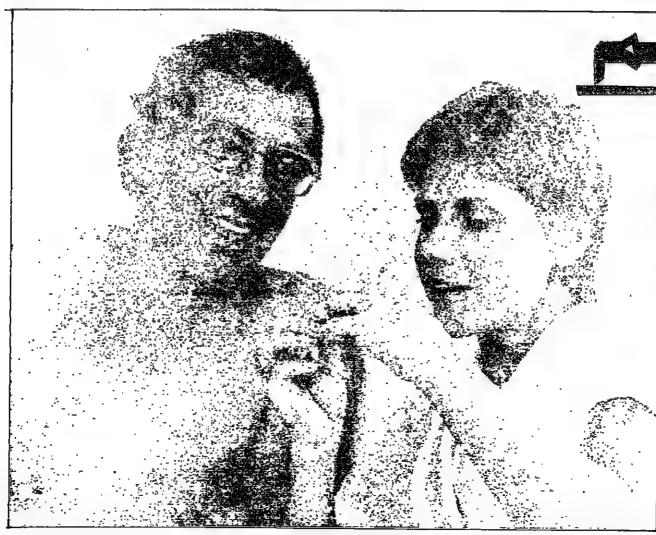
والمكباج ..

وعن "ببت برنساردا البسا " كتبست جريدة العسراق مقسالا مطسولا عسن العرض نوحر منه بعيض الفقيرات

« ليس من السهل التعامل مع مسرح - لوركا - الا أذا توافرت الكفاءات الفنية العالمة له ، والاحساس بما لهذا المسرح من رقبة متدفقية وشاعرية منسابـة حـنى في اشـــد

المواقف حدة وقسوة . لقد قرأنا نماذج كشيرة مسن شعسر لوركا - شاعر اسبانيا العظيم -« ۱۹۲۸ – ۱۹۲۸ » واستیتعنا به ، اما مسرحه فقد ظل بعيدا عنا بالرغم من قرب مضمونه والمكارد وعملق القيم الانسانية الستى بطرحهسا والعواطف الفياضة التي بحتوبها .. وأزمات ومعاناة شخصنات مسرحباته التي تقترب هي الاخرى من معاناتنا عبر فترات طويلة مر بها مجتمعنا حبن عاني من اضطهاد مربر واكتوى بناره ، وسواء قدم لوركا النموذح رجلا ام امرأة فان المعاناة هي هي

والازمة هي هي ابضا . ولعمل مسرحيثة البيث برنساردا البا ۱۱ ، وهي انضيج مسرحيسات لوركا ، النموذج الاجود لسرح لوركا اذا ماوضعنا المقياس الدرامي معبارا لها ، وهي اكثرها تأثيرا ، واصعبهـ تتفيذا سبما بالنسسة للمسسرح العراقي فلس من السهل توغم ميا يزبد على ١٢ مثلة بكفاءة عالبية لبضمن بتمثل شخصيات المسرحة ، فالمسرح العراقى ما زال يشكو مسن قلة العنصر النسائي - سا في ذلك شك - فكبيف وشخصيات لوركيا بحاجة الى كفاءة عالية وفهم عميق لهذه الشخصيات فلوركا بطل الشاعر الانبق المرهف الحس عبر كل كلمية











- زينب ٠٠ في دور - برناردا البا -

المجتمع خرج العوالم » من بطولـة

توح ٠٠ مندوق أأزمة البحث عن بت اكثر تعقيدا بعث عن شقة في ي خرا وبعد بجث ين عام ، استطاع نوح الحصول متروبسول وذلك - مقابل الفين

> د دموع غيسث فسرغ ي من تصويسر زيوني الجديد ع - بالإشتراك ار وقد سجلت ان المسلسل حجسار ولحنهسا

يهان ميرا هذه الايام ى تلفزيون دبي سل التلفزيسوني شيهان -- مــن المنعم شكسري د جيـر وعبـــر ـن عبد السلام •

ن الدموع ذا الاسبوع ليلي ير اخر اقلامها نوان - عاصفة - بالاشتراك مع وناهد جبر وعمر واخراج حسسن

والخوف

ن جديدين ، الاول - بسن اخسراج ي ويشاركها في اد عبدالطيم ع وفيلمها الشاتي اثفة من شيء ما يحسيي العلسمي دي اباظة وعزت ميل راتب وصفية

ه ورابعة

، تصوير السلسل - رابعة العدوية طـت الاستوديـو سل – شفيقة لسذي صسورت خليسة في المانيسا لقطات الخارجية ری ریف مصــر ۵۰ ل محمود ذياب .

> أودان ٠٠ الضحك

FRINAN SPAN

من إخراج حس يوسف،

🔵 فاتن حمامة فاتن ۰۰ واعلی اجر سینمائی

■ في هوليود وصل سعر اعلى ممثل الى ثلاثة ملايين دولار ونسبة 0% من الارباح تقاضاها النجم الاميركي مارلون براندو عن فيــلم « العراب » الجزء الاولى ، واعلى اجر حصل عليه ممثل عربي كان ٢٠ الف جنيه ، حصلت عليه

للسيدات - تأليف كاتيا ثابت وشاركها في البطولة عزت العلايلي ٠٠ واخرج الفيلم هنري بركات ٠



سعساد تغسني

للاطفال

🙃 الفنائسة سعساد حسسني

غنت في الاسبوع الماضي اغنية

لتقديمها بمناسبة عسام

سهير رمزي

سهير رمزي على العرش

يمزي عبلى اجبازة لمدة ٣ . التلفزيوني الجديد — زينـب من اخراج يحيى العلمي •

حبيبها

دائما

جديدة ، من الحان الموسيقار كمال الطويسل ٥٠ الاغنية خاصة بالاطفال، وتستعد

الطفولة



 نيللي تصور في الاسبوع القادم فيلمها الجديد — حييها دائما - من اخراج حسين كمال ويشاركها البطولة نور الشريف وابو بكر عزت ،



شمس البارودي

شمس البارودي صورت منهذ ايام اخر اعلامها السينمائية بعنوان -دموع بلا خطايا - بالاشتراك مع حسين فهسمي وناهد جبسر ١٠٠ الفيسلم

سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة عن دور ١٦ في فيلم - ١ عزاء



🕥 حملت المثلثة سهسير

اسابيع وذلك لتصوير المسلسل والعرش - لحساب الشركة وهدى سلطان ٥٠ السلسل

العربية ، ويشاركهـــا في البطولة محمود مرسي وكمال الشناوي وحسسن مصطسفي

، ٠٠ بين

جوى ابراهيم من

۰۰ بسین

نتهست سهسير

لى السودان منذ السرح الكوميدي أي لتقصيده أمبنوع الضحك – ـ الفرقـة في الميق الماضي ، حا جماهيريسا لسرحيبة مسن د راضي وبطولسة ل ومحمود النوتي

دموع بلا

خطايا

الحكومة توني الحركة الفنية اهتمامكاعظ

تشاركين فيها ؟ الكثير للحركة الفنيسة في المراق . فوالدها الكاتب المسرحي المعروف طبه سالم البذى أغدق العديد من الاعمال الفنية ذات المستوى الفكرى

الرفيع ، وعمتها - وداد سسالم -احدى عبالقسة المسسرح العراقي ٠٠٠ ولذلك جاءت شذى امتدادا مشبعا بالتطور مفعما بالاصائلة ٥٠ لخدملة الحركة الفنية في العسراق والوطن العربي الكبير .

> 🌑 اسبك ؟ - شذى سالم ، ● المؤهل العلمي ؟

كتب محمد عبدالله

🗨 🕽 شدَّى سالم 🐽 اسم

فني متميز في القطر العراقي

الشقيق ٥٠ في امتداد حقيقي

ومتأصل لعائلة فنية ، قدمت

NO. OF STREET

- خريجة معهد الفنون الجميلة - قسم المسرح ، • العبل؟ مبثلة في المسرح • سبب اختيارك المجال

الفتي ٥٠٠ - حبي للفن ، حيث والسدي مؤلف وممثسسل مس وتلفزيوني وعملتي المثلسة والجو القنى هيو السبب في دخولي هذا المجال الى جانب الموهية الفنية .

● كيف ينجح الفنان ؟ - من خيلال الادوار اليتي تسند اليه ولن يكون الفنان في مستوى جيد الا من خـلال الممارسة والمتجارب المتي يمر بها حتى تكون لديسه رؤيسة فنية تؤهله ان يختار الاعمال التي هي في مستوى نجاحه

🖸 حدثينا عن بدايتك ؟ کان عمري عشر سنوات ، وانا مولعة بالفس وجدت نفسي بدون مقدمات ادخيل هذا المجسال في مسرحيسة «البهلوان الحزين » وهمذا اول عمل فني اشارك فيه ، بعدها بدأت اشق طريقي في مجال الفن من خلال توجيهات

والدي لمؤلف طه سالم . . • ما دور كل من الموهيسة والدراسة في نجاح الفنان؟ - الموهبة لا بد منها ولكسن نحتاج الى صقل من خيلال الاحتكاك بالكثير من الفنانين وأما التجارب والمارسية فتؤهل الموهسسوب وامسا الدراسة مد فهي تصقيل الموهبة ، امسا اذا وجسدت الدراسة بدون الموهبة فلا يصبح هذا الدارس فنانا بـل

مجرد تبثال ، كيف تعيشين ادوارك؟ - اقسرا النسمى وادرس الشخصية التي يمثلها هذا الدور هل هي دراميسة او سياسية ودائماً اختار ما يشد الجماهير بالاضافيسية الى دراستي لردود القعل البتي يجدها هذا الدور ، اما اذا كان الدور لا يناسب مستواي او كان اكبر من حجمي الفني فأرفضه ، وانني اشجب تلك

الفنانة التي ترضى باي دور من اجل الكسب المالي . . 🐧 ما الاعمال التي شاركت الدراسة ؟

فيها وانست عسلي مقاعسد - شاركت بدور فناة طموحة مجتهدة تحب الخير للجميع ، وشاركت بدور على مستوى المسرحيات العالميسسة في

الشجاعة » ، وهناك الكثير من الاعمال التي ذاركت فيها على مقاعد الدراسة . • هل تواجهين بعيض الانتقادات على الاعمال التي

الملاحظات والانطباعات عين تلك الاعمال المتي اشارك فيها ، ولكنسني اواجههسا بنفسية القنانة السمحة التي تتقبل كسل شيء بسدون « زعل " أن الفنان يجب أن يتقبل كل ما يوجه اليه حتى يستطيع على ضوئه ان يحسن

 اشهر الاعمال الستي شاركت فيها ؟ - في المسرح «المزيفون » و «کان یا ما کان » و «اعماق

الرغبــة » في التلفزيــون والسينما « يوم اخر » وهناك الكثير من الاعسال ذات المستوى الجيد، وقد تلقيت الكثير من الشكر والثناء من المسؤولين على الاعمال ، كما لقيت التشجيع الكبير منهم • • ما رأيك بالاتجاه التجاري

في الحركة الفنية ؟ هناك شروط معينة في كل عمل ، سواء كان تجاريا ام فنيا . . والصراحة عندنها في العراق لا توجد ظاهرة الفن التجاري ، وكل فنان له رأي ۽ لا احد يعترض عليه مهما كانت الظروف التي يمر يها الفنان ، ولكني ارضض القنان السذي ينظسسر الى مصلحته اكشر مسن مصلحسة الفن ، فهذا لا يعتبر فنانا بل هو يحب النقود اكثر من حبه

للفن ء • هل نوالدك رأي فيسا تقدمينه من اعمال فنية ؟ - الصراحة لا بد لكل عسل من عرضه على والدي لاخــذ موافقته ووالسدي يحسرص كثيرا على مناقشة كل عسل اشترك فيه ، وهو يوجهني التوجيه السليم لان والدي قد مر بالكثير من التجارب الفنية التي مارسها زمنا طويسلا ، ولكن له مبدؤه ولى مبدئي ، وكل منا لا يعترض على عمل الاخر ولا بد من المناقشة قبل

البدء في اي عمل ٥٠ • سأذا قدمست المسرأة العراقية للفن ٥٠٠؟ – المرأة العراقية ضحت بالكثير من اجل الفن ويدأت تساهم فيه بالكثير حتى انها عاشت ظروفا قاسيسة لاجسل تحقيق طموحاتها الفنية ، وقد سدت حاجة الحركية الفنية بالعراق ، حيث نجدها المثلة والمغرجة والمطرية حتى انها اصبحت تشد اليها الكثير من الجماهير في الوطن بها تقدمه من اعمال هي

موطن الاعجاب . تطلعاتك الى الفــن بالعراق ٥٠٠؟ -- أمل لمه أن ينظور وأن تظهر مواهب مثقفة في مجال كتابة النص المسرحي بجدارة لتشارك الى جانب الكتباب 🙃 من يعجبك من الكتاب في

المسرح بالعراق؟ - المؤلف عادل كاظم ويوسف العاني بالاضافة الى والسدى الذي لا استطيع ان اقول لك انه اشهر الكتاب ، ولكن

اغماله تعرفه . « نورة » التي قدمها السرح العربي الكويسي في عسرض



الله عند الله عند المنان هو القدوة

- الحقيقة من خيلال

مشاهدتي لهبذه المسرحيية

وجدت انهيا تبثيل التيراث

الشعبى الكويستي ، والجهد

الذي بذل فيها جهد كبير ،

كما ان جميع المثلين الذيسن

شاركوا فيهسا اكفساء

- المسرح في العراق في رحلة التطورة وكسل يسوم يقسدم الكثير من الاعمال الناجحة ،

نحو الافضل واتبنى للمسرح العربي التوفيق في عمله . 🗨 مستسوى المسسرح في العراق ؟

وكل مسرحية فيها الكثير من

- اتمنى ان اشارك في مسرحية كويتية - عراقية وأمل ان بتحقق هذا الامل من خلال المدعوة من احد المسارح في الكويت لاشارك في عملً مشترك -وشكرا لملحق السرأي العسام على هذا اللقاء ،

قاعدة صواريـخ مصريـة ..

حثى نجحست المخابسرات

المحرية في ان تستدرجها الى

تونس ثم تقبض عليها في مطار

تونس ومنها الى القاهرة في

وقد ادت مديحة الدور بتفوق

واضح ، وبدت قدرات كمال

الشيخ في توجيهها .. حيث

تبدو صعوبة المدور في اغرائه

للممثل بالاغراق في التعسر ...

فيتجاوز المطلبوب ويقمع في

ان مديحة كامل التي اقتحمت

الصفوف الاولى بجدارة خلال

سنة ۹۷۸ انتهت من تصویسر

سنة افلام دفعة واحسدة في

نفس العام ٥٠ تلعب بطولتها

بعد نجاحها في هذيــن

وفي حديث خاص - باللحق

- قالت مديحة كامل عن

دورها في فيلم -- الصعود الى

💣 كنت خائفة من الـدور

كثيرا ، ولكنني كنت واثقة

بنفسي بنفس الوقت بانسنى

سأقدم شيئسا جديسدا

للجمهور ، لم يعرفه عنى ..

ويبدو أن كلمات وارشادات

المخرج كمال الشيمخ كانست

حافزا قويا لان اقدم كل ما

لدي في هذا الفيطم ، حستى

انني كنت حذرة من مشهد مع

الزميلة «نادية ارسلان » مع

أن هذا المشهد جديد وغريب

من نوعه في السينما العربية ،

ولكسن هكسذا يريسد السدور

طائرة خاصة!

المالغة .

الفيلمين ،

الهاوية :

والمخرج ء

المعاناة ، وهسو مس

رسو مسرح طلائعي ، وقسد شاهدنسا

مسرحيات الفرقسة القوميسة

التونسية ومسرحيات الفسرق

الاجنبية لان فيها الكثير من

الفائدة لمسرحنا في العراق،

والحقيقة أن المسسرح في

العراق حقيق الكشير مسن

الانتصارات التي يصعب ان

- احاول ان احقق الكثير من

الاعمال الناجعة لتكون في

مستوى احد المهرجانات،

واظن لمو شاركت بأحمد

اعمالي فسيحصل هذا العمل

على جائزة دولية ، وأمل ان

يتحقق هذا الامل عن قريب،

والفضل في ذلك يعود للوالد

الذي يتبح لي الفرصة بكتابة

🕥 كلية اخيرة 10 ؟

النصوص ء

يحققها مسرح عربي اخرء

● امنياتك المسرحية ؟

والكوادر الفنية تحاول العمل (صووف) تسببت في تدمير اكثر من

👁 🗗 مدیحــة كامـــل الدول العربية وهما في « الافعى » • • هكذا يسبيها طريقهما الى دور العرض في الكويت وهما - الصعود الى اغلب النقاد ، بعد النجاح الهاوية - والثاني - امرأة الجماهيري الذي حققته في قتلها الحب – وهبو مسن مِيلِسل «الافسيمي» .. انتاجها ايضا . مديحة كامل اليهوم ترتسقي سلم الشهسرة ع بهسدوه ، ورغم أن مديحة تلعسب منسذ سنوأت ادوار البطولة الثانية

وبعيدا عسن الشعسارات والحملات الاعلامية ، ٠٠ فانها في هذين الفيلمين فالاحتيباج الواضح السذي تحسه السيئما المصرية نحسو النجوم الجدد ليشاركموا في بطولة افلامها ٥٠ يجعل مسن وصول معتلبة مصريسة الى الصف الاول ٥٠ ظاهـــرة

تستحق التسجيل! ان مديعة كامل استطاعت ان تقفز بجدارة الى جوار كبار نجوم السينما المصرية مسن خلال فيلمسن لها عرضا في نفس الوقت ، وما يـزالان

لعبت البطولية المطلقية .. وحققت نجاحها اكبسر في -الصعود الى الهاوية - حيث ادت دورا رفضته کل ممثلات مصر خوفا من ان تكرههن الجماهير ٥٠ فالشخصية التي تتقمصها هي شخصية الجاسوسة - عبلسة كامل - الفناة المصرية التي جندتها مخابرات اسرائيل وهي تسدرس بجامعسة



🖨 مديحة كامل

🔵 وعن ادوار الاغراء ؟ - ييدو انها موضة ومسرت ، والان اصبح لزاما علينا البحث عن القضية من الست معى في















كبًا كنت التهم طعامي ، فقد كانت الحكومة توفسر لتلاميسذ المدرسسة المأوى والطعام الى جانب العلم .

هتلر ، فاحسرق المسزارع وقتسل علمت بانئي غقين الحيوانات وشرد الاهالي • ً بكرا وذهبت أ وكان ابى فلاحا فقيرا تظر فجاة وتحدثت مع المأ حوله فوجد ارضه سوداء محترقة وطلبت منه ان ب فنزح عنها الى قطعة جبلية ترتفع لى منزلى لاطبس عن مستوى البحر ب ١٣٠٠ متر . والدي مات . وهناك ٥٠ وبيديه بنى لنا منرلا بالطبع اندهش اا حجريا مكونا فقط من غرفتين بدون امام أحسراري وال بذلك ، ودخلت يا

ماء ولا كهرباء ، لم يكن ابي يملك ساعتها سوى عافيته وبضع دجاجات وقليل من النباتات التي كنا نعيـش عليها في ذلك الوقت أنا واخوتي . كانت حياة رهبية قاسية في درجية حرارة نصل الى ٣٠ درجـة تحـت العبفر ، ولم اطبق هنذه الحيساة الرهبية فتركت اسرتي وعمري سبع سنوات ، وذهبست الى مدرسسة حكومية مخصصة لابنياء المفقيراء

درست بكل قوتى ، التهمت دروسي

تعيش في الجنة!

📵 الاخت س ٥م ٥ب ٠ هـذا الرجـل الملحمد ذو الاخـلاق

المهم الان في مشكليتك هيو ان تَبْقاهمي مع والده المقسيم في نفسس بلدتك ليتكفل باقناع ابنيه بطيلاقك منه ولو غيابيا او عن طريق ارسال توكيل لينوب والده عنه في طلاقك . وبالطبع يجب عليك اللجوء اولا الى والدبك ليتخذا موقفا حاسما مع اهل خطبيك ، حتى تتجنبي فترة الأنتظار الطويلة تلك والتي ستغرقك في تيار

CANCELLY CONTROL OF A CHARLES OF A CONTRACT OF THE CONTRACT OF THE CONTROL OF THE

ولكنه لن يأتى لاجل هذا السبب وسانتظر فترة طويلة ، انا بانتظار جوابك ولك الشكر سلفا .

عطاء اللحن الغنوة فأسقط كطير مجهد انقر ذاكرتي

فاصنع الحاني ٠٠ واشدو باغنيتي!

حضرة الاخت كريمية شاهيين

ترددت كثيرا قبل ان اكتب البيك

عقدت قراني على شاب لم اكن

اعرفه من قبل ، وعندما اختلطنا اثناء فترة الخطوبة تبين انه فاسد

وملحد واخلاقه رديثة جدا ويتعاطى

الحرام ، هيذا عبلاوة عبلى فيرق

هل يجوز ان افسخ عقد قراني من

خطيبي الذي يعمل بالخارج ؟ وهـل

والده ينبوب عنبه في حالبة عبدم

واذا لم يكن لاهـذا ولا ذاك فهـل

يجوز اذا ارسل خطيبي تصريحا

كتابيا بموافقتسه بفسسخ الخطبسة

علما مان خطيبي موافسق عسلي ذلك

المستوى العلمي الذي بيننا .

الرديئة لن يصلح لك ابدا كـزوج ، يانت قيد احسنيت القيرار عندسا صممت على الانفصال عنه .

و التي الخالم المالية بكينة إذا إن خاصة | • التي المالية المالية المالية بكينة إذا إن خاصة المالية المالية المالية المالية بكينة إذا إن خاصة المالية بكينة إذا إن خاصة المالية المال تقنع بالاهتمام بعظهرها خمارج البيت فقط ، وتكتفى بان ترتدي هذا خطأ • بل وخطأ كبير فالمرأة الانبقة فعملا هي المتي تعصني بمظهرها في البيث كما تعنى بـــه خارجه • وهدده همسة حالمة أودعها أذنك الناعسية تبيل أن ماوى الى فراشك ٠٠ فأقول لك ٠ اعطي ملابس نومك قدرا كسيا من العناية لا يقل عن ملابس السيرة مثلا و فانتهى السروب السائسان الناعم ، واختساري القمسان الملماء الحالمة فتبدين دائسا في عمة الوثنك ٠٠ وكمأنك حورية

وهباك . . دهب الی احر في ملغراد ، ولك من حوع ونتره رحلا سكوان لم ارتجت بن البرد معطفه والبيثى هذا المعطف ف وانا سعيد به ته ما استری به معه وبعد ذلك ١٠٠٠ الشياءات لم يك تملك المعداب ل الطوابق العلسا الاسمئت والطاب واصعد به ائی ا اهيث لارغع غيره وفي تلك الاوتاد احد بعلم بمكائم اغكر في رؤية ا تخلبهم عنى ونك وهو على ذراس وكنب اغكر دائه تكالت مستني وبنعها لرواد اأ

الدموع في اعبنهم

ملت بالنعل في تد

حلمت به غنها .

يومس اخسوش

اصعرشه ، ووندو

لم بعوا بوعدهم ل

و في موم عن الابام

بعديا بلعث العا

السمن نقلع بن نبه متحهة الي متركت مكاني و

بدون تذكسرة:

العاصمة الواسد

٠ لو٠

داخلا ابيع ما معي في احد

وجئت برؤية اخي الذي

هناك مع زوجته الستي

بیته ، کان مر علی ذلك

الى سنة ، فتقدمت منه

4 شراء احدى القبعات ،

ي ولكنه بكي منأثرا من

لىتى ، وطلىب مىنى ان

، ولكنني اعتذرت بانني

ے صدیعتی علی بیع

ى معنا ولا استطيع ان

دها من احد معارفي انه

تحاق باحسدي المتدارس

كانبكا ، وكان من شروط

لة أن لا يقل عمر الطالب

، ، فادعيت انتي قيد

السن والتحقت بها

انتهيت من الدراسة في

إنصف فقط بدلا من ثلاث

المسدة المقسررة

ي الدبلوم وانا اقل من

يعد ذلك اشتغلت موظفا

نركة التي كنت اشتغيل

و فع مواد البنياء و كيان

· في الشركة مذهولين من

ي الدبلسوم في الميكانيكسا

نة وبهذا التقدير المتاز

لحال الذي وصلت اليه ،

كلية الهندسة ، وبـدأت

للدل ، واشتغل موظفا في

في اوقات الفراغ اعمل في

،. لاوفر نفقات الدراسة ،

يهي في الطرقات وفي قدمي

... شوك ممزق تخرج اصابعي

بت اظافسري تتجمسد

ن شدة البرودة ، وحتى

تطلع لى اظافر جديدة في

٠٠ بيسدو ان اصابسعي

عاتى تزداد ، كان الناس

لى منظري فيقبلون عملى

، فتضاعفت مبيعاتي ،

ماحب الجريسدة بتعليسمي

المائيا ، واكملت تعليسمي

تقنيت الإلمانية ، كمسا

كانيكا السيارات واصبحت

سؤول عسن مصنع كبسير

سيارات ، ثم ارسلتسني

لى نفقتها .

ي اتفاقي بعه ،

هل تعرفين حكاية كعب البطل

المعور ؟!

انه البطل اليوناني أخيل الذي

يقال ان الالية تد غمسوه في بحر

عجيب ، من يسبح في مياهــه

يتغطى جسمه بطبقة من الفولاذ لا

تنفذ منها السهام ولا السيوف ٠٠

ركما هو معروف ٥٠ لكـل بطـل

اعداء ولذا حاول اعداؤه ان

يجدوا نقطة الضعف فيه . ففكروا

وتعبوا ، ولم يجدوها ، ولكنتهم

كانوا يؤمنون بان كل انسان فيه

نقطة ضعف ٠٠ حتى لو كان بطلا

عظيما و فيحشوا ويحشوا حستى

كانت نتطة ضعف البطل أخيل

في قدميه , لإن الألهة عندما

غممود في ماء البحير السحيور

كانوا بمسكونه من قدميت شلم

تبتل تدماه بالماء • فظلنا عاربتين

من هــده الطبقــة الفولاذيــة • •

تأطلتوا سهامهم على كعب البطل

وهل تعرفين اين كانست نقطسة

٠٠ ثمات البطل!

وجدوها ٠٠ هل تعرفين أين ؟!



• بدأت من الصفر •



• السيد تبقولا وزوجته السيدة امينة

الشركة الى امركا ، فتعلبت اللغة الانكليزية ودرست هناك ٦ سنوات كاملة الالكترونيسات في تبريسد السيارات ، وحصلت على شهادة علياً في ذلك التخصص -ومن بعدها انطلقت للعبــل في دول شمال افريقبا ، ثم جئت الى الكويت

لتجهيز واعداد اكبر شركة الكترونية في الشرق الاوسط لصيائلة واصلاح وبعد أن سرد هذا العصامي البطـــل

حكابته الاسطورية مع الكفاح ، شئت ان اسأله بعض الاسئلة خطرت ببالى في التو واللحظة ٥٠ فقلت

اعرف أن لك سنة أطفال 10 فلماذا انجبت كثيرا ؟! ضحك وقال : لانني احب زوجتي 📵 حیاتک هنا ۵۰ کیف هی ؟! - جبيلة ، هادفة ، اعيش وفكري

كله مشغول في العمل وفي تحقيق طموحي وامنيتي ! 🖝 امنيتك ما هي ؟! - ان اربي اولادي وان ينتهوا من

دراستهم الجامعية دون ان يعانسوا او يقاسـوا بعـض مـا عانيـــت او قاسیت ، کما اتمنی ان ابسنی اکبسر ورشة لصيانية السيسارات في يوغسلافيا • هل تتحدث العربية ؟!

- لا ٥٠ فانا مسضى عسلى وجسودي بالكويت سنة اشهر فقط ، ولسذا لا احفظ الا بضعة كلمات عليلة ٥٠ وان كنت اتحدث خميس لغيات اخبري بطلاقة هي الفرنسية والايطاليسة والرومانية والانكليزيــــــ واليوغسلافية ،

 هوايتك المفضلة ؟! - احب الرياضة ، خاصة كرة القدم فقد كنت بطلا كبيرا فيهسا وعنسدي شهادات تدريب واستطيع التحكسيم

🖨 عندما رزقك الله بولد بعد خمس بنات ٠٠ ماذا كان شعورك ؟! لم اصدق ذلك ، أمسكه الطبيب ورقعه كالدجاجة من قدميه وقسال لى: انظر .. حقيقة الان ؟! وعدت الى المنزل اكسر كل الاشياء وبقبت فيه لا استطبع الخروج لمدة اربعة ايام ، وعندما جاء الناس لتهنئتي لم بجدوا كوبا واحسدا

سيدة عظيمة ٥٠ وأنا احبها ، كما احب بناتي بسمة ، ياسمينة ، مني ، أيمان ، حنان ، وأبني الوحيسد

المطار ، انه محبوب جددا في كسل يوغسلافيا : 🗗 كلمة اخبرة

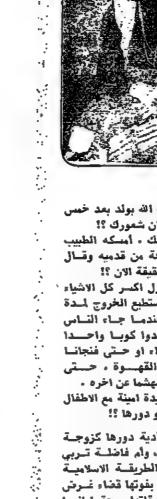
بعد طواغی حول کشیر من دول العالم ، في الشرق والغرب ، اؤكــد بكل ثقة أن الكوبت أفضل المدول التي زرتها من ناحية العيش فيها مع اسرة واطفال -



فالبلد طيب ، ، فيه حرية ، والناس



Company of the state of the property of the state of the



بشربون فبه الماء او حستى فنجانسا يتناولون فبه القهدوة ، حستى التلفزيون كان مهشما عن اخره . زوجتك السيدة اميئة مع الاطفال والببت ١٠٠ ما هو دورها ؟! - تتفانى في تأدية دورها كزوجة مطيعة مخلصة ، وأم فاضلـة تـربي أولادها عبلى الطريقية الاسلاميية من الصلاة في اوقاتها ..حقا انها

• زيارة الرئيس تيتو لدولية الكويت مع كيف كان وقعها على

- شعرت بسعادة غامرة ، واخذت اسرتى كلها وذهبت لاستقباله في

هنا طبيون ، ويستطبع الانسان الجاد ان يجد دائما المجالات التي يعمسل فبها هنا ١٠ واوقاتي دائما سعيدة والحمد لله :



العنق هو الجسر الجبيل الذي يصل بين الرأس الجميل والجسم الجميل ، وغير معقبول ان بفتقهد هدا (الجسر) الحساس اسباب الجمال ، ، خاصة اذا كنت سيدتي

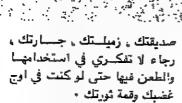
من هواة البحث عن الجمال! العنق ٥٠ رغم انه جزء هام ونقطة بارزة في لوحة جمالك ، الا انــه للاسف أحد نقاط الضعيف البيارزة لدى عدد كبير من السيدات ، لانهن يعاملنه ببرود ولا مبالاة ويكتفين فقط بغسله ، او تدلیکه بالکریم ه وهذا بالتأكيد خطأ كبير ٥٠ فالعنق هو الدني يعطي الانطباع الاول برشاقة القبوام وشموخ البرأس ،

وانتصاب البدن وشبابه واذا شئت الحصول على عنق جميل ، فعليك ان تضعي كتابا تقيلا على .إسك ، وان تحاولي السيـر بـــه بمرونة ورشاقة بشرط ان تحانسظي على استثنامة تدميك ، وأن تشمخي براسك دون كبرياء زنشنج •

كررى ذلك -- عزيزتي -- بضع دقائق مرة كل صباح واخرى كــل مساء ه وبذلك تحتقن اهم عنصر من عناصر جمال العنق ، بل القوام كله ، وهو الرأس الشامخ ، المرتكز على العنق الجميل المنتقيم ،

أفضي به لك ، وهو ان العنق همزة الوصل بين الرأس والبدن ، مأهشي سيدتي بتعذيته بالكريد المائم .. ولا تدهشي اذا قنت لك 'ن انتضمة الرأس فسن ٥٠ خاصية الله ساءت ناعمة هادئة تفيض رقة و. رئة ٠٠ هل تريدين ان تعرشي كب كدين

الموضوع بد المطلوبة لمنا والداء مستووسي لك الدال دعد باستداره اصراس لَمُّكُ . . ونيس بالحدع كنة ه فهل ستذكرين ذنك ألاء، ارجو أن لا



كانت نقطة ضعفه في رأسه

وبالتحديد في شعره وليست في

قدميه مثبل البطبل اليونساني

« أخيل » ويواسطــة « دليلــة »

ابستطاء اعداء ١٠ شمشون ١٠ ان

يهتدوا آلى هذا السر ، نحلقوا

شعره وجردوه من توته ونشؤوا

عينيه ، واذلوه واسدوه ولكنتهم

تسوا أن الشعر ينمو مع الزمن •

لم يفكروا في ذلك ، غابت تملك

الحقيقة البسيطة عن اذهانهم • •

احسوا بالاعمدة وهي تهتز ٠٠

والمبنى وهو ينهار بعد أن طال

شعر شمشون واستعناد توته

كلّ انسان يعيش بنقطة ضعف .

قد تكون في تدمه ، في سعره ، في

شكله ، في عقله . في ماضيه ، في

حاضرہ . فقی زمن کے انسان

حادثة ، مأساة ، ازمة ، سر ، يهمه

تماما أن يدننه في قلبه . وأن

يواريه بالتراب ، ويحرص جيئا

ان لا ينبشه احد ، وألل يلحظه

فاذا تصادف واكتشفيت نقطية

الضعف في انسان ، زوجك ،

ويأسه إ

وفي الواقع 00

مخلوق ۲۰

لانك بذلك تحفرين بئرا للبغضاء والكراهية يبقى يعمق مع الزسن حتى تسقطى فيه انت ذات يوم ، ولذا كوني دائما لبقة , لطيفة , ذكية ، عاملي الناس بطريقة تريحهم وتسبعدهم ، فكل انسان يتصور نفسه احسن من غيره ٠ وانه يقدر على كل شيء ! 15 13U

لان في كل انسان كمية غـرور تخيل له ان الاخرين لا قيمة لهم . وانهم لا يمكن ان يستغنوا عنه • او بعیشوا بدونه ، فحاربی انت هذا الفرور في نفسك واقتلسعي جذوره من اعمالك •

وبعد ذلك 00 تجاهمني نقطمة الضعمف في الاخرين ، ولا تثيري الانتباه اليها حينما تواجهينهم بحقيقتهم في موقف ما • فتجردين اعماقيم، وتعربن اسرارهم و غنتتلينهم دون ان تدری ٥٠ معنویا ونفسیا ٠ ولا تعتقدي يا عزيسزتي انك

تمتازين بالشجاعة الادبية أو

تتحلين بفضيلة العمراحة والعفوية

يلمس خطأه , ومنا من يكابر الى درجة العناد منصورا أن الدنيا ستنهد غيما لو اعلن اسنه متخيلا بانه سيعيش بلا كرامة لو اعتذر. ربانه سيكون انسانا تافها لو ندم ، ولذا لامانه لديه أن يتجاهل الإنسانية كلها من الا انسانيت،

فيذه الصفات لها عيوبها كما لها

ميزاتها . نأسخـــف شيء في

الانسان أن يجعل نفسه واعظا أو

ناصحا بدون داع - خاصة اذا

كان هو نفسه في حاجة الى وعظ

والانسان الكامل الذي لا يخطىء

ولا يضعف ولا يندم لم يخلق بعد .

ولكن درجة المكابرة وكمية الغرور

تختلف من شخص لاخر ، نمنا من

يعتذر بسهولة وبساطة عندما

فكوني انسانة يا عزيزتي ٠٠ انسانة تقدر ما تقلول وتفعل . انسانة لا تنهش الاخرين بلسانها . ولا تخدشهم بتصرفاتها ، فالحياة يلا انسانية لا تعد ابدا حياة ٠٠ وانما تصبح مواتا في عالم مخيف تدب نيه الوحوش البشرية!

الطريقة :

نخلط المقادير المختلفة وتملح وتتبل

جيدا بعد فرم البصلة ، وتعظمف

الممكة جيدا وتحشى بهما • ثه

توضع في فرن متوسط الحرارة مدة

سف ساعة . مع دهنها بالزيست

من وثت الى آخر وتقده حارة •

لا مانع طبعا من اضافة بضبع

طقات من الليمون والبطاطس

والجرر المقطع بطريقة موحدة الى جدار السمكة لتقدم معها . مع

تزبيبا بقليل من البقدونس

يمكنك عمل صلصة لذيذة بخسط

الليمون مع النزمت والملح ورجها

جيدا وتقديميسا الى جسوار

السُمكة ٠٠ وبالهناء والشفاء ٠

وحلقات الليمون الطازج ،

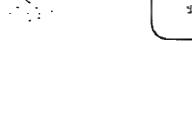
سيدتي قلت لك عدة مسرات ان المر طريق الى تلب الرجل معدته ، ومع ذلك رددته عليك هذه المرة ايضا حتى ينبت هذا القول في ذهنك • والان احضري هدده المقاديسر المطلوبة وهيا بنا الى المطبخ لنصنع

معا ٠٠ السبك المحشو ٠ المقادير: سمكة كبيرة من النوع المحبس لديك ، ولتكن هامسورة متوسطة

المحجم او اي نوع اخر يعجبك • ● اربع ملاعــق كبــيرة بنــات 😸 بتملة كبيرة الحجم وكمية من

👧 توابسل ويعسش حسبات (اللومي) المجفت •

🗗 عصير ليمون مصفى مع غلفل



مكنامنه لأصل



في معظم ما نطالعه من الابداعات الادبية والاعمال النقديــة نرى صورة واحدة للمرأة العربية تتكرر في اشكال مختلفة وهي صورة الجنس وضعف الشخصية وانعدام التأثير المحقيقي في مسيرة المجتمع ، وقد نجد بعض العدر لهولاء الكتاب لانهم من الرجال وقد يقولون هذه هي نظرة الرجل لَهْمِرَاةً في مجتمعاتنا العربية .

أدِّن ٥٠ كيف نظرت المرأة الى نفسها ، بمعنى ما هي صورة أَبْرُأَةَ فِي الأدبِ الذي تكتبِهِ المرأة ذاتها ؟ ليس هناك من ناقد عربي حاول أن يلج هذا الموضوع من قبل . . وهذه المحاولة التي اقدمها هنا تشكل بداية سريعة لفهم المرأة العربية في الرواية التي كتبتها المرأة العربية .

الادب الذي يمكن ان تبدعه ،

وقد يقول قائل ؛ انك واهم يا هذا

فذاك مصطلح قصد به الابداع

المتخصص بعوالم لا يعرفها الرجال

وقد ارتضت المرأة ذاتها هذه

التسمية فها هي الادبيسة «وداد

السكاكيني » قد قالت ذات يوم :

« أن أدب المرأة هو ما يصور الحياة

النسائية المبهمسة والعسادات

المحجوبة عن الرجال ، وان اي رجل

مهما بلغ وعيه واستقاض وحيسه لا

يستطيع ان يحيط بأسرار النساء وهي

عندهن في أبار عميقة وتحت حجب

صغيقة " وها هي ذي الادبية

والفنانة الفرنسية «مرغريت دورا »

تقول «اعتقد ان «الادب الانثوي »

ادب معبر ، قائم بذاته ، ينبع مـن

طبيعة المرأة المصوية وينقسل عسن

الحياة الغامضة المبهمة التي عاشتها

باعتقادي ان مثل هذا الكلام ليسس

اكثر من كذبة رجالية قالتها امرأة!

فان المقصود بالحياة النسائيسة

الميهمة والتعبير عنها تسلك الفسروق

السيكيولوجية الناجمة عن الفسروق

يردد بعض الرجال وبعبض النساء

اكذوبة الفسروق البيولوجيسة

والسيكيولوجية كسل يسوم عشسرات

لا يهرب فصل من فصل

فهنالك متسع للكل

وعلى الشاطيء ،

وجسم الناس مقر الامزجة

في الناي مواجع غاضية

يقترب بنصل الشهوات البارد

يستولدها الموال ولحن السيرنياد

من مستودع دفء الانثى

يطلقه كالمهر على اقدام لينة

قريبا وبعيدا

مقترنا ووحيدا

وترا مشدودا

وتنجب دکرا ۰۰

جسم الارض وليمة كل ضيوف العام

المتعانق فيها البرد بحر الصيف عناق

في الترجيع استخذاء يتحايل بالاشواق

تتصالب ركضا تحت اشعة نجم الصبح

بالحرية ، بالحب ، برهر السوسن ، بالافاق

قومي يا ام الفارس نسرج ظهر حصان ابيض

يا بنت الحر يكحلها زيت الزيتون

بشراب التوت لك الاكواب امتلات

بشراب الورد لك الاكواب

رن الخلخال بصحن الدار

وانعتق من الظلمات نهار

قومي لنعد له زادا وحساما

من مسك الصحراء لهم ريح

ناداه على الباب الاصحاب

الفجر معاد الرحلة للسفر القاصد

العادة من زمن الفتح العمري

وجوها له تحرقها صحراء قطعتها

ولدت كي تتذكرها الاجيال

المطوي ، وراء قرون الغبلان

وفي القوس القزحي

لم تغرقها انهار عبرتها

المرمى بالقعر لطريان

وركوب الشمس على الافق الشرقي

نودعهم يوما ، ونلاهيهم في السطر الذهبي

المشرشة عيونا نحو ادلاء الزمن العربي

المتناثر كشظايا صاعقة بردت في نجم مطفأ

بالبيرق من ستر الكعبة

ها قد ناداه الاصحاب

فيهم خالد

وعلي

واسامة

النازل فيها الريح بساحة زهر المشمش والاوراق

ببطن الوادي ،

وبأعلى القمة ،

البيولوجية بين المرأة والرجل •

وتعيشها المرأة منذ قرون »

عن ادب المرأة وارجو ان اعرب عن اعتقادي بساني

يُّم [ترأ في ادبنا العربي اكثر ظلما من مصطنحسين ، اولهمسا : شمسسر إلى المائيك ، وثانيهما : ادب المرأة أبدار يحثنا ، فمصطلحنا الثاني ظلم المراثة والادب معا سواء في القصد او النتيجية فنحن نقبول الهندسسة التسوية او الطيران النسوي ، لكننا حَين تعلق الامر بالابداع الانسساني :

تلَّمُا ۽ الادب النسوي • رحين ننظر الى المجتمع الذي نحسن فيه ونعرف انه يعامل المرأة وكأنها الشيطان ان لم تكن اخته ، وينظمر اليها على انها ناقصة العقسل والوجدان « والانبلاع » لذلك فنحن نض عليها بأن تبذع ادبا ظل حكرا على جنسنا قرون التخلف الطويلة . واي شختس يجلسس في مقساهي المجتنفين المسسرب ومنتدياتهم وتجمعاتهم في عدا الوطس العسريي مشرقه ومفربه يسمع ويسرى كيسف تتاك سمعة الادبيات المبدعات وكيف تكال التهم جزافا الى ابداعاتهن ، وكيف انها ليست من بنات افكارهن بل هي کتابات يقف وراءها رجال ٠ اذن قان مصطلح ادب المرأة هو

مصطلح قصد به تحقير المرأة وتحقير

«اللحق» خصيصا ،)

يصرخ فيد

(هذه القصيدة بعث بها الشاعر الى

في مدن البحر الابيض يسمع صوت الموج دعاء

يرفعه العمق اللجي الى الشمس هنافا

و يهمسه حتى يصبح تهويم حنين

ما زالت تتحرك في قلب الاشياء

من عهد مجهول اشواق التكوين

يطلبه في القمح وفي البيدر

يطلبه في الليل وفي الرهبة

لكن الوحشة اخت التيه

تتف عليه طيور الموسم ألافا

تحسو حسوتها ، ثم تطير

في مدن البحر الابيض ٠

ينسمع صوت الموج غناء

والنصف اللدن السمكي

تشتى عباب الامواج

في جوف الاصداف

في مدن البحر الابيض

يدرر كيدا

من جزر القوم

يتعجل نصب مدافعه

تدمدم ہے ثلجیة

نذن المركة تنامت

أنم يسمع للغالب ضحك

يسمع صوت الموج هدير

تمفآ في الليل الشنوى بعيدا

حين إلى البحر الغائب

ورواء التربية الإحياء التربية

ست المابقة برائحة العز الغابر

سيت الموج يلج ٥٠ ولكن ما يلبث يسترخي

بالشعر الناعم ،

والصدر الناهد

يطلبه فوق جناح النسر الطائر

والزمن - النصب الماثل ابدا -

للدفء ، وللطين الاخصب ، والماء

تكتنز صدورهم البضة عافية سمراء

وتجيء الحوريات من البحر سراعا

وتحيي عند الشاطىء ميلاد اللؤلؤ

يبحر بالمركب في افق الغيب المجهول

يات الله ميدان خلفي ، في جبهة حرب

ويصب صواعقٌ في ذيك تصطفق له أبواب القلب

تهدي احلامهم الذهبية مجدافا

ويرق حنيف الغابات ، فينعس اطفال الصيادين

خبزا صرفا ٠٠ لا يكفيه

لايلمح نورا يهديه

الدفء ، وطين الارض اللازب ، والماء

والروح التائه يبحث عن جسد يؤويه

لاشخاص تبدل جنسهم من ذكر الى انثى وبالعكس! ولا يسألون ما سر هذا الانقلاب ؟!

ان الحقائق العلمية في عالمنا المعاصر تتفي وجود ذكورة خالصة او انوثة خالصة فعلماء الاجناس والبيولوجيا هم الان اكثر اقتناعاً من اي وقت مضى بان الاصل البيولسوجي للنسوع الانساني هو منا عبسر عنسه العنالم الاسباني «مارانـون» بالجنسيــة المتعادلة ، واكسد «ان الفسروق الجنسية بين الذكر والانثى ليست فروقا جوهرية اصلية ، بل هي فروع

بل ان اساطير الشعبية تذهب مثل هذا المذهب حين تقول ان الله خلق حواء من ضلع أدم ، فلا بد والحالة هذه ان تشبه المرأة الرجسل في الصفات الاساسية ، وهذا كله يعني ان لا غروق سيكيولوجية اساسية ما دامت الفروق البيولوجية الاساسية غر موجودة سا داست سن طلع الرجل !! وعليه فان عبارات مثـلَ «الحياة النسائيــة المبهمـــة والغامضة » هي عبارات لا اهمية لها على الصعيد العلمي المعاصر ه وقد يقول قائل آخر : ان مجتمعنها

سبة لم تعرفها الحضارة العربيسة

الاسلامية وانك لو دققت النظـر في

اللغات الاوروبية لوجدتها تشتسق

وهلاكها » وثقافتنا يفرقان بين المرأة والرجل ، وتلك حضارة ورثتاها ، فلا لوم علينا الاسلامية . ولا تتريب إن استعملنا هذا المصطلح والذي تستعملته اليتوم الحضارة

الاوروبية وهي ارقى حضارة عسلي وجه كوكبنا البشسري في هسده الازمان ؟! إوارد على القائل بقولي : تريث ابهما المديسق فقمد ظلمست عن روايات حضارتنا وثقافتنا فان حزام العفسة

وفي بداية الرواية اعجبنا بشخصية

الجحيم من اجله " ص ٢١٣

الفساد وان البنت لا تتعلم الا من

وبيدو لي ان السيدة غادة السمان في روايتها «بيروت ٧٥ » واصلت الدعوة الى عبودية المرأة على نفس الطريق حين قالت : «ما ابدي جسد الرجسل! لماذا لا تتحظ النساء فاشار الباذا يصدقسن اسطادرة أن أجمل أحيان أجمل من الرجل؟ وأأد اليفاري حقارلمو الرة الى جمال جنب المستدرية

تكويته ؟ انه اجرز من الما عابة

الصباح التي تنقل لهم مع فنجان القهوة اخبار العمليسات الجراحيسة

الفضيلة وغيرها من معانى النبسل ، تشتقها من لفظة «رجل» اما لغتنا العربية فمعظم مفسردات الفضيلسة والكرامة والشجاعسة والشهامسة وسائر معاني السمو والنبل هي مفردات مؤنثة ولفظـة «انسـان » هي لفظة محايدة تستعمل للرجل والمرأة وفي لغتنا العربية منسات المفردات المحايدة .

« ان حالتنا الاجتماعية تتطلب ان لا وقد كان ذلك سببا في شقاء المدن

وقائل هذا النص هو ابن رشد ذلك الفيلسوف العسربي السذي لا شك في انه جزء من تراثنا وحضارتنا العربية

الدرجة الاولى

وترفع عنهما مسؤولية الحياة » ص

وتمضى الرواية لتؤكد عبودية المرأة كقدر لا محد عنه او كأنه وظبفة المرأة الوحيدة ، فريم تعود لترتمي تحت اقدام زياد متخلية عن العصل والمَن والدنيا كلها « هل اخبره انني ارمى الشمسر والفسن والدنيسا الى

هي «لينا » بعلبكي تقول

اى دعوة للعبودية اوضح من هذه ؟! وكم تختلف لينا عسن ريم ؟ وكم تختلفان عن جداتنا اللواتي يعتبرن ان المدرسة لا تعلم البنت غير

هذا ما تفرنب ياسمينية الاستندة الشاعرة التي جاءت الى بيروت من الدوسق « مِنْ الحرية والحب والانجوة" فستشت تحت الآعام برحل لا يمارك بالحب ورهبن يقرر درداء بسوان قطعي لمنها وطرة ، نشراً سيسا مناسن

بقلم: سهيل الخالدي

الفاظا مثل : الانسان ، الانسانيـة ،

ولا اعتقد أن ليسس لهذه المسألة اللغوية مدلولها الاجتماعي والفكري في الحضارة العربية الاسلامية . واضيف :

نطيح بكل ما يعود علينا بمناضع المرأة ، فيهي في الظاهير صالحية للحمل والحضانة فقط، وما ذلك الا لان حالة العبودية التي انشأنا عليها نساءنا اتلفت مواهبها العظيمة وقضت على مواهبها العقلية ، فحياة النساء تتقضى كما تنقبضي حياة النبات ، فهن عالة على ازواجهن ،

اذن فان مصطلح « الادب النسوي » مصطلح لا يستقيم مع الادب كفن او مع الانسان كنوع او مع العرب كلغة وحضارة ، انه يستقيم مع الظلم ، ظلم الرجال للنساء ومع التخلف، تخلف الرجال والنساء معا •

شهدت روايـة المرأة العربيـة في اواخر الخمسينات ومطلع الستينسات ازدهارا لم تشهده من قبل ، وكانت رواية السيدة كوليت خوري « ايسام معه » حدثًا ادبيا غير عادي في تلك

بطلتها «ريم » واصرارها على العمل والحياة «انا لست بحاجة الى وجودكم حولي! انا في حاجــة الى حياتي ٥٠ الى شخصيستي ٥٠ الى فرديتي ١٠ الى اثبات وجلودي ١٠ كيف لا تفهمون ذلك ! انا لست عبدة !٠٠٠ » ص ٣٤ وتتجه ريم نحو العمل والثقافة وهي الفتاة الشاعرة وما هي الا صفحات حتى تعجز عسن تحمل مسؤولية الحيساة وتبسدا بالتراجع ئسن قيمهما وشخصيتهمما وحريتها وتحتاج الى وجود الاخرين « لو تظل هذه الذراع تحيط كتفي ،

فان رواية ايام معه هي في التحليل الاخير رواية للرجل تلوي شعر المرأة وتجرها لتقبل اقدامه وتتخلى عسن الثقافة والفن والدنيا بأكملها ، فلا معنى للمرأة بدون سيطرة الرجل • وهي في ذلك لا تختلف في شيء عن رواية ليلي بعلبكي « انا احيا » فها

« لن أتى في الغد الى الجامعة ، لن تطأ رجيلاي ارضهما بعيد اليموم ، سأعيش في العلامة القلقة الملحة . سأتغلغل الى الرجل في العلامة الى الانسان ومنه الى الحياة وانا اعرف من اللهجـة المستفهمــة • انــنى سأكسب نضوجا سأترك الجامعية أ عالم الجمود والموت البطيء لا نطلق الى عالم هذا الرجل بالذات ، استمد

منه حقائق نابضة » ص ١٤٢

واعظمه واعظم

اذن فان بطلات هذه الروايات التي اطلقنا عليها روايات الدرجة الاولى هن مثقفات يمارسن صنفا من صنوف الادب وسقطن في عبوديـة الجسـد بعد ان عجزن عن ممارسة الحريسة التي كن ينشدنها ٥٠٠ لقـد عـدن

ذليلات صاغرات يحملن ابريق الماء

يغسلن اقسدام الرجسل ٥٠٠ هسذا

الديناصور الجميل ؟! فهل هذا هو واقع المرأة العربية . . هل ريم اولينا أو ياسمينة يمثلن خضرة الفلسطينية وبهيسة المصريسة وام جاسم العراقية ٥٠ هل يمثلسن

المرأة العربية حقا ؟. اننا قبل ان نجيب بنعم او لا يجب ان نقرأ بعض روايات الدرجة الثانية . عن روايات الدرجة الثانية رواية « الرجل يحب مرتين » لم نكن اول رواية لهالة الحفناوي فقد سبق

وان قرأنا لها اعمالا عديدة مثل « العبير الغامض » لن اخلع ثوبي » «سبعة وجوه للمرأة » و «من فم رجل » وفي روايتها التي بين ايدينا تحدثت هالة الحفناوي عن شهبيرة رمزى الكاتبة الناشئة التي يوقظهما من رقادها هاتف احمد الشاب الذي سبق أن رفضته خطبيها فأشساع أن رفضها كان بسبب حبها للكاتب « شريف كامل » الذي هاجم روايتها « واظن انت صاحبة فكرة ان يهاجمك ٥٠ والله فكرة في غايسة الذكاء » ص ١٠ ولما لم تكن قد التقت بشريف كامل رغم اعجابها

الشديد بكتاباته تذهب اليه لتلوسه على قسوته ولكن اللقاء يتكرر ، وتعرف انه عاش ثمانيـة اعـوام في معتقل صحراوی «کل من یکتب یا شهيرة عرضة للسجن او الاعتقال » ص ١٣ ، وان زوجته التي كان يحبها

استبدئته وهو في السجن بأخر ونسبت طفليها الى ذلك الاخر ، وفي محاولة منه لنسيان هزيمته يتسزوج ثانية ولكنه لم يكن زواجا ناجحا «نعم غرقت ٥٠ في هزيمة اشد واكبر " ص ١٦ وقبل كل لقاء تخلع شهيرة رمزي خياتم الخطوبية مين اصبعها لثلا يكتشف انهسا مخطوبسة لجلال الذي تؤجل زواجها منه شهرا

بعد شهر وعاما بعد عام • يتحول حبها لشريف كامل من اشاعة الى حقيقة فمشكلة ذلك انه رجل متزوج ٠٠ وفي اليوم السذي ستسزف فيها الى خطيبها يأخذها شريف كامل الى اقرب سأذون ويتزوجها

تلح شهيرة عليمه ليعلمن زواجهما خاصة بعد ان علم به الاصدقساء المقربون فيقسرر ان يطلسق زوجتسه فيكتب مسرحية بعنبوان «مؤخس الصداق ليتمكن من دفع مؤخر صداق

يعلن الزواج ويبدأ شهر عسل جديد

الى انها تبدأ تشك بخيانته لها مع

المثلة «حمدي» او الصحفية «سامية راشد » ويتحسول فراشهما الى جحسيم «وفي غرفسة النوم يخلع شريف ثيابه ، فتخلع هي ايضًا ثيابها ، وتتركب يمثسل دور العاشق ، هي ايضا تؤدي دورا معه . . . دور المتفرجة ، نسعم ! لاول برة تؤدى هي هذا السدور ، ولاول مرة تكتشف ان الفراش احيانا يكون سخيفا!» ص ١٠٦ وتنقلب حياتهما الى جهنم اخرى تحاول ان تتجسس عليه ٥٠ سعماطي ادويمة مخمدرة تصيب متعاطيها بانفصام الشخصيسة ٠٠ يحاول الاصدقاء التخفيف عنها وينقذونها في اللحظات الاخيرة من محاولة انتحار بعد ان هجر زوجها البيت اذ كان قد وقع في حب حمدية حمديسة ٥٠ لكنسه يعسود معترغسا

التعرفين اني احبيك وانتني ايضنا احبيتها 4 س 108 من المؤسسف حقا ان تنظير هددم الرواية نظرة متدنية الى المرأة فكل نسأء هائمة حفناوي هنا تجري الخيانة الزوجية في عروقهن غزوجة شريف كامل الاولى خانته وشهيرة رمزي خانت خطبيها جلال مع شريف كامل وكانت تعد العدة لتخونه اضا

مع الشاعر كمال • ومن المؤسف ايضا ان شهيرة رمزي الروائية الصحفية لم تختلف عن ياسمينة الاستاذة الشاعرة فياسمينة « ہیروت ۷o » سقطت فی بیر الصمت ولم تنفعها ثقاغتها وشهيرة سقطت في المخدرات والخمر ٥٠ واكثر مـن ذَّلك فشهرة لا نثق بانوثتها الا عبر الفراش « ويحتويها ٠٠ يسكب لهـ ا

الثقة في انوثتها ٥٠ في جاذبيتها لدیه ! » ص ۷٦ انني اعتقد أن هذه الروايــة حــين عرضت لصور الخيانة عند الزوجات والازواج بهذه الكيفية لم تكن تقصد نج تشجيع الخيائلة وتفتيلت الاسرة ،

عنيور ايلول وفي روايتهم : طيمور ايلسول » استطاعت إمسني نعسر الله الغسوص يَبِيُّ فِي اعماق المرأة الريفية العربية في احدى الأرم اللائانية التي يهاجر وجنب كما لراجس الطيدين وربصا وتنشد اندفء في مضارح بعيندة ،

وتعاود الرحلة في كل عام ، تسمير على درب الاباء والاجداد » ص ٩ واستطاعت الرواية ان تربط بذكاء وشاعرية بين هجرة الطيور وهجرة اهل القرية وتجعلها مدخسلا موفقسا لروايتها التي تصور قساوة الحياة وشظف العيش في تلك القرية وجموح الطموح في صدور الشباب الذيت ينظرون الى يوم هجرتهم كيوم ميلاد جديد ، ونعرف ان اهم ما في القرية

بالند له للشياب هو ساحة الهجرة التي 'طلقون منها وقد لا يعسودون « مُنَّذُ عشرات السنبين والساحـة تستقبل افواج المودعين ، تفتح لهم صدرها بصمت ، وتبسمع التتهدات والأهات ، وتشرب ماء العيون ٥٠ » ص ١٢٢ واما بالنسبة للكهول الذين فرت فلذات اكبادهم من بين ايديهم

فمركز البريد هو نهاية كل مطاف يأملون منه ان ييل شوقهم برسالية من طير عزيز مهاجسر «بسات هدا المركز الحجة المتي يقصدها ابو راجي وعجائز القرية يوميا ، يقودهم اليها شعور لا واع وشغيف غريبزي لتنسم اخبار الغياب ص ١٤٣ ونحن نتعرف على القرية ونساءها من خلال ذكريات الراوية مني الفتاة الستي استطاع احد المطافين الغرباء اقناع والدها بأن تتم تعليمها في المدينة فيتحقق لها هذا الطموح . « وفي ذلك الصيف زارنا احد الغرباء المطافن ، كان له لسان شهي ،

« لماذا تبقي منى في القرية يا ابو سمير ؟ بنتك خلقت لتسكن المدينة ، حدثتني امس عن طموحها ، مسنى فتاة طموح • دعها ترافق سمير الى

الكلام ينزلت على لسانت سخيا

المدرسة ، تقتل مستقبلها ان حرمتها عشقته في تلك اللحظة

غمرته بنظرات دامعة وظل يحكي ساعات ، وصوته يغور في اذنى سنفونية)) عذبة ، شهس جديدة اشرقت في ظلمة حيرتي »

وتهاجر مني الى المدينة لتتعلم وبعد التخرج تعمل في اعمال السكرتارية وحين تشتاق لقريتها وتعود . وبعد

وقت غير قصير ترفضها القرية وقبل ان اغيب عن اعين القرية ، وقفت القي نظرة وداع ، وقد افلت الزمام من يدي ، وبت كرة طائسرة بين مدينة تمسخني وقرية تتكسرني ه » ص ۲٤۵

وتتعرف من منى الى بنات القريسة مثل مرسال التي احبت راجي ولكنه هاجر الى اميركسا وتزوجست هي مهاجرا علها تلتسقى بسراجي هنساك وحين التقته وجدته شخصا اخرء ونجلا التي احبت كمال من مذهب غير مذهبها فيتبرك القريسة تحست تهديد اهلها ومثل مريم التي قتلها حبييها فواز لان والدها رفضه زوجا

كما تتعرف على عجائز القرية حنة ، سعدی ، انجلینا وغیرهان ، وهان يلكن سيرة الفتيات او يخطبنهن . هذا شبه استعراض لروايسة طيمور ايلول فكيف كانت المرأة فيها ، انني اعتقد ان املي نصر الله تملك وعيا متقدمنا للمسألية النسويسة في وطننا العسربي فمهي قمد ريطتهما بالاساس بالواقع الاجتماعي للشعب كله هذا الواقع الذي يجبر الرجمال على الهجرة بحثا عن لقمة العيمش والكل في القريسة ينتظـر « ••• فالناس فيها يشبهون المسافريس في محطة القطار: الانتظار هو العنصر الذي يقسرب بينهم ، ويجمعهم ،

۰ ٪ ص ١٤٥ ان رواية طيور ايلول لم تفهم حرية المرأة على على انها حرية الحب ولم تفهم الحب على انه يبدأ وينتهي في المارسة الجنسية بل بالعكس تماما فقد كومت امامنا معاناة المرأة العربية الريفية : - الامية ، العمل الشاق في الحقول ، الفقر ، ظلم الرجال ، التقاليد والعادات ، اهمال

ويمهد السبيل امام الاحاديث الملونة

كل هذه الامور نلمسها بالتفصيل في هذه الرواية الستي لم تتعامسل مسع الرجل على انه الحبيب - العدو او انه الجسد الذي يمطر جنسا بلُ انها تعاملت معه بمنتهى الموضوعية انسه الحبيب المظلوم الذي صل طريقه ٠٠ طريق حريته وحريتها .

وباعتقادي ان رواية طيور ايلول

الدولة ،

دافعت عن النساء دفاعا حقيقيا وتعاملت معهن كبشر لا كدمي ملونة تعاملت معهن ككيان كامل لا كسرير الرواية عن النساء الريفيات هو بحد ذاته عمل يعكس عملية النظرة التي تملكها المؤلفة الى واقع المسرأة العربية ، صحيح الى حد بعيــد ان تنرواية تحدثت بلسان امرأة مثقفة ورأت بعين امسرأة مثقفسة الااتها عكست اصرار المرأة العربية على مواصلة تعليمها والنهل مسن منابسع

وبكل بساطة نلمس البون الشاسسع بين نساء الدن في الروايات السابقة وبين نسوة الريف في هذه الروايــة

جاءني « منتفخا » كالطاووس ! كلمانه تتناثر في وجهي مثل الرسر المطاير:

الذين يتعجلون النشر ٠٠

— اریدك ان تنشر هذا · ·

وسألته بفضول: وما « هذا » ؟ كان عبارة عن دفتر كبير يشبه دفاتر البقالات العتيقة ! وتصنعت على عجل ، فأذا به الكشكول الذي حوى كل ماله صلة بالاس والشعر والقصة والناريخ والجغرافيا والكلمات المتقاطعة إ سألته بدهشة: أهذا كله من تأليفك ؟

واجاب بهزة من رأسه ، وراح يداعب ارتبة انفه بسبابت، ينتظر رأيي او « حكمي » ، وهو موقف لا يحسد عليه واحد مثلى خسوساً اذا كانت المحاولات غثة ركيكة ، والموضوعات سطحية للبيئة بالإخطاء اللغوية والاملائية ، وقد كان « الكشكول » كذلك فعلا . نها محاولات بدائية ليست من النثر ولا الشعر ، ولا من القصة [. المقالة ، انها خليط عجيب من كل ذلك ، وقد جعل صاحبنا الشاب المتحمس صفحاته مزيجا من « الكوكتيك » الثقمافي ، العلمي. التاريخي والفني ، حتى ظن انه فارس هذه الميادين جميعا ولم يبو عليه - وهو القادم بصيغة المتحدي - الا أن يهنف مزهوا:

 هل من منازل ؟ هل من مبارز ؟ ووجدتني اسأله : هل قرأت لاحد قبل ان تقدم على الكتابة ؟ اجابني : لم يكن عندي متسع من الوقت للقراءة ، كنت منهمكا ي

قلت : وهذه الاخطاء « الفاحشة » يا استاذ ؟

تساءل: اخطاء ؟ اين ٠٠ ؟ قلت : في الاملاء ، في الصياغة ، في قواعد اللغة ، في هذه الاحاجي والطلاسم التي سميتها اشعارا وقصصا

اجاب من فوق ارنبة انفه: العبرة في المعانى لا في الاصول والمباني - هكذا قال عميد الادب

قلت : دع طه حسين يرقد بسلام يا فتى • واعلم أن من أولويات « التصدي » للكتابة ، إن تستقيم لغلة الكاتب ، وإن يحسن التعبير ولو بنسبة ضنيلة عن افكأره وأرائه بأسلوب سليم منهوم ، قال زائری بغضب ؛ اهذا هو رأیك فی ادبی ؟

قلت : ما رأيك انت يا ٠٠ « مؤدب » ؟ اجاب : رأيي انني سأطبع هذا على نفقتي ٠٠٠ ولا اريد نشره في صحيفة او مجلة •

قلت من فوري وانا اودعه: انصحك اذن ان تطبع نسخة واحدة ٠٠٠ تحتفظ بها لنفسك!

وافترقنا ١٠ وانا اترحم على ايام زمان ٠٠ ايام كان للادب طعم ولون وقيمة جمالية وانسانية فصار لهوا وعبثا وفشة خلق!

« عبد الله الشبتي »

وافيا كانت الغالبية العظمي من نماذجهن اصبحن كالغسراب السذر نسآءنا ريفيات فبالبدهي ان تكون نسي مشيته لا هن متمدنات بالمغر الحضاري للتمدن بحيث يقدمن شيا المرأة الريفية هي المثل الحقيسقي جديا لمجمل المجتمع ، ولا هــز وبالتالي الرواية التي تتحدث عن بالقرويات الاصيسلات المنتميسات الر هذه المرأة هي الاكثر تبثيلا والاكثسر عبق الارض ٥٠ لقد كانـت شهـمِ: صدقا ولعل في قول منى بطلة هذه رمزي وريم وياسمينة صورا ممسوخة الرواية الكثير من الصدق والاخلاص عن المرأة العربية ، وهنا نسال : هل حين لخصت واقسع المسرأة المثقفسة استطاعت الادبية العربية التعبير عن « وبت كـرة طائـرة بـن مدينــة مكنونات المرأة العربيـة . . سؤال

تمسخني وقريسة تتكسرني » فسسان المتقفات العربيات في كشير مسن بحاجة الى مزيد من البحث ، حدیث الی انسان ما عشقنا فيك غير الابتسامة

> تغرس الاحزان فينا وتربي ٠٠٠ وتربي عطش المأساة فينا ***

أنت قد قلت لنا ذات مساء هذه الدنيا رياض اروع الاشجار فيها

ايها الراحل كالموج الغريب

بذرة الحب واغصان الفرح غلمادا ترحل اليوم بعيدا حاملا كل هموم الارض مكلوم الفؤاد

ولماذا

تزرع الاحزان فينا *** وحفظنا كل ما ترسمه عيناك للفجر

وما يعطيه للارض

قلب طفل يملأ الدنيا غناء

واحاسيس رجل تلماذا تغرس الاحزان فينا . *** انتظرني ايها الراحل کی امشی معك وأدق الارض في طيش معك انتظرني أيها الراحل فالليل حكايا ونداء لا يغيب إن للمشوار آخر

إن للمشوار آخر

مازال له بين الافلاك مكان! أوالمفترب المين الثقافة . تغمره لا تستغيسج ،ن تأنسسره خُشُن الاحباب " تُوسرب من تُفسح المطلع الاول من ملحمة القسام المتى هي وستقاش بكن النبيث المكن تابتك المدواصف المشحية من شمح الارض ، ني مدر البعر الابيض قيد الاعداد للنشره به اطول وقت میکن ۱۰ می ۴۰۰ ا

البلد الدى تكتر فبه بسوت الارواح

والاشياح - حقيقية كانت ام وهما

- وعند مكتب الاستثمال عشوا لي

السرير رقم ١٣ ب ، فتساءلـــت

- لانبه لينس هنساك رقم ١٢ في

لست ادرى ما اذا كان هذا الاعتقاد

مؤخر الاجل ، ولكن اقامسني في

المستشنى عبلي اسة حبال كانبت

كان هناك عدد فلسل من الفسرف

الخاصة لمن اشتد بهم المرس ، ولكن

معظم الغرف كان بها ما بين ٦ و ١٣

سربرا مفصولة عن بعضهما بستائم

حتى تعسطى حسوا اكسسر مسان

وكان البرنامج النومي لا بأس به بل

جندا ، في السابعية صناحيا بشياي

الصباح ، في الثامنة شاي وقهوة مع

بعض مقبلي وشرائسج منن اللبحم

« الباكون » وكسوري فلسمك او

بورندج ، وخنز محمص مع المربي ،

الحليب . في الحادية عشرة والنصف

الفداء ، ولك حق الاختيار بين ثلاثة

صحون رئيسته كما هنو الحال في

المطاعم ، وفي الثالثة بعيد الظهير

ساى وفطع الجاتبود ، في الساعب

السادسة والنصف العشياء ، وهنيا

الفيا لك الخيار من تلاثبه فيحسون

رئيسة ، وي النامة شاي المسياء

تال لی حاری وهو رحل لطنت بعمل في البحر: هنا انت تحميل على قبهة تفودك ، وخاصه اذا كنب لا تدغيع سينًا ، واضاف : اننى هنيا احسينَ

في الحقيقة ليس هنا ما تشكو منسه

سواء بالنسبة للخدمة او العلمام او

الأخلاص ولطف الموظفسين ، وحسزء

كبير من هؤلاء حاء من المستعمرات

السابقة - زنوج او هنود ، بصورة

عامة كانوا حميعا ودودين ولطعاء .

وكأن هيؤلاء بربيدون أن يظهيروا

استانهم لفتح البلاد اماميهم غتيري

الكسرين منسهم يشعلبون مناصب

الاطباء والمعربسات ومساعسدات

المرضات ، ولعمل السبب في ذلك

برجع حزئنا الى هجرة اعداد كبيرة

من الاطبياء المربطانيسين الذبيين

معارضون - عن خطأ او مسواب -

فهناك حوالي ٥٠٠ طبب مقادرون

خدرة السحة الوطنية .

فبل النوم -

حالا بن السن ،

ببراءة ولماذا ١٢ ب بالذات ؟



خاصة بالملحة مد جسرس عيادة لابلته فردت عليسه طالبة منه ان يخلع ورده نظر البهمآ يقال: ولكنني م، ل قاطعته تائلة: ه وسترى الطبيب رك ۽ ويصد بعيش اعي بالدخول على ره بالسؤال دون ن الاستمارات المتي مشكلتك؟ يبرد يا سيدي ه

كو علة بل لاسلمك , يده بها اليه ، في بريطانيا للتدليا. الخدمات الصحيبة شئت عيام ١٩٤٨

ة فكيسف تطبورت

ر قانسون بانشساه الوطنبية وتأسيم · وقد كان البدأ هو ان لكل انسان سنض النظسر عسن او بمعسنی اخبر ، ذا القانون يأملون

ن طريق تطويس وكان منطقهم سهلا خت صحبة المليد لي الثروة ، ولكن حية لهذه الفكرة ، وضون اكثر وفي عام ر ۲۰۰۰ره بریطانی ٠٠ اى بنسبة أالى ا يمثله ذلك من

زة لهذه الخدمة ن لطبيب ، وقسد منب نرض طبيب ض وبالتالي الابقاء ن المنافسة بين لاطباء الخصوصيين ب اطبياء السحية ٩٠/ من الاطبياء ين » الذيسن بيلسغ لقا ينتمون للخدمة : لاطساء المحية م الخاصة وحتى في كن هدد القطاع النقصبان وتتمنى

ش عند احد الاطباء طبيب هو المسؤول نسه واستشارة به الستنسفي . زواتبهم وفق جدول ألمى اساس عدد • واقتصى سندد لـؤلاء هـو ٥٠٠٠ اما المعدل فهو ينقياني الاطباء م الفعلى مع الاخذ اريفهم وزياراتهم

ول نهائيا ،

لرضي لجان ازداد عدد طباء من كشرة ہم هذا غير قادرين علی اعطاء کیل ں ، والنتيجة هي قة وتكرار حكايسة

: المرضى الديسن طباء الى الضعف ، حظ البريطانيين ان واكبها زيادة في

ن الرجل البريطاني

العادي يهرع الى طبيبه اذا دخلت الاحصاء في صالحها شوكة في قدمه غنسارع الطبيب الى علاجه بحبة اسبرين ، والشيء ذاته بقال بالنسبة الى الدواء الذي هيو ابضا بالمجان . فقد ادى الاتبال على

> وقد وقع احد عشر الفا وخبسمائية صيدلي في الملكة المتحدة عقودا مع السحة الوطنية لتزويدها بالدواء . صسرف ۲۲٫۰۰۰ جنیسه فی

استعماله الى غرض عشرين ترشا

على كسل دواء بغيسة تقليسس

الاستهلاك ، ولكن ذلك لم يكن لــه

وهذا التضخم الطبى بعلي ان خدمة الصحة الوطنية تصرف 23 الف جنيه كل دقيقة اي حوالي ١٠٪ من مجمل الموازنة البريطانية ، وباتى ٨٨٪ من المال من ضرائب الدخل والباقي من مختلف المصادر مشل رسوم المتأمين الاجتماعي ، ويعمل في الصحة الوطنية مليون شخص مصا يجعل هذه الحرفة العمل الرئستسي

استفتاؤهم انهم راضون عن الخدمة العلاجية وهسذه نشجسة جسيدة لعمالحها ، ومع ذلك فان الكنيريسن

مرون أن الانفاق الصحى بشكل عنا لبس من المتوقع أن يفخفض . وقد قال انول باول وزبسر الصحة

ما هو اثر هـــذا الإنشــاق العاهـــظ في ازدادت المتطلبات الصحيسة الستي صحة الفرد البريطاني؟ من الصعب اصبح لزاما على الصحة الوطنية ان القول بالتحديد ولكن الوفيات بسن تلبيها ، وهكذا غال الصراع مستمر الاطفال الخفضت بنسسة ،٥٠ ق بس مصادرنا المحدودة ومطالبنا غير ثلاثين عاما ، وارتقعات معدلات المحدودة ، وهذا ضاعت موازنية الاعمار من ج: الى ٦٠ سنة للرحال التمحة في غضون عشربن عاما ، وعال ومن ٦٩ الى ٧٠ للنساء ، وانخفضت ان عدد المرضى لم مزدد عما كسان عليه من قبل ولكن الناس اصبحوا الوفيات نشجة الاصابة بالسل من

بهنمون اكثر بصحتهم وباسلوب اكثر معمر ٢٢ في عسام ١٩٤٨ الى ١٠٠٠ر١ نعقيدا ، وكانب خدمة الصحسة في عام ١٩٧٧ ، وهذا ما حمل وزير الوطنية مفيدة لحزب العمال البذي السحة يقول: لو كان الوضع هو ادجدها في الانتخابات ، فكسل العكس لكبان هنباك مجبال تلبوم بريطاني بتعامل مع خدمة الصحية الصحة الوطئية اما الحال على ما هو الوطنية له صوت انتخابي ، و ۸۰% عليه فلا بد وأن يعزا الفضل البها ، وعلى الرغم من الانتقاد الذي له ما من هؤلا: مصوتون لحزب العمال مسا بيرره احبانا فان السكان كما ظهر في لم تكن لهم سول اساست مختلفة ، استفناء اخبر للرأى العسام راضون تجربة حقيقية عنها ، فقد اعلن ٨٤٪ مسن جسري

اذا اردت ان تعرف سا اذا كيان الطعام جيدا غسيكون عليك ان تذرفه ، واذا اردت أن تجــــري تحقيقا محفيا عين مستشفى اولا مكون من اسر ما مجب عليك عملمه هو ان تدخلته كمرسض ؟ غهسده الطريقة تمكنك من ان تأخذ فكسرة

موضوعية عن الحالة في داخله افضل السابق انه بسبب ارتفاع مستوبسات كشيرا مما لو قصت بزيارة رسمية المعبشة وتطور المعرضة الطبيسة حيث يجعلونك تشاهد ما يريدون هم ولكن كيف اقع مربضا : منذ مدة طويلة وأنا الاحظ أن لكل بلد امراضه الخاصة ، فالرجل الفرنسي

مثلا المذى بذهب للسباحة بعد الطفام يضاب بالامساك ، والحيال ليس كذلك بالنسبة للبريطانيين اما الاميركبون فبمرضون بالقلب أن هم فعلوا ذلك ، والبربطانيون وسكان المشرق الاوسط بشكون دائما من معدهم ، في حن بشكو الفرنسيون من اكبادهم ، فلبس هناك مكان في العالم يرى المرء فنه اناسا بصابون بأمراض الكبيد بالملاسيين الا في

ولذلك لم يكن من العسير عيلي ان اجد ما بسبب ادخالي الي المستشفى ما رأيك بالتلف الكبدي او التهاب الكبد او الصفراء ، كلها أمراض كان على أن أبحث في القواميس الطبية لاجد ما هي ، وبعد التمصن فيها لنسعة دقائق توقفت مذهولا ، فقد كنت اشعر بكل الاعراض التي قرأت

عنها ، انه شي، راعب حقا ، وهكذا اكتشفيت ان استشارة غحوسات مكثفة . القواميس الطبية مسألة خطيرة لان المرء يشعر تلقائبا بحميع الاعراض التي بقرأ وصفا لها .

> بادرت الى جهاز الهاتث التصل بالطبيب المجاور الذي كنت مسجلا عنده كما هو النظام المتبع ، - هللو دكتور سميث ؟ - اننی ارید موعدا ء

مستنفى سائنت حبورج لاحسراء وعندما اعطنت العنبوان - طريق بلاك نسو - الى سائسق الناكسي

ذلك ان المستشفى يقع قبالة المقبرة او العكس بالعكس ، ولكنني لم اكن اعرف ذلك غبادرت الى سؤال سائق التاكسي : هل ابدو مرسما الي هذا

ثم حبكت النكتة معي فأضفت : اولا خذني الى المستنفى ثم تري ماذا

احترام الخرافات



● الاجهزة العلمية الدقيقة لنحص البصر وتقدير نوعة العدسة اللاصقة اللازمة لشخص دون غيره

اليسرى لاول مبرة ٥٠ مسرح

مشدوها وهو يری کسل شيء

أمامه بوضوح لم بتعوده منذ

اكثر من اربعسن سنة ٠٠٠

بنفس الوضوح اتذي كان بري

به الاشياء والمرئسات حسن

كان في العشرين من عمره ،

زوجته التي كانت الى جانبه

روبسرت بونسغ ، المثسل التلفزيوني المعروف ، وبطلل المسلسل « الدكتور ويلبي » ، اجريت له مؤخرا عملية جراحية في عينه البمني بعد ان اصيب - بالكتراكت -

الانفصال الشبكى والعدسة بتعتيم جعل مس المستحيل عليه رؤية اي شيء امامه ٠٠ الا ادا قربه حتى بلامس انفه ٠٠٠٠ وكان يونغ قبل ذلك بشهرين قد اجسرى عملية

مماثلة في عينه البسري ٠٠٠ ولكن هسده العمليسات الجراحية تعتبر مثيرة للغاية لانها غير اعتبادية ولانها لم تعمد الى ازالة الغشاء المعتم

او استعلاح جزء من المعدسة بل استبدات العدسة بالكامل بعدسة اصطناعيسة مسن البلاستيك الشفاف والمصنع بطريقة خاصة ١٠٠ زرعست زراعة مكسان العدسسة الطبيعية المنزوعية ... ونجعت العملية نجاحا كاملا في كلتا العبنى ، ولما رفعيت الضمادات عين عين بونسخ

والاشجار من النافذة .. كان يطل مسلسل « الدكتور وبلبی " - وقد عبرض منسذ مدة في تلفزيون الكوبست -قد فقد اكثر من تسمين في المئة من مصره في السنوات الاخيرة ٥٠ وكسل زملائسه بعجبون له كيف كمان يدبسر اموره في قراءة وحفظ ادواره في ذلك المسلسل ثم كيف كان يتحرك ويتصرف بشكل طبيعي ٠٠٠ وزوجته تقول انه ما کان بری الاوراق او یحسن قراءة ما نبها الا اذا كانيت ملاصقة لانفه ٥٠٠ ومع ذلك عاد البع بصره بالعدسة الاصطناعية ، وحسسب المطلح الطبي ٦/٦ اي كما لو كان شابا حدثـا بعـد لم تتأثر عيناه حتى بالدراسة . هذه العملية اصبحت معروغة في الاوسياط الطبيسة ولسدى المتخصصين بجراحة العبدون .. وفي نبوبورك تجري اربع او خمس عمليات في مستشفى العيون هناك كـل بـوم ٠٠٠ وتعتبر الان من العملبات

فيها من ٧٢ في المئة قبل ثلاث

سنسوات الى ٦ في المستة في

العام ١٩٧٨ الماضي . انخرطت في البكساء وتأثسر الحضور ، حستى الطبيسب وبقدر الخبراء ان هـــده العملية - زراعـة عدســة الجراح وهو يرى كبف صار ذلك ألمشل الوقور بقفز اصطناعية سدل العدسة المعتمة - سوف تتتشر وتصبح كطفل صغير وهو يصف الوان مثل عملية استئصال اللوز او الزهور في طسرف الغرفسة الزائدة الدودية ٠٠ بسبطية وتجرى بسهولــة وفي كـــل المستشفيات تقريبا ٠٠٠ وقد

ذكرت مجلة العلوم الطبية الامركية في عددها الاخير ان احد المختسرات الصناعية هناك قد تمكن من ادخال تكنيك جدسيد في صناعسة العدسة المتى تسزرع مكسان العدسة الطبيعبة التالفة ، يقول البحث المنشور في المجلة انه لسن بحسل العسام ١٩٨٠ الا وفي الولابـــــات المتحدة وحدها نصف مليسون شخص بعدسات اصطناعية مزروعة مدده ذلك انه بعد التأكد من الاسلوب التكنيكي في زراعة العدسة ، تعبيح الطريق مفتوحة لاجراء الاف العمليات بوميا في كل مكان ه وتقول المجلة ، أن العدسة المزروعة لا بمكن ان تستخدم في حالة تقويم البصر ١٠٠٠ بل ستظل تجرى في حالة تعتسيم المدسة الطبيعية او حدوث انفصال في الشبكية ٥٠٠ اسا ضعف النصر الناجم في الغالب عن انحراف في بؤرة الرؤية او الامنة ، اذ تدنت نسبة الخطر

بعد شهر ،

والنظارات الطبية الاعتبادية ٠٠ ولكن ، بحب الاهتمام اكثر بالعدسات اللاسقة بمعنى ان العالم كله بتجه الان الى التخسيلي عسسن العدسات الاعتبادىــة ذات الاطار - أي النظارات الطبية - الا في حالات شاذة وقلبلة نسيبا حيث بكون تقعير او تحدب محجير العيين هيو العقبة دون استعمال

العدسة اللاسقة .

بعطي الانطباع انهم بعاندن ضعف البصر ، والعدسات اللاصفة اليوم تنباین شکـــلا ولونـــــا ٠٠ ويستطيع المرء ان بستخدم عدسات ملونة لتعطى عينت

متعبة او ضعيفة البصر ،

وتقدر الخبراء ان في امركسا البوم اكثر من ثلاثة ملاسم شخص يضعون على عبونهم العدسات اللاصقة وبمارسون حباتهم البومية الاعتبادية بشكل طبيعي ، فلا تؤثر فيهم طبعة العمل مهما كانست ٠٠ ويقبل الربانبون في الدرحة الاولى عسلى استخسدام العدسات اللاصقة ، وسأتى بعدهم ممثلب السينمسيا والتلفزيون والكتسساب والصحافيون وتنتشر عادة استخدام العدسات اللاصقة في اوساط المدراء والرؤساء وكبار الشخصيات ممسن بعتبرون ان وضع النظارات الطبية يؤثر في مظهرهم او

● الدكتور ادولف اوبغن غبك - اب العدسة اللاصفة في مطلع القرن العضرين ، مسحة من اللون الذي بريد ، وبهذا أصبحبت العدسياب اللاصفة نوعا من الموضة نهنم بها النساء الى جانب كونهما حاجة طسة لمعالجة عسون

في البدائة كانست عنساك العدسات العلبية نسيسا ، وبعد سنوات غلطة طرحت ق الاستواق عدسات معنعية بطريقة خاصه وتعشر طربه مثل الاسفلح ، اما العدسات البوم غهى مصنعة من مسادة هلامية طرية لا يمكيين ال تخدش العن اطلاقا ، في شهر اكتوبر الماضي احتفل في المانسا بذكسري الدكتسور ادولف اوبغين ضبك البذي بعثبر اول من صنع نظارة

طبية توضع على شكل غشا، غوق العن مباشرة مستغنسا بذلك عن النظارة الاعتبادية المعرونة ، وبقول الالمان أن الدكتور غبك هو أب النظارة الحديثة العدسة اللاصقة الني صارت اليوم شيئًا من الاشباء

الاعتبادية في الحباة البومية

للفرد . واهمية العدسات اللاصقية انها تربح الانسان من مشكلات الاطار والذي في الغالب يمنع الرؤية خاصة بالنسمة لسائق السيارة غنحسول دون رؤسة الانتياء من زاوية العن بسبب حامل النظارة .

البلاد: كل سنة ، ومعظمهم مذهب الى دول الكمونولت البيضاء حبيت نتاح لهم الفرس لحمع اموال اكثر . وبالنصة لابنية المستشنيات بلاحيظ ان هناك حهدا مبذولا لاظهارها بالمظهر اللائسق ، وقد عمليت سد التحديث في النسة المستشفسات القديمة في المدسسة ، وشسيدت المستشفيات الحديثة في الضواحي ، وقد تعناعفت الموازنية المخصصية لنناء المستشفيات خيلال العشريين سنة الماضة ، لم تعدد الصحبة الوطنيية مسالبة سياسية ، ولكنها احيانا تتنقيد واحيانا تمتدح سواء اكان من جانب العمال ام المحافظت ، ولكن احدا لم يعد بشك في جدوي وجودها . وعي كبا عني العمل الانساني لا تخلو

من عيوب، ولكنها قائمة بصورة

اساسية على مبدأ عظيم ، وهذا هو

ما جعل الحكومات المتعاقبة تحاول

نحسينها من اجل رفاه كل انسان ،

فمن ذا الـ ذي لا تهمــه الشـــؤون

في اعصاب البصير ، فيجري

تقويمه بالعدسات اللاسقية





كيف تستطيع ان تعيش حياة هادئة ؟

انك لا تستطيع ان تقضي عسلى

الضجيج الخارجي مثل ضجة المسرور

والطائرات او الضجيج الناتسج عسن

طبيعة حياة بعض الجيران الي غير

ذلك من اشكال الضوضاء التي تعكر

صفو الحياة ، ولكسنك تستطيع ان

مثلًا ، الغسالة الكهربائية في المنــزل

تحدث ضجة تعادل الضجية اليتي

يحدثها مرور لسوري ضسخم ، غمسن

المكن ان تكون الحياة أهدأ واكثر

راحة اذا استطعت ان تقضي عسلي

حول هذه النقطة الهامة اليك هذه

المعلومات عن اغضل انطرق لجعل

عند اختیار ای اداة منزلیسة فسانك

تستطيع ان تختار الاداة الاهدأ فمن

اسباب الضجة داخل البيت .

توفر الهدوء داخل منزلك .

استغرقت مباريات بطولة العالم للشطرنج بين اللاعبين السوفياتين اناتــــولي كاربوف ، بطل العالم السابق في هذه اللعبة ، وكورتشنوي مدة ثلاثة اشهر خرج كاربوف بنتيجتها فائزا على كورتشنوي بست جولات مقابيل خميس ويذلك احتفظ بالبطولة ، وقد تسلم كاربوف شيكا بمبلغ

« ۲۵۹ » فرنکا سویسریا جائزة لفوزه في حسين ان منافسه كورتشنوي حصل على شیك بمبلغ « ۳۹۰ » فرنكا سويسريا ، الا ان كاربوف لن يستطيع ان يصرف الشيك من البنك الا بعد ان يتلقى البنك اشعارا من الهيئة المنظمة النبطولة بأن مباريات سنة ۱۹۷۸ قد انتهت ، فقد رفع كورتشنوي عريضة يحتج فيها على نتيجة الجولة الاخرة طالبا اعادتها .

🕞 کاربوف وهو یضع تساج البطولة على رأسه والميدالية

توسلت بنات مارلين ميلسر الى والدتهن لتشتري لهن منزلا للدمية كذلك المنزل الذي شاهدمنيه عيلى الشاشة الصغييرة ، ولكسن دون جدوى ، وعوضا عن ذلك قدمت لهن منزلا من صنع يديها ومناسبا تماسا لحجم دميتهن «باربي »! كان المنزل الذي طلبته الفتيات اغلى ثمنا مما تستطيع مارلسي وزوجها العامل شراءه ، لكن مارلسي لم

> وصممت ، ثم صنعت منزل الدمية ذاك الذي اعاد الابتسامة الى شفاه ومنذ ذلك الحين ، تجاوزت مهارة مارلين حدود بيتها،، فقــد سمعــت مديقات بناتها بقصة النسزل ،

تستطع احتمال خبيسة الامل الستى

ارتسمت على وجوه بناتهما صبيحتة

عيد الملاد ، غاستجيدت بذكائها

وبالمواد الخام المتوفسرة في البيست

وسرعان ما انتشر الخبر . والطريف في الامر ان الام قد حولت هوايتها هذه الى حرفة تدر عليها دخلا مرضيا ،

وتعتقد مارئين ان بامكان الكثير من الامهات ان يفعلن الشيء ذاته ، وتقول مارلين : ان صنع وتأثيث منزل للدمية لا يتطلب مهارة فاتقة ، والواقع ان زوجها لم يستطع ان بكبت ضحكته عندسا اخبرت بسا ستفعل ، لكن عزيمتها لم تخب ، ومع انها لم تكن تعرف شيئًا عن النجارة او صنع الاثاث ، الا انها لجات الى خيالها الذي ساعدها عملى تحويسل قطع الخشب والسورق المقسوى الى منزل بـدلا مـن رميهــا في سلــة

بدأت مارلين بصنع المنزل اولا مستخدمة الخشيب المعاكيس والمسامر، ولم تجد اية صعوبة في جعل كل طابق من الطوابق الثلاثـة التي يتألف منها المنزل مناسبا لحجم الدمية باربي ، وعندما انتهت من صنع المنزل الذي بلسغ ارتفاعسه ٢٩

بوصة وعرضه ٢٦ بوصة وبلغ عمقسه قدما واحدا فوجئت بأن متانته تفوق متانة المنزل الذي يباع في السوق بثمانية عشر دولارا . وبعدها ، غطت ارضية كــل طابسق

> ((افتح یا سمسم)) ! صمم المخترع «ريفنج شيف » نموذجا لقفل من نوع جديسد يعجز عن فتحه اكثر اللصوص خبرة في فتح اقفال الابواب ، فالباب المزود بمثل هدا القفل لا يفتح الا اذا طلب منه احد سكان البيت ذلك ، ويعلق الدكتور شيف مخترع هذا القفل قائلا : أن الاقفال

> ذات المفاتيح قد باتـت الأن

اثرية بالقياس الى التطور

الذي وصلت اليه صناعة

هذا ، وقد سنق لهذا المخترع

ان زود الكاتب الحكومية

الامركية الهامة بنسوع اخسر

جديد من الاقفال التي تفتيح

تحوى معلومات معينة في شق

القفل؛ وتختلف المعلومسات

المدونة عملي كسل بطاقسة

اما القفل الجديد الذي يعمل

على الطريقة الشرقية « اغتج

يا سمسم! ١١ فهـو منزود

بميكرو كومبيوتر سجلت غيه

اصوات كافة افراد العائلية

على ميكروفيلم بحيث يفتيح

القفل بمجرد سماعسه لأي

صوت من الاصوات السجلية

اقصر زواج

في العالم

اقصر واطرف قصة حب

عمرها ٢٥ ساعـة فقـــك ٠٠٠

فبينما كان جوني سمارت ٢٥

سنة - متوجها بالقطار من

نيويورك الى واشنطن المتقى

بدولي مالاس - ٢٤ سنة -

فاحبها وما ان وصل الى

المحطة التالية حستي عقسد

زواجه عليها ٥٠ قبل ان يصلا

واشنطن اختلفا فهو يريد ان

يسكن مع والدتسه الوحيسدة

وهي تريد ان تسكن مسع

في اليوم التالي وافق قساضي

واشنطن على طلاقهما

والدتها الوحيدة ..

بوضع بطاقسات بلاستيك

باختلاف القفل .

في الفيلم !

الاقفال .

ثم انصرفت لصنع الاثباث ، وهنيا لجأت الى خيالها أيضا ، فاستخدمت علبة من الكرتون المقوى لتصنع منها طاولة تناسب حجم الدمية وغطت بقطعة مناسبة مسن السجساد مستخدمة الغسراء الشبيتسه عسلى

سطح العلبة بقطعسة مسن ورق الجدران ثم الصقت اربعة اوتاد خشبية لتكون ارجلا للطاولة ، اسا



علب الايروسول التي ملأتهما بقطع دائرية من الاسفنج ثم غطت السطح

الورق المقوى المثبتة بالغراء او من سدادات الزجاجات البلاستيكية ، الا ان مارلين اضفت عليها لمسات

ومنذ أن شاعت مهارة مارلين في صنع بيوت واثاث الدمى ، جاءتها طلبات عديدة من محلات بيع الدمى لصنيع المزيد من الاثاث وبيعه لهذه المحلات بأسعار مغرية ، فقد وصل سعر اثاث الغرفة الواحدة الى سبعة دولارات ونصف ، وتبيع في الشهر الواحد اكثر من عشرين غرفة ،

اصيح تسلق ناطحات السحاب آخس مرعة في عالم الرباضة . ف اكتوبر الماضي ، ذهل الساس اذ شاهدوا «ادویسن درامونسد » « وكولين راو » وهما يتسلقان نصب تىلسون التذكـــارى في ساحـــة ترافالجار ، وخلال ساعتين استطاع الرجلان ان مصلا الى قدمي الادميرال

ممنوع استعمال المنبه

🖎 المتسلقىسان «درامونسد

و « راو » عنــد قــدمی الادمـرال

نيلسون ، ونظرة نحو الاسفل بعدانً

البوليس بانتظاره والتقي القبض

عليه ليعيده المصعد الى الارض خلال

والجدير بالذكر ان متسلقي ناطعات

السحاب هم في الاساس من هواة

تسلق الجبال الذيسن لا يستطيعون

تجاهل التحدي الذي تمثله الابنية

الضخمة في المدن ولا يمكنهم كبح

الرغبة الجامحة في مواجهة مثل هنأ

التحدي وقهرد ، ومما يحرص طبخ

مثل هؤلاء المسلقين عدم استخدام

الخطافات وغيرها من لوازم تسلم

الجبال تجنبا لالحاق الصرر بالبناية

ويعمدون الى التعلق بحواف احج

الطوب والشفسوق في الجسدرا

مستخدمن اطراف الاصابع ء

قطعا مائتي متر

دقيقة واحدة ،

لكن جرأة المتسلقين بلغت اوجها في نيوبورك حيث قام الشاب « جيورج وبليك 11 بتسلف مركسز مانهاتسن التجاري الذي بعد ثاني اعلى بناية في العالم اذ يعسل ارتفاعها الى « ۱۳۷۷ » قدما وتتألف من مائـة وعشرة طوابق من الاسمنت المطلح

وقد استهوى منظر التسلق عدسات التلفزيون المتي اسرعت لتتابسع خطوات « جـورج » الى القمــة ، وحبس جمهور الشاهدين في اميركا انفاسهم وهم براقبون تحركات هذا الشاب الطائر ، وفي الساحة المحيطة بناطحة السحاب هذه شاهد آلاف الناس بأفواه فاغرة هذا البهلوان وهو يصارع الاسمنت المسلح والرياح التي وصلت سرعتها الى ٦٠ كيلسو متراً في الساعة مخاطرا بحياته في كل

نقلة من يدبه او رجليه . ولما وصل جورح الى الطابق الحادي والخمسن ، حاول البوليس اغراءه بالعودة الى الارض في قفص عامل تتظيف النوافد ، لكن جورج رفسض العودة واكتفى بتناول السندويش ثم تابع طريقه الى القمة حيث وجد

بقطع من القماش . وكانت معظم قطع الاثاث التي صنعتها مارلن للمنزل اما من قطع

تجميلية اعطتها رونقا جديدا ،

صحيح ان ربح مارلين مسن الغرفسة

الواحدة لا يتجاوز اربعة دولارات ، الا انها تجد متعة فائقة في عملها ، وتأمل ان يتوسع نشاطها وان تقنع زوجها بصنع البيسوت الخشيسة الصغيرة في أوقات فراضه في حسن تتصرف هي لصنع الإثباث ، وبدلك يمكنها عرض البيوت الجاهزة المؤثثة ومنافسة الكثير من محلات الدمي في



بشهادة الاطبساء ، قــد تــؤدي الى التي تريد شراءها وحتى اذا كانست ارتفاع ضغيط البدم والى سرعية الاداة مزعجة فانك تستطيع ان ضربات القلب وسرعة التنفس وهي تخفض من ضجتها اذا وضعتها على

> بخفض من الصوت وهذ: تَنْطَبِقَ عَلَى الخلاطات الكهربائية . واما الفسالية الكهربائية فبجيب التأكد من انها ثابتة عملي ارضية صلبة وغير ملامسة للحانسط او اي خزانة ، واذا كانت كميسة الغسيسل غير متوازنة غان الغسالة تحدث ضجة كبيرة ، ومن الممكن تخفيسن ضجيج جميع ادوات المطبسخ اذا ونعت رقائت من الفلس على ارضيتها ، ولكن بالنسبة الى الضجة

القضاء عليها كلية! هنساك فكسرة بسيطسة ورخيصسة اكثرها تأثـــيرا في الاشخـــاص هي النجة التي تحدث بشكل فجائي



اشياء لا احد يريدها ، ولعل من سوء عُسَعة من القماش السميك . فسذلك الحظان السلطات في الدول لا تعطى يبتس بعبض اهتزازهما وبانتسالي الاهتمام اللازم للضجيج كنوع من انواع التلوث الحديث بقدر ما تعطى من اهتمامها للدخان المتصاعد مسن السيارات والملصص لصصااننععع ع ولمضار التدخن وغير ذلك ، ولكن اليست هناك طريقة للحد من هذه الضوضاء المزعجة ؟ اذا تعددر

التي تأتى من خسارج المسؤل فسان

التكاليف ، ما عليك الا اغلاق جميع الشقوق في المنسزل ووضع حواجسز مانعة للاصوات حسول النوافسذ والابواب الخارجية ، واما بالنسبة الى اولئك الذين يزعجهم الجسران فعليهم الا يهدروا اموالهم في محاولة وقف الضجيج القادم عبر الجدران فقد یکون ارخص کثیرا ان بهدوا



رغم ان اليابان قد سبقت الغرب في كثير مسن المجسالات الصناعيس والتكنولوجية وحققت تطورا كبسيرا في المجالات الثقافية والاجتماعيـة ، الا أن بعض السادات التقليدية المستمدة من التراث اليابائي القديم ما زالت تجد طريقها الى السطح من حن لاخر ، ومن العادات التاريخية « الهاراكيري » او الانتحار وفسق شعائر معينة .

ومع ان القانون الياباني منسع

الهاراكيري رسميا منذ سنة ١٨٧٢ . الا ان طريقة الانتحار هذه ما زالت تمارس ، فسفی سنبة ۱۹۷۰ جسرت عملية انتحار شهيرة كان لها اكبر صدى خلفته مثل عمليسات الانتصار هذه ، حين ذهب ياباني بندعي « يوكيو ميشيما » — وهـو مؤلـــهُ كتاب ١١ المتطرف ون ١١ الى احد المعسكرات الرئيسية للجيش ، مع اربعة من انصاره في طوكيو للاحتجاج ضد « امركـة » اليابان ، وقاموا باحتجاز قائد المعسكر، ثم الـقى يوكيو خطبة « رناتة » على مسمع القي جندي من جنود المعسكر قائلا لهم : أن الشرف الياباني قد أهين وان عليهم ال يغيروا عاداتسهم الغربية التي اكتسبوها ، ثم انحني يوكيو على الارض وامسك سيسه بكلتا يديه واغمد السيف في بطنه بکل ما اوتی مـن قــوة ، وحسـب الطقوس المعتادة في مثل هــده

الحالة ، سنارع احسد مرافسقى «كيو » وقطع رأسه بالسيف ليريحه من ألام الاحتضار . وكان لهذه الحادثة صدى كبسر في نفوس الناس ، غقد حذا احد تشير ىابانيا حذو «كيو » منتحرين بنفس

الطريقة ، لكن الهارا كيري ، ومعناها «انا ابقر بطني " ، كانت تتم في الماضي وسط شعائر مطولة اكثر تعقيدا ، فقد جرت العادة ان بركع المنتحير عاريا حتى المخصر ، حيث يعترف بكل الانَّامِ اللِّي ارتكبها في حياته ، ونادرا



ما كانت هذه الأثام تستحسق هده النهاية ، وكسان القصد من هذا الاعتراف «حفظ ماء الوجه » -وهي الطريقة اليابانية لافتداء شرف المنتحر وشسرف ذريتسه ، وبعسد ان ينهى المنتحسر اعترافاته ، يتساول سيفه ويفتح بطنه بسه افقيسا وعمودیا ، وعلی اثر ذلك ، یسارع

لقطع رأس صديقه ، فان المنتحر يقاسي الام الموت البطيء ،

وفي سنيـــــة ١٩٤١ كانـــــت

وفي ٢١ يونيو من سنية ١٩٤٥ ادرك الفريق اليوشيجيما " القائد العسام للقوات المسلحة اليابانية ورئيس اركان حربه الفريق «تشو» ان اليابان خسرت المعركة الفاصلة في

الارض ، متوجهين قبائة البحر . احد الاصدقاء ويقطع رأس المنتحسر وهناك اغمد الفريق ١١ يوشيجيما » ليريحه من آلامه ، واذا لم يكن خنجره في بطنه ، واسسرع مساعسده الصديق يملك الشجاعة الكافية فقطع رأسه بالسيف ، وبعد لحظـة

> وفي الماضي ، كثيرا ما كان المنتحسر بهذه الطريقة يكرر بالا انقطاع عبارات تمجید «بیوذا» وتمتیدح القانون الالهي ، وكانت مشل هـذه الطقوس تهدف الى كسب المغفسرة قبل الموت ،

> « الهاراكيري » شبه منسية ، الا انها بدأت تتتعش بعد الهزائم المتلاحقة التي منيت بها اليابان خلال الحسرب العالمية النانية .

«اوكيناوا » ، فقسررا وضع حسد لحياتهما على الطريقة اليابانية التقليدية ، فارتدى كل منهما زيـه العسكري واضعا شبلي صندره كبل الاوسمة التي نالها طوال خدمتيه ، واتجها بضحبة مساعديهما الى احد الكهوف القريبة من الشاطيء ، حيث ركعا على ملاءات بيضاء فرشت على

الضباط الكبار وانتحروا بالهاراكيري هربا من الذل والهزيمة ، وفي سنة ١٩٧١ ، هلعبت قلبوب اليابانين انفسهم بسبب عملية ائتحار تقليدية اعقبت افلاس مصنع « ياشيكا للكاميرات » القريب من طوکبو - فقد اقدم کل من مدیر المصنع ونائبسه عسلي الانتحسار لشعورهما بالمسؤولية عن افلاس المعتم ، لكن ايا منهما لم يمت لان الطعنة لم تكن قاتلة ، فقد كانا يفتقران الى المهارة الستى تتطلبهما

واحدة ، انتحر الفريق « تشو »

بنفس الطريقة ، ثم تبعهما منات من

طريقة الانتجار هذه! الماميراي ، او المنتحر بالهارا كيري ، لحظة الانتحار دعاء الطالب الكسول

- اللهم املاً بطوننا بالبطيخ اللهم نجنا من الجغرافيا والتاريخ اللهم ومن الشرح والادب والانشاء ربى عذب من اكتشف الفيتامينات

ربي ارحنا من شر الاكتشافات

ربي ضبع من الاستاذ العلامات

الهي ان لم تتجنا من الطبيعيات

الهي فمن غيرك بجبب الدعاء منطق العميان ذهب اثنان ضعيفا النظر الي السينما

فقال احدهم : ما هذا الماء ؟ فاجابه الثاني : اسكت ولا تفضعنها هذا طرزان قفز في النهر وتراشقت

ربط الحجارة

سافر احدهم الى قرية فنبحشه كلابها فامتدت بده الى حجر بضرب بها الكلاب غاستعسى علب الاسر

لعن الله اهل هذه القربة بربطون الحجارة وبطلقون الكلاب ،

عملية عيون

اجرى احد اطباء العبون عملية لريني ، غلم تتجح العملية ، فاقتلع الطبيب عن قط ووضعها للمريض فنجحت العملية ، وبعد فترة سأل

الطبيب المربض : ماذا ترى ؟

فقال المربض : اني ارى فارا

الخضروات « العـلم »

ملوخية خضرة

الاسم:

العنوان:

الخفاش ؟

العالم ؟

الكوداك ؟

مولده ؟

الشاب والالوان

دخيل اخد الشبيات عبلي بائسع

النساب: عندك كوسا با معلم؟ المعلم: ما غتاج با عليم ٥٠ ما رزاق با كريم ما فيش كوسا وامش من هنا

الشاب: بحد با معلم مقبش كوسا المعلم: مفيش كوسا سا ٠٠ في

استمارة مسابعتى

الضحك افنهل دواى

اختبر معلوماتك

٢ - سا أعلى مدينة في

٢ - من أول من طبع كتابا في انجلترا ، ومتى كان ذلك ؟ ٤ - من السذي اختسرع

٥ – لن ينب شهر مارس ؟

٦ - من الاميرة الالمانية التي

اصبحت امبراطورة لروسيا؟

٧ - ما وزن الفيل عند

V - 40 . 「 「 - 41 . dk

٥ - لارس اله الحرب عند

بالمسيار چورج ايسمان .

خت نهشمالا _{(بيط}و – 7

رغ تعبيتال بي اله قنيء - ٢

كالمهلعه ببتخاطباجا

٠ - كاترين •

٠ ناليناا

• نوسماً •

1-834 36.

احمد ايهاب محمد

فؤاد عز الدين جمعة

على عبدالحميد محمد

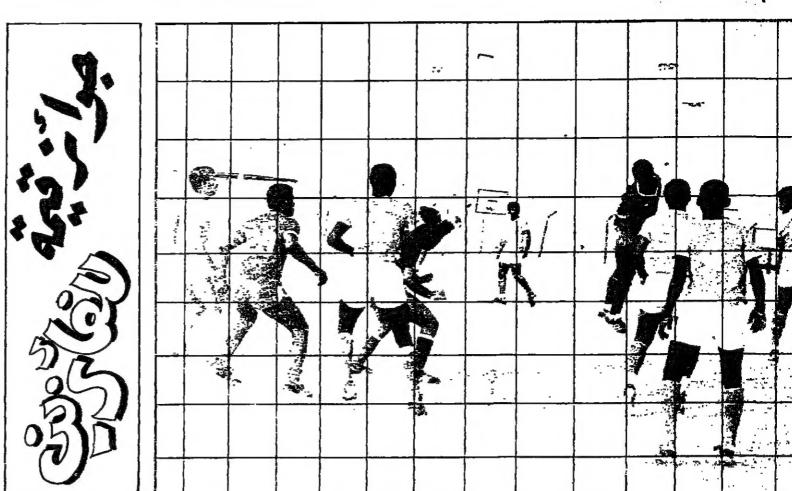
والرباضيات

ربى حول عقلمه من الاصفار الي

المهي ومن الفيزياء والكيمياء

الهى ومن حصص التجارة وكل

لشاهدة فيلم عن طرزان وعندما بدأ القبلم كان يجلس بجانبهما رجس بحاول فتح علبة عصير ، وحين فتح العلبة تناثرت بعض قطرات العصير



الكويت - سابقة أين الكرة ،

النتيجة في الاسبوع السادس .

٢ - مدة المسابقة أربعة أسابيع وتعلسن

٣ - مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام

يمكن للقارىء ان يشترك باكثر من مرة على

ان تتوفر الاستمارة والصورة في كل اشتراك

ويحق للقراء أيضا إرسال الاعداد التي يرونها

جميع القراء من داخل الكويت وخارجها

من الاستمارات في رسالة واحدة ،

. محبي هذه المسابقة التي ثالت ثقة كبيرة له مثيل على مستوى المحلية

عة جديدة من مسابقة اين

رار في تقديم جائزة نسجم .م للمشترك الـذي يقــدم

تمارات دون النظر الي

لاستمرار في هذه المسابقة , احرزته منذ صدورها ،

صحة الاجابات او خطئها . أما شروط المسابقة التي اصبحت معروفة

١ - في الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ومخرج الملحق تمكن من إخفاء الكرة بمهارة ، اذا عرفت عزيزي القارىء مكان الكرة ضع علامة 🗙 في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون

دار الرأي العمام - الملحق ص - ب ٦٩٥

وأرسلهما الى العنوان التالي :

اف اللحود ص ب ١٩٥ دا راداي العام

النقرة

عمل شيء مهم بالنسبة

جل الامتور ، تتمتى

ل العائلية ، سعادة في

كل مائية سوف تحل ،

وف يضحك لك قريبا ،

العائلية والعاطفية

لفية سوف تحل ولكن

سعادة في جمع المال ،

تكن متشاثما حزينا ،

تمت بعد فالخير في

3-0-8

، تحل ،

ن کبیرة ۰

. عيسم •

ل - القاهرة ،

الاسم : احبد شرفي العمر: ٢١ سنة

الهواية : التعارف وجمع الطوابع العنوان : الصفاة - الكويت -ص ، ب ۹۷ م ،

الهواية : المراسلة ٠ ١٢٢٠٥ – الصفاة ، *** الاسم : على عبد الرحيم العمر : ٢٠ سنة

الاسم : صباح كياد جميل

الهواية : السباحة والراسلة العنوان : الكويت - ص ، ب ٥٠٩ – الصفاة •

الاسم : مازن الكردي العمر: 19 سنة الهواية : المراسلة وجمع الطوابع العنوان : دمشق - سوريا - ركن الدين ، موقف آدم ؛ بناء ١٦٥ /طم ***

الاسم : هارون عبد الله هارون العمر: ١٨ سنة الهواية : المراسلة وتبادل الصور العنوان : دولية قطير - بي ، ب



احمد شرف

استمارة مسابقة إن الكرة / ؟

جائزة نجم المسابقة عشرة دنانير

الجائزة الاولى خمسة عشر دينارا

الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة

اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة

الجائيزة السابعية والثامنية والتاسعية

اشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة ستة

صباح كباد جمىل

هارون عبد الله هارون

الجائزة الثانية عشرة دنانير

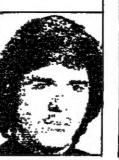
الجائزة الثالثة خمسة دنانير

ستة شهور •

الاسم:

العنوان:







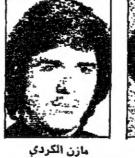


















مواليد شهر أغبراير يميل الى الادب والعلم يحب الظاهر والقديم ويخـــشى الجديد ، معتــدل في حياته ، صديق ممتاز ، واحدهم عائلي جدا ، من النادر ان يتروج . ومن النادر إن يكون سعيدا ،



تاريخ الميلاد

● تركي -- الفيحاء تغير في مجال العمل الى الاحسن ، سعادة مع العائلة ، افضل ايسامك الثلاثاء من كل شهر ، ابشر خيرا ، سعاد – أ – ع – الجامعة ،

كوبون الحظ والبطالع

العنواند:

• بدور الفروانية • مغامرة تتتهي في صائحك ، سعادة مع الاهل رغم تدخلهم ، قلق عائسلي

> المشاكل العاطفية والعائلية . • منى «ام جراع »

• حنان نعيم طوقان - الاردن •

 یحیی داود احمد - عمان . السفر يسعدك ، خطوبة قريبة جدا تأتيك فرصة جديدة للعمل انتهزها لكن الزواج سيكون من شخص غريب تكسب ، لا تكن متهورا في حسل عليك ، ابشري خيرا .

> ستكون ذريتك كبيرة ، مكان تعليم بعض اولادك سيكون بعيدا عنك ، اصبري غالصبر خير .

ذريتك سوف يصبح منها شخص هام تسعدك اخباره ، كـوني حـــذرة وابتعدي عن الجيران الحاقدين •



نشيط في الاعمال الاجتماعية ، اولاده

واصدقاؤه يلعبون دورا في حياته ٠

نسبيسن بعيض المشاكسل رغم محتاز دینار خماط ربعة • نحذير الاهل لك . حلبت اني احضرت ثعباني ، واكلت

واحدا ولدغني الاخسر وحلمست اني ذهبت الى مدينة الرياض وشاهدت صادا يحبد السمك الا انه مسرخ في وجهي مدعسا اني جعلت السمك بهرب منه ه ● ۱ - تصادق اثنين احدهما يكون

٢ - نكون السبب في قطع رزق احد الاشخاص ء

• ر - م - الرميثية ، حلمت اني احضر حفل زفاف وكسان المدعوون ينتف دون العريس وانا اسمعهم وابكي ولكن العريس يطلب من المصور اخذُ صورة لي •

• تخطين لشاب سبقت له الزواج او سبق له الخطبة قبلك . محمد ابو حمد السالمية حلمت اني اسابق صديقي بسيسارتي

القديمة وهو بسيارته الحديثة الآ انی اسبقه ۰ 💣 تبيـق مديــقك في سنــوات الدراسة رغم قلسة الامكانيسات

● ل - م - عامر ، حلمت اني اسبح في مياه قذرة رغم ان الاهل منعوني من الاقتراب من هذه الماد .

مسابقة أجمل توقيع ٠٠ مسابقة قديمة للملحق نعيد اعلانها بعد ان وصلتنا رسائل عديدة من القراء الاعزاء يودون اعادتها للمشاركة فيها • وتلبية لرغبة القراء نعيد هذه المسابقة هُما عليك عزيزي القارىء الا ان توقع توقيعك المعتاد او السذي تختساره لنفسك وترسله الى : دار الرأي العام - ص . ب ٦٩٥ -- مسابقة أجمل توقيع . والتوقيع الاجمل الذي سيصلنا من القراء سيحظى صاحبه بجائزة رمزية ، استماح مسابقة اجمل توقيسع المنوان الربر للازين الماكات ابتماق مسابقة اجمك توصيع العنوك ولاستعبرون الما تهري بسال

استماح مسابقة اجمل توقسيع المنوان شيركم دُمُرط الرفري الم متدية

استمارة مسابقة اجمل توفتي الاسم : العنوان :

● ليلي - ع - س - الفروانية حلم والدي انه رأي برمسلا نصفت ملىء بالحمر فاراد ان يملأ النعسف الثاني بالماء فلم يستطع بسبب ولسد

وسيتم الصلح بسبب طنسل صفسير

وبسبب تدخل الاعل والاصدقاء ، تيسير سلبم بدير - الفحاحبل ، حلمت اني اكتب رسالة الى خطيبتي امام صديقي الا ان الصدسق وضع كلمة «لن » امام عبارة سأتزوجك • هذا الصديسق السذي رأسه في الحلم غير راض عن الزواج او انه

 میرفت أمین رايت نفسي امسك الجمير بيبدي وأضعه في وعاء مملوء بالماء ٠ • إنك تتدخلين في إنهاء بعيض

المشاكل لصالح الوالدين . 🖸 🕲 عماد حمدی . حلمت أني أسعد الدرج بدون وضع

قدمي عليه ، أي اصعده كالطائر . • إن نجمك في صعبود مستمسر ونجاحك اكيد . يكتبها: محمد يونس

من يعرف ماذا تريد المرأة ؟ فهي تصرخ دائما بكلمتين لا ثالث لهما :

« حقوق » • • « مساواة » وكلما انتزعت حقا ١٠ ارادت اكثر ١٠ نسألها عن الحق الطلوب فتجيب نريد كافة حقوقنا ٠٠ مع العلم ان كافة حقوقها قد وصلتها .

والمساواة ايضا صارت معزوفة دائمة ، لدرجة ان الرجل سئم سماعها ، لان هم المرأة ليس مساواتها بالرجل بقدر ما هو

مجرد اثبات وجود ، وهذا ما هو حاصل فعلا في العديد من الدول التي منحت المرأة المساواة التامة واعطتها كافة

المحقوق التي تريدها ، ومع ذلك ما زالت تردد : «حقوق » ۰۰ «مساواة » خلال مادبة غداء اقامتها رئيسة الاتحاد الدولي للمرأة ، وكانت الانسة لولوة

القطامي هناك ، الى جانب عدد سن الزملاء ، دار حديث مطسول حسول «معزوفة المرأة » ولم اكسن الرجسل

الوحيد في المادبة لكن المصيبة وقعت علي لدرجة انني كدت اقع ضحية للسان

رئيسة الاتحاد تتجاوز السبعين ، تضع على وجهها مكياجا يكفى عشر نساء على الاقل ، مع العلم انها فرنسية ، والفرنسيات مشهورات بصناعة واظهار جمالهن ، والواقع ان الاعوام السبعين لم تترك بصماتها بقسوة عسلي وجههسا ،

فكانت رشيقة في حركاتها وحديثها ايضا ، وليس غريباً ذلك ، فالمرأة تمر في حياتها بثلاث مراحل ، قبل العشرين تزيد

العد بالتوقف وعملى حدود الاربعمين يتوقف العد نهائيا ، تسألها مشلا عن عمرها فتقسول : ثلاثسون:وبعسد خمس

من عمرها ، وفي الخامسة والعشرين يبدأ

سنوات تسألها وان اجابت تقسول : اما بعد الخمسن ، فيقول علماء النفس ، انها مرحلة المراهقة الثالثة ، والويل لن

يصادف «مراهقة » ما بعد الخمسين • صراحة هذه المعادلات ، لا تنطبق على رئيسة الاتحاد الدولي للمرأة ٠٠ لكنها تتطبق على النساء عموما و «لكل قاعدة

استهلت حديثها ، بالاشارة الى وضع المرأة في العالم مشيدة بتجربة السويد الرائدة وبمنطقة سكندينافيا عموما ، وقالت أن أتعس أمرأة تعيش حاليا في

جنوب شرق آسیا ، فهی هناك لا تتمتع بامتيازات ابدا ، باستثناء امتياز « العبودية » التي يمارسها الرجل بأبشع صورها خصوصا في اندونيسيا وباكستان . وحين سالتها عن وضع المسرأة العربيسة قالت أن وضعها يختلف من بلد لاخر، واجمالا فأن الرأة العربية كسبت العديد من المعارك ، وما زال امامها الكثير حتى

ولما وصل المدور الى المرأة الكويتية ابتسمت قائلة : انا فخورة بالاخت لولوة

٠٠ لقد حققت الكثير للمرأة عندكم ٠٠ والكويتية تستحق ذلك .

واحتدم النقاش فعيلا حيول الحقيوق والواجبات والمساواة بالاضافة الي عمل المرأة وطبيعته ايضا خصوصا حين قلت من المستحيل مساواة المرأة بالرجسل في كافة الميادين والمجالات ، وهـذا ليـس انتقاصا من حقها ٥٠ بل من بديهيات

تكوين المرأة النفسي والفيزيولوجي وثارت ثائرة الرئيسة وكذلك لولوة ٠٠

والتقتا على نقطة واحدة: المرأة تستطيع القيام باي عمل مهما كانت

- لتتفضل وتعمل بالمناجم مثلا

 انها تعمل في بعض الدول - لكنها تهرب في اليوم التالي •

- تقتحم المصانع ٥٠ لتشارك في اعسال

هل تستطيع حمل طابوقة هذه ليست اعمالا للمرأة - انا معك ٠٠ هناك اعمال معينة

تستطيع المرأة القيام بها اكثر سن الرجل، في الطب ٥٠ في التدريس لكن عليها أن تعود الى بيتها بعد أنجاب

الولد الاول ٥٠ فالربية مهما كانت امينة وحريصة لا تعوض حنان الام ، والخادمة مهما بلغت من الوفاء لا تقدر على املاء .

 هناك دور حضائة قادرة على تربية وتتشئة الطفل بطرق نموذجية سليمة انها معسكرات مدنية ناعمة لا تعطي

 الاتحاد السوفياتي مثلا اعطى المرأة ، ما لم تعطه اية دولة في العالم في مجال العمل ٥٠ لقد تساوت مع الرجل فعلا ، تجرف الثلوج ٠٠ تدخل في الانفاق ، تعمل في مصانع الحديد ٠٠

فهاذا كانت النتيجة ؟ المرأة السوفياتية تكاد تفقد انوثتها •• والاتحاد السوفياتي يعانى من مشكلة العنوسة ، والاحصاءات تشير الى أن

اكبر عدد من العوانس موجود هناك وهنا تدخلت الانسة ِلولوة وقالت : فعلا هذا صحيح ، وقد رايت ذلك بنفسي لدي زيارتي لموسكو ٥٠ فالمرأة لا تصلح للاعمال الخشنة ابدا ٥٠ ولقد غيرت فكرتي بعيد عسودتي مسن الاتحساد

السوفياتي • اذن ما هو تعريفك للمساواة ؟ - أن لا تظلم المرأة

🕝 من يظلمها ؟ - الرجل 🕳 کیف ؟

- لا يمنحها حقها بالشكل الكافي

عيدو اننا عدنا للاسطوانة نفشها - ابدا ٥٠ يبدو انك رجعي؟ 🔮 لا فعصر الحريم والجواري انتهى من

زمان 00 لكن حقوق المرأة تتوقف عنسد حد معين ، والدين الاسلامي اعطاها من الحقوق ، مالم يعطها اي دين او مذهب أخر 00 ولنطبق الشريعة في هذا المضمار بعيدا عن بريق الغرب ووهج الشرق ٠٠ فالبعض ينظر الى الحرية القادمة من أوروبا بالنسبة الى المرأة ، وهذه ليست حرية بل انفلات اجتماعي وتفكك اسرى

. . وهذا هو الواقع ولماذا نهرب منه ، وعلينا الحكم على النتائج وليس على المارسة ، ولكل مجتمع عاداته ولكل امة تقاليدها وحضارتها .

وهنا تدخلت رئيسة الاتحساد قائلية ان الرجل يتزوج اربع ٠٠ وقاطعتها وان عدل فواحدة وهناك حالات وحدود معينة للطلاق ٥٠ فديننا يسر وليس

ونابعت حديثها: المهم ان تصل المراة الى ما تزيد ، انهامخلوق كالرجل ، لهـ حقوق وعليها واجبات ، ونحن في الاتحاد نسعی الی ذلك ، ونرید ان نری نساء العالم وقد انتزعن المطالب التي نرفعها اليوم . . وغدا ، ولن نتتازل عنها ابدا مهما بلغت درجة الرفض عند الرجل .. وعلى الفور قلت أن المساواة المطلقة لن تتم ابدا لان ذلك لا بد من ان ينعكس على الحياة الزوجية اولا ، فالمرأة هي المرأة . . والرجل هو الرجل ، مهما بلغت قوة المرأة ستجد نفسها إنها بحاجة الى الرجل وسترضخ له في احيان كشيرة ، انديرا غاندي كانت تحكم الملايين لكنها في البيت ترضخ لحكم زوجها ، غولدا مائير ، كانت في آخر الليسل تتحسول الى دمية بن يدي عشيقها ، وهي التي تعطى الاوامر للعسكر ، وكشيرات من النساء ينطبق عليهن هذا الوضع • •

فالمرأة مهما بلغت من القسوة ، ومهما نالت من الحقوق ، تبقى امرأة بحكم تكوينها ، وبحكم محدودية قدراتها مما يجعل منها بحق سيدة البيت والاسسرة

I Lety 3 lee must

ثورة ريما لا تكون هي الكلمة المناسبة ، ولكن قد يكون التطور الطبي هو العبارة الاكثر ملاءمة • وغاية هذا التطور هو استخدام الطاقة الموسيقيسة في خدمسة الكائن البشري ، والمقصود ليس

مطلق موسيقي لمطلق حالة • لكن جاك جوست عالم التفسس والاختصاصي في المعالجيسية بوساطة الموسيمقى والرئيسس المؤسس لجمعية الابحاث وتطبيق الوسائسل التقنيسة في الطسب

النفسي ، يشرح فيقول : عندما يزورنا احد المرضى نحاول اجراء تحليل نفساني لحالته وفي خلال عشرین او تلاثمین دقیقمة يقوم الطبيب النفساني باجسراء محادثة مع المريض في بداية كل زيارة ، ثم يوجه نحو احد اعضاء اللجنة الطبية في المركسز السذى يشرف عليسه البروفسسور بسول سيغادون ، ويشارك في هسلاه اللجنة عدد من الاطباء وعلماء النفس واطباء المعدة ، ووفقها لمدى التقبيل الموسيسقى لكسيل مريض ، يخصص برنامج موسيقي خاص يمتد ثلاث ساعات ، ويستم اختيار القطع الموسيقية من مجموعة تتضمسن أثسار واغنسر والبوب مسرورا باوفنيساخ وماسينيه ، ونتم عملية الاختيار باشراف لجنة الركز الموسيقية التي يثترك فيها كرئيس شرف عازف كمان شالي ، وقبسل معالجة المريض موسيقيا تجسري له احیانا دراسة حول مدی تأثیر

الموسيقي في دماغه . ومن شأن القطعة الموسيقية الاولى من البرنامج الخاص ان تبرز حالسة المريسض النفسيسة ، حزن ، انقباض الخ . . ومن شأن القطعية الثانيية ازالية أثبار القطعة الاولى ، اما القطعة الثالثة قلها تأثير علاجي ، اذ انها تبعيث في المريسم, القسوة ولاسماع المريبض هبذه القطبع

الْتُلَاثُ يُوضَع في غِرفَـة بيضاء كاتمة للصوت ، حيث يستسرخي غُوق کرسي طويــل ۽ ثم يختــار الطبيب المعالج الاضاءة وفقا للغاية المطلوبة ، غائضوء الازرق للتهدئة والاسترخياء ، والضيوء الاحمر للاثبارة والاصفير لخليق التناغم ، وتتبدل الاضاءة خيلال

ولکن الی ای حد تکون هذه المالجة فعالة ؟ يعسرض الدكتسور جوسست هنسآ

الاولى وهي تتنساول مهندسسا متزوجا وله ثلاثة اولاد وعصره ثلاثون سنة ، وبعد جهــد قــاس

وطویل دام سنتین ، وجسند المهندس نفسه مضطرا لرفسض المشروع الذي كسان قسد كسرس كامل جهوده له بسبب انهيسار عصبي حاد انعكس على وضعــه العائلي ، فحماول ان يلجما الى الطلاق وتناول المشروبات ، ولكن مركز المعالجة بوساطة الموسيقي انقذه في الوقت الناسب ؛ فيعد ثمانى جلسات استعاد المهندس توازنه ، اما البرنامج الموسيقي الذي عرض عليه فهو التالي :

« بساب كبيسف الكبسير » لوسورغسكي و ان فسسيروم لوزار ، والكونسرتــــور رقم الهندل • اما الحالة الثانية فتتتاول فتساة

كانت تعاني من الشيزوفرانيا ، حاولت الانتحار مسرات عديسدة واتصفت بالانكماش على نفسها ورفض الاتصال بالاخرين وعدم الاهتمام بأي شيء ، وقد تطلبت حالة هذه الفتاة ٢٠ جلسة ، عرضت عليها قطعـة - افتتـاح تانهوسر لواغنر « واريا » لباخ ، و «افتتاح الجميلة في الغابة النائمة » لتشيكوفسكي وفي اثناء استماعها لهذه المقطوعة الاخيرة في الجلسة التاسعية عشيرة صرخت الفتاة بأعلى صوتها اريد ان ارقص ، ومن يومها خرجت من شرنقة الحسزن والانقبساض لتجد في التعبير الجسدي كل امل ورجاء وفرح . وقذ سئل عدد من الشخصيات

الطبية والبيسكولوجيسسة والموسيقية حسول جديسة هسذه العالجة ، فقـالَ البروفسسور بياربيشو : جدية ! ليس الى حد بعيد ولكنها ليبست خطسرة ، ويؤكد بيشو انه ليس بالامكان شفاء اي مرض معين بوساطية المعالجة الموسيقية ، ولكنه يعتبر هذه المالجة عنصرا رديغا مسن عناصر المعالجة الضرورية .

بعيش عازقها «الجاز» المعروفهان ، « جون دانگورث » وزوجته « کسلی لن » ۽ في منزل ريفي معود بنياؤه الي مَانَة وخمسن سنة خلت ، وبقع بالقرب من قربة ١١ ويفيندون » في باكينغهام

ولمل « جون » اول رجل لا مغسار مسن وجود رجل اخر في المنزل لان مناغسته لس سوى شبح بحوم حول البست وفي داخله وكأن الامسات الموسقية الستي

وتصف كبلى هذا الشبح قائلة : « من

على أن «كيلى « لست الوحيدة الستى رات الشبح ، فقد ظهر في المطبخ بالقرب من مدبرة المنزل التي اذهلتها المفاجأة واغمى عليها في الحيال ، كميا رأتسه الخادمة في غرفسة الجلمسوس وهي

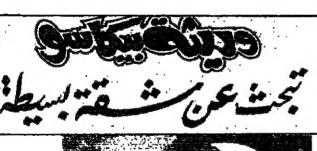
يقيمها سكان المنزل تستحوذ على اعجابه وتدفعه للبقاء قريبا من المكان ، الصعب أن أصفه بدقية لانيه بشراءي كالخبال ، لكنه ببدو وكانه بنتمى لاواثل القرن الماضي ، وهمو مسشى بطريقية توحى بانه عصبي وقلق ، ومع ذلك ، ١ بد ان شبح منزلتا لطبيف للغاسة ولا بعترض على اسلوب حماتتما والا لكمأن ر. ع الرعب في ارجاء المنزل حتى في وضح

تنظفها ، فأطلقت صرخه رعب وهرعست الى الطابق العلوى مستغيثة يسدتها ، وقد اعتاد الزوح ، حون ، أن بسخر من «كيلي » كلما قالت انها رأت النسح في المنزل او في الحديثة ، الا أنه مات بصل

الى تصديعها بعد تكرر ظهور الشبح امام اشخاص اخرين في المنزل ، ويقول جون معلقاً : ١١ لا بد ان هذا الشبح كان بعيش سعيدا في عدًا المنزل وبجيد يسرورا في زمارتنا لان الكان ما زال سعيدا ! ١٩



جون وكيلي في حديقة المنزل الذي بعود مناؤد الى اوائل القرن الماضي .





وريثة اللبارات ؛ ابنة الرسام الشهبور سكاسو ، ماذا تفعل أن هذه الإمام مه " ان بالوما سكاسو ، بدافسع من جبها لزوحها روفائيل قررت ان تقيدم عيدة تضخيات فيعالم الغن بدوق المدرح علي وجبه الخصوص و فاسلبت شركية وزودتها بامكانات مالمة ضحمة وعبنت بجهد كبر لكئ تقدم مسرحة ناحجة ، ووضعت التصاسم الكافئة والمفساتين ه التي استعملت في المسرحية وعددها 13 فستانا ، كما كرست قسمنا كسيرا من وقتها لحل الشاكل التي وأجهت الفرقة السرحية ، وقد قاليت ذات سرة عين

إِذَلَكَ : هذا فَطَيع . . . لم يكن لدينا و لتتاول الطعاء . بالومّا تبحث الأن عن شفية حديثها مارس ، بشرط ان تكون سط-وستحتفظ سنبارتها الرنسدس القذه وقد فالت بهذا الخصوص : « أن أ لَى مُفْتِرِ فَي حَيَاتُنِي شِيلًا ، وعقدها سأه مجموعة اللوحات التي رسميسا والد الذي رفض ان برانا عدة سنوات ١٠ واخب كلود ، مانئي ساعير بعضا ه للمناحف وسأختف ظ مالبساقي ، 1 العموم فانه لبس من السهل على فتا أن أكون الله سكاسو » •